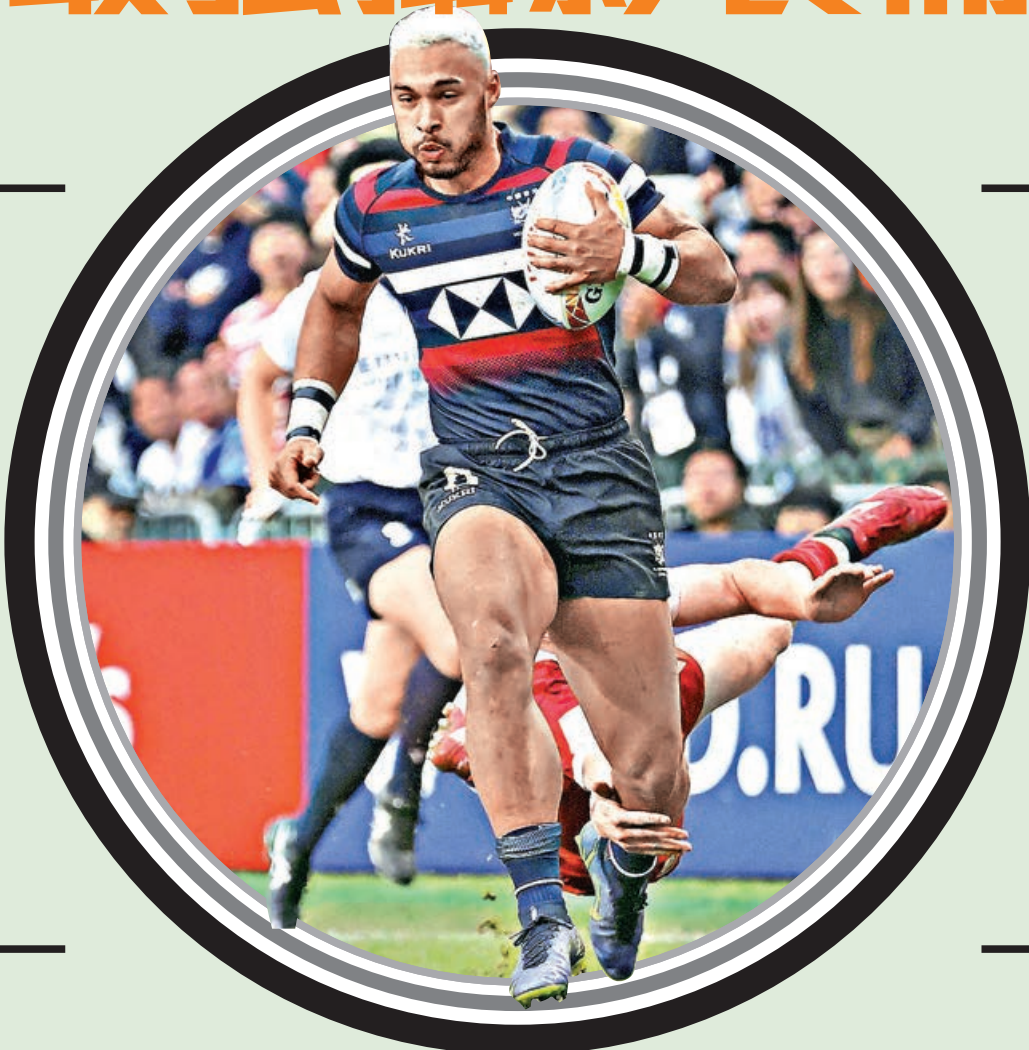


踏入3月，香港體壇盛事一浪接一浪，包括世界格蘭披治桌球大獎賽、香港國際七人欖球賽等，部分更於全新啟德體育園舉行。為了見證和記錄這空前盛況，不妨帶備以下攝影裝備到場，包括Nikon NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ標準變焦鏡頭、Sony旗艦級全片幅無反相機Alpha 1 II配FE 28-70mm F2 GM鏡頭，以及擁有多種色彩管理的OM SYSTEM OM-3配M.Zuiko Digital ED100-400mm F5.0-6.3 IS II，讓大家可以最強攝影裝備記錄本港體壇盛事。

