

勉勵年輕人記住初心

分享 Busking 經驗

陳健安歡迎挑機



■糖妹很喜歡與年輕人合作。

陳健安日前為第二屆「延音 MusicSus——青少年街頭音樂表演擴展計劃」擔任表演嘉賓，Busking 經驗豐富的他，勉勵一眾學員不要輕易放棄夢想，於街頭表演時一定要注意心態，因為隨時會有人「挑機」，過程中種種「突發變數」都可以令自己變強！

第二屆「延音 MusicSus——青少年街頭音樂表演擴展計劃」終期匯演，日前在麥花臣場館圓滿舉行。除了首屆學員帶領本屆學員初踏台階，大會亦請來多位擅長 Busking 的實力歌手，包括陳健安(安仔)、糖妹、吳林峰等大談成為歌手之路，並獻唱多首耳熟能詳的歌曲。

安仔打頭陣獻唱《戀愛腦之死》，他透露去年剛好於同一場地舉行首個實體騷，故重臨舊地演出分外有感覺。他勉勵一眾學員：「有時會遇到好多問題令自己喜愛嘅音樂磨蝕，但唱歌目的係令自己開心，唔好諗太多會從中得到啲乜，只要唱歌時得到最爽嘅感覺就可以。」他與學員們交流入行多年來於音樂路上的經歷、心態及如何應付困難：「要好好記錄曾經擁有過嘅所有事，因為人會好容易忘記經歷過嘅事，亦都會忘記曾經懶惰過嘅事，好嘅記得要讚自己，唔好嘅要好好反省。」

對於活動計劃是鼓勵青少年投入街頭音樂表演，安仔直言憶起 C AllStar 於

2009 年，連續 14 個周末在旺角街頭表演的往事：「呢段經歷係一個好重要嘅試煉場，好多事都會隨機發生，亦會有人突然想挑戰你，例如即席點唱，要注意自己嘅心態，諗吓點樣令自己進步同變強。」

糖妹憶夾 Band 往事

連續兩年擔任該計劃導師的糖妹大呼好玩：「之前同學員去 Busking，佢哋會唱『糖兄妹』嘅歌，我同佢哋講揀自己鍾意嘅歌就得，但最終同一首歌唱足兩次。佢哋好尊重老師，所以就揀我哋嘅歌，反而我想試唱人哋嘅歌。諗番起佢哋着校服跑嚟上堂嘅片段，令我諗起當年自己夾 Band 嘅情景。」

身兼評審及導師的吳林峰大讚今屆學員質素高：「創作同唱歌方面都好高質，令我感受到佢哋嘅熱誠。反而係佢哋教識我 Passion(熱情)唔關年齡事，對音樂嘅諗法都好新鮮。(同學員合作?)我隨時歡迎佢哋搵我。」



■安仔打頭陣獻唱《戀愛腦之死》。



■陳健安與學員們分享演出經驗。

馮允謙推出今年首支派台歌《然之後》，歌詞講述人生經常面對不同的高低起伏，要學懂接受、面對、放手。他說：「好幸運 MV 搵咗陳健朗做男主角，點解我自己唔拍？因為首歌想帶出嘅訊息比較沉重，希望大家睇 MV 會有一個好深嘅感受，所以搵咗專業嘅演員，我覺得比較適合。」入行超過 10 年的馮允謙每當遇上難關，總要學懂獨自面對，他坦言有時很享受孤單帶來的平靜：「一個人靜落嚟會好多嘢諗、好多嘢想講、好多感受，咁先可以激發到創作靈感。」



■馮允謙認為人生總有起伏，要勇於面對。

張振朗誇張搞笑全靠拉筋

由「雙視帝」陳山聰與張振朗主演的無綫新劇《奪命提示》將於下周一首播，最新宣傳片是張振朗除了施展高難度踢腿外，其中一幕「蟹爬大牌」，僅穿仔煙肉的他做出誇張表情，畫面有趣！他透露拍搞笑場口的秘訣竟然是拉筋：「估唔到拉筋除咗拍動作戲有用，拍搞笑場口都大派用場。」

與張振朗演情侶的劉穎鏇除了連場打戲外，更有不少內心戲，她坦言是入行以來喊得最多的一部劇集：「今次要喊嘅次數同程度，係突破晒咁多年以嚟嘅經驗。」她坦言隨着累積經驗，自己確實比以前容易進入狀態。她感激監製循循善誘，以及張振朗的用心交流：「好多時我同振朗會事先溝通，次次我哋都好踴躍討論，點樣可以令場戲更加好。」



■張振朗被蟹爬大牌，畫面爆笑。



■張振朗與劉穎鏇演情侶。

梁茵終極目標開餐廳

梁茵最近有份參演 HOY 首個自家微短劇《我家有囍事》，與林德信、林穎彤譜三角關係。除了幕前工作，梁茵還擔任餐廳的實習店長，希望將來有機會開鋪：「個個都以為做店長唔使做，其實最忙係佢！因為我之前做過侍應同樓面，其實唔係想像中咁易，我本身從事演藝，突然轉去另一個行業，我花費嘅時間係比其他人多，亦都要長期努力，先至可以得到人哋認同！我自己開鋪頭就係終極嘅目標，亦都有幾位 Partner 嚟度協調緊，希望可以早日成事啦！」



■梁茵經常演拜金女，現實中則自食其力。