

香港總能以創意活化歷史！商務印書館啟德分館以3D飛機牆重現機場歲月，書海中穿梭時光；MoMA Design Store用竹材鍍鋅板致敬本土建築，玩味設計顛覆日常；監倉咖啡則將百年牢房化為光影洞穴，在鐵閘銀枱間漫溢藝術氣息。三處空間從航空記憶、建材智慧到司法遺跡，以設計為媒介，將城市歷史轉譯為沉浸式體驗，讓文化不再封存於過去，而是流動於當下的生活場景。



■咖啡師在其中一個囚倉內。

■將百年牢房化為光影洞穴。

監倉咖啡

在監倉內喝咖啡？你沒有聽錯。這家 On The Hill Coffee Bar 分店開設於中環大館E倉，前身域多利監獄為香港的首所監獄。E倉於1915年建成，樓高三層，裏面的囚室分列走廊兩旁，走廊末端有清洗槽和浴室。監倉中央有一條筆直而無密封的樓梯貫通各層，方便獄方人員視察每個角落。E倉自落成以來，並沒有太大改動，保存了較多建築結構和特色。

在這裏品嚐咖啡，兩旁是一列打通囚室，白色牆身、黑色鐵閘配銀色枱凳，有種莫名的冷肅。由於大館為古蹟文物，保留原有建築元素極為重要，故在這次整體設計上以刻畫進入自然洞穴的景象為靈感，希望模糊室內室外的界限。長吧枱配以漸變綠色玻璃反光枱面材質，從每個角度看都稍有不同，像是在山洞中透入光線，每分秒每個角度都在變化，將自然引進室內，配合投影做到恍如自然中的四季變化的洞穴景觀，成為充滿咖啡香氣的藝術新匯點。咖啡師就在其中一個倉，為顧客沖調飲品，頗有趣，顧客也可進去兩邊的囚室打卡。

MoMA Design Store

香港 MoMA Design Store 坐落於尖沙咀 K11 MUSEA 1樓135舖，為紐約現代藝術博物館的延伸，是大中華區首間及亞洲最大的 MoMA 設計商店。甫一踏入店中，便被裝潢吸引，滿目皆是銀色的鍍鋅板和黃色的竹。香港從昔日的漁村蛻變為高樓林立的國際都市，這兩種材料功不可沒。五、六十年代，香港面臨人口激增，獅子山下的徙置區和鐵皮屋成為許多家庭的臨時居所，這些簡易建築多以鍍鋅鐵皮搭建。此外，道路兩旁的鐵皮檔口、郵筒，也是由鍍鋅板作為主要材料。竹材輕便、堅韌且易於加工，作為建築工程中搭建臨時平台的主要材料，在香港獨特的「搭棚」技藝中大放異彩。竹材還廣泛應用於傳統市場攤位和節慶活動的臨時結構中。

店中的裝潢大部分採用「上竹下鋅」的方法，商品放在竹製的枱面上，再用鍍鋅製的櫃或柱承托竹面。更多本地設計元素，包括以傳統麻雀枱雙重功能作設計的商品層架、以舊式港式茶樓點心車重製而成的手推車等。店內售賣各種趣味產品，例如模擬剝皮香蕉形狀的蠟燭，以及玩味的蹺蹺板枱燈，用手撥弄時，向上的一邊會發光。

■店內售賣各種趣味產品。



■裝潢大多採用「上竹下鋅」。

設計解構香港記憶



■店內的飛機模型。

商務印書館 啟德分館

商務印書館扎根香港111年，以文字銘刻歲月，同樣見證香港世紀變遷。即日起落戶啟德體育園啟德零售館1號2樓M1-201號舖，期望與港人攜手砥礪前行，迎接各項精彩盛事，共同打開啟德的新一頁。全新商務印書館啟德分館以「連接啟德的古今未來」為設計理念。踏入新店，率先映入眼簾的是立體3D模擬飛機展示牆——一架翱翔天際的飛機，準備帶領讀者展開充滿驚喜的閱讀之旅。抬頭仰望，店內天花動感熒幕播放昔日飛機低飛於九龍城片段（模擬片段），引領讀者走進時光隧道，一邊重溫昔日機場風光，一邊從書海中探索知識寶藏。

新店店堂設計時尚簡約，糅合啟德歷史剪影與現代生活文明，新舊交融，讓參觀者立足香港，面向世界。此外，店內各處展示多位名人、作者及運動員的勵志語錄，讓有溫度的名言佳句成為繁華商場中一道獨特的文化風景，營造藝文打卡熱點。啟德分館不僅齊備多元豐富的中英文圖書，更精心搜羅一系列與體育主題、香港文化及航空相關的特色文創精品，並設自助相片打印機，讓讀者除翱翔書海外，感受香港的多元魅力。



■模擬昔日飛機低飛於九龍城。