# 最強攝影裝備



# 記錄體壇盛事



售14,990元（淨機身）  
經典造型搭載  
Creative Dial  
OM System OM-3

OM System帶來輕便兼復古的Pen系列相機新成員OM-3。OM-3一身經典造型，最大特色是其機身加入了色彩控制Creative Dial及帶來多種獨特菲林風格及濾鏡，勢成文青拍友的新選擇。

OM-3帶來了Creative Dial，提供完善的控制，讓你發揮創意。透過全新的creative dial，可以使用四種模擬菲林的色彩配置和四種單色配置，為你的攝影作品帶來永恒的美感。使用Creative Dial色彩與單色模式，可以在8種不同的、模擬菲林的配置檔中選擇，以符合要求。色

彩創作工具可創造獨特的單色風格，並可微調色彩以達到你的喜好。藝術模式可讓你輕鬆使用所有藝術濾鏡，更可透過WiFi和OI.Share應用程式，分享創作和遙控相機。新機設計亦堅固耐用，可滿足創意戶外攝影師的需求，從城市景觀到自然風景，無論晴天雨天。OM-3重量不到500克，同時備有IP53等級的全金屬機身。

相機以外，OM System同步帶來高倍變焦長炮M.Zuiko Digital ED100-400mm F5.0-6.3 IS II（11,990元），最適合拍攝運動一類場景。



■相機能自動識別目標。

售48,990元（淨機身）  
結合AI速度高解像度更高  
Sony Alpha 1 II

Sony推出搭載最新AI處理單元、旗艦級全片幅無反相機Alpha 1 II。相機擁有約5,010萬有效像素感測器、高達每秒30 fps無取景中斷拍攝，同時配備自動對焦/自動曝光追蹤、防失真快門以及在中高感光度下改善影像清晰度；配合纖巧便攜的FE 28-70mm F2 GM鏡頭（SEL2870GM、售22,990元），足以應付各種專業場景。

Alpha 1 II透過將全片幅Exmor RS層疊式CMOS感測器約5,010萬有效像素和最新BIONZ XR影像處理引擎結合，產生高解像度影像，擁有廣寬動態範圍。新機亦加入AI處理單元，帶來實時識別自動對焦功能。這技術能夠對主體保持對焦，包括即時識別人類的頭部和身體姿勢，並可準確追蹤動物、鳥類、昆蟲和汽車。Alpha 1 II亦加入新一代實時識別自動對焦功能，新增「自動」模式使相機能夠自動識別目標，無需使用主體模式。針對影片拍攝，除標準模式，動態模式結合了精密的影像穩定技術單元與陀螺儀感測器，而Dynamic動態模式則透過電子穩定技術提供額外約30%的穩定效果。還有四軸多角度調整功能的3.2吋LCD屏幕、更容易握持的手柄，以及高性能電子觀景器等。

配合最新的G MASTER鏡頭SEL2870GM，帶來更出色的操作性能和可靠度表現。新鏡採用三片XA（極致非球面）鏡片的先進光學設計，實現卓越的解像度和散景效果，四個XD線性馬達和先進控制系統帶來高性能自動對焦，整個變焦範圍保持F2光圈，鏡頭設計輕巧，僅重918克。

售價待定  
專為影片攝影師而設  
NIKKOR  
Z 28-135mm  
f/4 PZ



尼康（Nikon）推出全新NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ標準變焦鏡頭，涵蓋28至135mm寬廣焦距範圍。

作為首款配備變焦桿的NIKKOR Z鏡頭，新鏡不僅變焦流暢，更可讓用家任選11種變焦速度，輕鬆滿足創作需求。此外，鏡頭極致抑制變焦期間出現對焦位置及重心偏移的情況，就算持續變換焦距，用家仍可放心拍攝，打造信心之作。NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ另支援多款影片配件，有助影片攝影師在現場定格理想片段，並可透過電腦或智能手機遙距控制拍攝流程。全因NIKKOR Z的超卓光學效能，鏡頭除了提升影片攝錄效率，亦可讓大家捕捉高解像度8K短片。

新鏡約重1,120克，兼容Nikon Z接環的全片幅/FX格式無反相機，包括Nikon Z9、Z8、Nikon Z6III等。