你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

「係愛呀……」

小 榆

「係愛呀，哈利！」不知從何時起，這一句窩心的說話，成為香港耳熟能詳的口頭禪，愛意滿溢。

愛是什麼？嬰兒在母親懷抱裏，會感受到被愛和安全感。這種無條件的愛，不為什麼，源於發自母愛的自然本能，折射出希望孩子能健康成長。愛難以具體形容，它只是一個詞，可說是抽象，需要用心去感受。

真正的愛，有時並沒有緣由。熱愛、仁愛、友愛、珍愛、深愛或大愛……皆發自人類內心深處的善，從自愛延伸至愛身邊一切，以愛喚起人心至善，亦有助化解人間矛盾。相信未來即使是AI時代，人類對愛的需求，依舊不減。

健康的愛，從愛自己開始。最能認識、了解我們的，從來都是我們自己。愛己及人，自愛是必經之路。先照顧好自己感受，對自己坦誠，遵從內心，追求熱愛，接納自己，承認並改善自身不足，對生命負責，愛惜自己，自然懂得愛別人。懂愛的人愈多，世界自然多一份溫情。

相反，一個連自己都不愛的人，又何以懂得「愛人之道」？其實有不少傳統父母並不懂表達愛意，且難以啟齒，孩子自然也不易感受到愛的滋潤。「沒有愛，我們就會生病」，不少悲傷，皆源於個體長年未能感受被愛，缺乏足夠安全感所導致。懂愛，對人類身心發展頗為關鍵。

人與人如同鏡子，你珍愛別人時，對方也會自然感受到被愛，每個人都值得愛與被愛。人無完人，純粹的愛，就是愛每個人真實的本質，讓人能舒服地做最真實的自己，尊重彼此個性，包容與接納不足，提出善意改進，彼此激勵追求所愛，相互成長。

津助東南亞師生來港遊學

荷 夜

與馬來西亞的表弟聊天，談到五六十年代，兩位舅舅都來港留學，但到表弟表妹這一代，家族中卻再沒有人來港留學，倒是較多到新西蘭或澳洲。其實，香港的大學在國際排名亮麗，馬來西亞人很多都是看港劇成長，通曉廣東話的大不乏人，怎麼就較少人來香港留學？

我們都覺得，現在始終是英語世界，人們嚮往的留學勝地是英語國家，如美英澳洲等，只要經濟條件許可，總想到這些國家或地區升學。現在來香港留學的馬來西亞人為數不多，而且多是為了獎學金。不光是馬國，其他東南亞國家也是如此。香港若想成為國際教育樞紐，可能需要多花工夫打造國際教育品牌，包括從中小學開始着手。

現在香港的中小學與內地建立姊妹學校關係的為數不少。2024至25年度至少有91對粵港澳姊妹學校出席簽約儀式，其中粵港姊妹學校達84對。

資料顯示，教育局與越南教育培訓部曾於2018/19學年，推出「一帶一路獎學金——越南」作目標，吸引越南學生來港修讀學士學位課程。香港如果可與更多東南亞的中小學結成姊妹學校，將有助大家交流。

香港遊學團、交流團甚為盛行，當中主要以內地為目的地，也有部分前往東南亞。相對來說，卻較少見到從東南亞來港的遊學團。香港教育局除了設立獎學金吸引東南亞學生來港升讀大學外，如果可資助當地的中小學師生來港遊學，加深他們對香港認識，特別是對香港教育體制的了解，並與香港師生建立友誼，或許可在他們的心中，埋下來港留學的種子。

消閒好去處

《溢彩穹蒼》玉石雕刻展

地點：西營盤西源里1號一新美術館

■天然水晶鵝靈動可愛

■芙蓉桂花詩文白玉杯

一新美術館將於3月19日推出《溢彩穹蒼：小月樓、頌德堂彩色玉石雕刻收藏》展覽，由本地收藏小月樓及頌德堂慷慨借出共120件彩色玉石雕刻。本次將展出宋、元、明、清及二十世紀早中期不同年代的彩色玉石雕刻，材質珍罕，包括白玉、瑪瑙、琥珀、蜜蠟、紫晶、茶晶、金星玻璃、珊瑚、髮晶、翡翠、青金石、孔雀石、水晶、桃花石、粉石、碧玉和綠松石等，既有把玩於掌中的玉石小件，亦有小型擺設。此外，部分展品與原配木製的裝飾小案和座子一同展出，手工精細，藝術價值不比玉石雕刻遜色。

中國彩石雕刻藝術可溯源至遠古時代，漢唐時期開始萌芽，最終在清代發揚光大。乾隆對玉石雕刻藝術興趣濃厚，廣攬民間工匠為其製作玉雕。《溢彩穹蒼》就展出了不少乾隆年代的玉石傑作，例如乾隆御製芙蓉桂花詩文白玉杯，其表面以碾磨地子技法打磨，器腹四面開窗配浮雕雲紋錦地，窗內細雕芙蓉、桂花各一，枝葉茂盛雙連，另淺刻對應的乾隆御題詩句，集詩、書、畫於一身，其整體風格亦正好反映出乾隆皇帝邃古來今的情懷。還有製作工序複雜，深受皇室欣賞，但傳世數量極少的金星玻璃作品，如金星料佛手蓋瓶等。

理財 TrendyToo 玩創市集嘉年華

地點：中環街市1樓活動空間

中銀香港年輕品牌「理財TrendyToo」今日及明日假中環街市舉辦「中銀香港 TrendyToo 理財新手綫財智講座暨玩創市集嘉年華」，旨在結合理財教育及創意文化，同時提高年輕人的理財知識。

今次創意市集招募了多個本地初創小店，和多個大學生主理、覆蓋不同類別如插畫、香水、書法、陶瓷等的小店，出售自家設計文創產品。亦在市集內設有多個好玩的互動體驗遊戲專區，從投資、貸款、保險、防欺詐等多方面入手，以生動有趣的方式，教育市民理財和防騙的資訊。中銀香港更特別邀請紅遍港澳的YouTube頻道「歡樂馬介休」成員，以及投資KOL「紅磞索螺絲」到場，與觀眾進行《大型股(估)市現場》遊戲，以輕鬆互動的形式讓現場觀眾體驗投資股票的刺激感。

《一方水土》展覽

地點：黃竹坑業勤街39號展藝館

由即日起至4月16日，香港藝術發展局（藝發局）呈獻《一方水土》展覽，免費參觀。是次展覽由本地著名攝影藝術家朱德華策展，匯集七位成長於70、80、90年代的香港藝術家，在黃竹坑藝發局的多用途展演場地「展藝館」舉行，靈感源自中國諺語「一方水土養一方人」，透過多元媒介形式呈現。

《一方水土》匯聚不同藝術領域的作品，包括油畫、攝影、雕塑及裝置藝術，題材多元，形式豐富。參展藝術家包括朱德華、麥顯揚、倪鷺露、陳家俊、楊東龍、黃麗貞及曾家偉。每逢周六下午三時設公眾展覽導賞團，由導賞員講解展覽，讓公眾對展覽主題及展出作品有更深入認識及了解，無需預約，現場參與。