

男子索千元 啟德「後門」入場

「違禁品」避過安檢 曾在紅館亞博館「搵食」



啟德體育園前日(1日)正式開幕，引起搶飛熱潮，雖然警方已嚴厲打擊黃牛黨，但竟然有人以每位最少千元的報酬，帶購票向隅人士「走後門」入場觀賞表演。記者前晚就在啟德主場館外，獲一名男子帶入場，期間無需驗票或安檢，記者甚至能把雨傘、專業相機等「違禁品」帶入場，安全漏洞暴露無遺。該男子坦言就算有工作人員發現記者佔用別人座位，他也能透過交涉解決。立法會議員江玉歡表示，事件或觸及《盜竊罪條例》及《防止賄賂條例》。

記者前日傍晚6時10分左右，在啟德主場館外採訪觀眾入場情況，突然被一名身穿深藍色上衣男子搭訕，詢問記者是否想入場觀看開幕禮，「內場每人收1,000元，高處座位1,500元。如果兩個人內場，算你1,600元。」

被問及為何能夠無票進入場館，該男子聲稱已跟個別會場的驗票員「打好招呼」，「檢查隨身包的(工作人員)不用『打招呼』，他們不會特別檢查，門票那些就『打招呼』了。」至於場外安檢，他聲言有關制度形同虛設，「保安也不會管的。」

記者於是跟隨該男子通過安檢處，期間保安員似已有默契，全程沒有攔阻下成功通過。之後輪到驗票處，驗票員亦像視若無睹，記者一路沿着場邊走到主場館H



1 男子(左)帶領記者無需驗票通過安檢。



2 記者被男子(右)成功帶入主場館。



3 男子(右)帶記者到較前的「靚位」，並以手機拍攝開幕表演。

入口，男子拉開警戒線，直接帶記者進入場內。記者走進內場後，詢問會否因為未持票而被趕走，他回應稱與場內工作人員相識，「如果有工作人員說你佔了別人的座位，你指給我，我跟他說。」他又聲稱，曾嘗試在之前的周杰倫演唱會中，用同樣方法帶客入場。

該男子透露，開幕式公開發售的門票只有8,500張，其餘是園方及特區政府派發的門票，由於部分贈票嘉賓「甩底」，故有座位空出，他最終帶領記者坐在較前方的位置。開幕禮官方公開發售的門票僅售10元，但他開價每人1,000元，兩人1,600元，並拒絕記者還價。

該男子透露來自廣東梅州，每逢周邊地區舉行演唱會，他就會幫人搶票或「走

後門」帶客入場，每張門票會加價數百元，而以往多數在紅館及亞博館「搵食」。

江玉歡：或觸及防賄條例

本身為執業律師的江玉歡表示，相關事件有可能觸及《盜竊罪條例》，即有人不誠實地挪用屬於政府的財產，並以有價值代價轉讓給他人，同時即使事件未證實涉及公職人員，也可能觸及《防止賄賂條例》中代理人的貪污交易，希望園方嚴查相關管理漏洞。本報就事件向文化體育及旅遊局，以及啟德體育園有限公司查詢，但截稿前未獲回覆。



掃碼睇片

恐龍會客室開幕兩月吸4萬客

香港去年在新界東北水域赤洲發現約30塊含恐龍骨骼化石的岩石，最大長約70公分，經過中國科學院古脊椎動物與古人類研究所專家初步鑑定，屬白堊紀時期大型年長恐龍。香港文物探知館為此特設「恐龍會客室」，讓市民和遊客可近距離觀看專家和工作人员清修恐龍化石。發展局局長甯漢豪昨日發表網誌，指「恐龍會客室」開放短短兩個月，已吸引逾4萬人次參觀。

甯漢豪在網誌中邀請古物古蹟辦事處人員，以及香港與內地恐龍專家講解發現恐龍化石詳情，並介紹「恐龍會客室」設施和公眾活動。中文大學生命科學學院助理教授文嘉祺指出，這次在香港發現恐龍化石，可將廣東省的恐龍化石發現延伸至最南邊，期望繼續做好恐龍化石清修和研究工作。古脊椎所化石修理技術員張鵬傑則說，這次研究有助建構香港以至大灣區的恐龍故事，包括了解遠古時代大灣區一帶生活的恐龍品種、習性和生活環境。

古蹟辦總文物主任蕭麗娟介紹，「恐龍會客室」的溫度濕度和照明亮度均有特定要求，並設置「清修區」讓市民近距離觀看工作人员清修恐龍化石，在香港是首次有這樣的機會，並於周末及公眾假期提供公眾導賞服務。



市民觀賞恐龍化石。

中通社

謝展寰：新供冷系統料省400億開支

財政預算案提出檢視洪水橋/廈村和新田科技城兩個新發展區的區域供冷系統，以節省工程開支。環境及生態局局長謝展寰昨日發表網誌指出，由政府直接建設和營運區域供冷系統，需要動用大量公帑，並排除了私人企業參與的好處，現在是時候打破以往做法，探討更好的方式建設和營運新發展區有關系統，初步估計若將政府工程縮減至絕對必要範圍，可節省不少於400億元的政府工程開支，預計今年第二季度向立法會環境事務委員會提交檢視報告。

謝展寰解釋，區域供冷系統可理解為一種區性的中央供冷系統，將冷卻水或冷氣輸送到整個地區的多個建築物，提供冷卻服務，內地和國際間很多城市如深圳前海、廣州、重慶、新加坡、巴黎和多倫多等，也採納這種方式來供冷。他指出，不

少城市也非由政府直接建設和營運區域供冷系統，因初始投資過大，由私營企業或公私合營模式分擔投資，可減輕政府財政負擔；而且若政府完全掌控建設和營運，除扼殺市場機遇外，還削弱市場競爭力，影響創新和效率。



啟德發展區區域供冷系統(北廠)。

謝展寰網誌

美中不足

啟德體育園開幕禮總算是圓滿完成，能在一座可容納五萬人的場館內，欣賞球賽或表演，對一般市民來說，都是賞心悅目。因此，縱然是山頂位，很多來自九龍東的街坊，都興高采烈，希望參與這盛事。

撲到飛的，縱然有感到多去一次換券是多此一舉，但一些老街坊當然也覺無傷大雅，畢竟啟德整個園區很多景點，如果時間充足，多去幾次也無妨。至於上班一族而言，確實認為未想得周到。

之前最擔心的人流問題，也在多次動用公務員測試後，總算順順利利，或者這可以成為公務員事務局不

肯「瘦身」的原因。至於這次由央視製作，坦白說，無論形式、規模、內容都跟以往無綫製作也實在差不多。因此，一些街坊也說，直播不直播關係不大，就當作睇無綫節目。

反而，最令人失望的，或說是美中不足，是一直盛傳有四大天王演出，卻只有劉德華到場揮揮手，這就確是說不過去。Taylor Swift、Lady Gaga請不到沒有問題，但啟德是香港一個十年來最大型的標誌性項目，而四大天王對香港人來說是時代標誌性代表，為何不盡力邀請。如果是「檔期」問題，只能問句，為何不早點準備、作出邀請呢？啟德開幕禮的內容，不是應該一早在計劃之內嗎？

絕章

陳婉嫻
工聯會會務顧問