

## 你的心聲



### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 勿為報酬借出銀行戶口

雯雯

現今社會，相信大家都有銀行戶口，有些人甚至不止有一個，除了儲蓄戶口，不同的銀行也開有外幣或投資等賬戶。然而，隨着網絡發達，網上犯罪個案不斷增長，騙徒的犯案手法也層出不窮，銀行戶口成為一些不法分子的目標。

雖然警方不斷呼籲大眾切勿將銀行戶口借予他人，但近日看到新聞，警方打擊詐騙及洗黑錢行動，成功偵破53宗騙案，當中包括假網購、虛擬投資及電話詐騙等，涉及金額逾4,100萬元。案件中有達73名「傀儡戶口」的持有人被捕，他們的銀行戶口，全都被騙徒利用作收取騙款，被捕人當中，年紀最大的為一名退休人士，據說他是在街上被不法分子招攬。

希望大家以此為鑒，騙徒正是利用人性的弱點——貪

心，他們深明長者、青少年及家庭主婦等群組收入不多，便透過傳銷電話、在社交平台或直接在街頭兜搭，以「極速搵快錢」作招徠，不管是以租借、售的方式提供銀行戶口，皆可以獲取不同金額的報酬，即使只是以個人資料協助開設新的銀行賬戶，同樣也會得到金錢獎賞。成功被招攬的人士，都是因一時貪念，抵受不住「不費吹灰之力便可搵到錢」的糖衣陷阱，最後淪為騙徒犯罪的工具。其實把個人銀行戶口借予他人，是一件很危險的事情，戶口會瞬間成為被操控作非法用途的「傀儡戶口」，讓不法分子藉此收取騙款或其他犯罪得益。戶口持有者間接成為犯罪的幫兇，一旦被捕，也會構成「洗黑錢罪」，假若罪名成立，最高刑罰是監禁14年和罰款500萬元。

### 暖燈歲月

翟長付

過年前，在老家翻找家中的陳酒，在櫃子角落的兩個酒盒子裏發現一對罩兒燈。這對罩兒燈，是太太的嫁妝，記得結婚時，岳母鄭重地把它們交到我們手上，說是老一輩傳下來的習俗，圖個吉利，過日子要像罩兒燈點亮後那樣，亮亮堂堂的。它們雖用過無數次，燈罩兒微微發黃，卻依舊被精心包裹着，好似歲月特意留存的溫暖物證。

小時候鄉村還沒通電，罩兒燈是家中不可或缺的照明工具。那時罩兒燈用的煤油被稱為火油，也有人叫作洋油。這名字聽起來新奇，帶着幾分神秘色彩。聽奶奶說，早些年這些火油多是從國外引進，就像火柴被叫作洋火一樣，所以才有了「洋油」這個叫法。

那年月，洋油是憑票供應的，一戶人家一個月只有二兩洋油票。母親是裁縫，夜工開

得多，做衣服趕工常常要到深夜，所以家裏的洋油票總是不夠用。母親便和村裏那些洋油票有剩餘的人家商量，讓他們用洋油票來支付造衣服的錢。

每次去打洋油，我都緊緊跟在奶奶身後。她小心地翻找出那幾張珍貴的洋油票，遞到營業員手中。油打好後，奶奶總會再從手帕裏抽出一分錢遞給營業員，笑說：「再給我孫子拿塊糖。」營業員笑着從玻璃罐裏夾出一塊水果糖遞給我。

記憶最深刻、最溫暖的畫面，是每天晚上母親把罩兒燈移到正在寫作業的我面前，她則坐在旁邊趕製手工縫紉活。

後來村裏通了電，罩兒燈漸漸被遺忘。但在停電的夜晚，我們還是會翻出罩兒燈應急。在黑暗中，它那熟悉的光芒再次亮起，帶來的不僅是光明，更是一種安心。

## 社區大小事



■紅尾伯勞罕有再現。  
港燈提供



■南丫發電廠附近有多種候鳥出沒。  
港燈提供



■「綠遊香港」帶領市民探索夜間生態。  
港燈提供



■鄭祖瀛(右)分享港燈多年來的保育工作。  
港燈提供

# 發電廠生態保育 罕有冬候鳥再臨

南丫島生態資源豐富，全島面積僅13.85平方公里，但紀錄到的生態物種已佔全港約三分之二，包括過百種鳥類，其中30種更是在南丫發電廠內找到，近日並二度發現罕有冬候鳥紅尾伯勞，而附近水域發現的多種珊瑚健康狀況亦良好，沒有白化跡象。港燈董事總經理鄭祖瀛日前於長春社「綠遊香港」項目上擔任線上導賞員，分享發電廠在40多年來維護本地生物多樣性的工作。

鄭祖瀛指，港燈由2011年起每隔5至6年都會在南丫發電廠進行鳥類調查，本年度在發電廠範圍內就錄得共30種鳥類，涵蓋留鳥、冬候鳥和過境遷徙鳥，並首次在發電廠範圍內發現大白鷺、烏灰鵝、原鴿和磯鶉等鳥類蹤跡，及再次找到腰和尾部均呈紅褐色的過境遷徙鳥紅尾伯勞，反映南丫發電廠的環境適合鳥類棲息。

他提到，港燈多年來在發電廠一帶種植本土樹種，改善空氣質素，減少土壤流失，

為鳥蟲和其他物種提供食物和棲息之所。近年又透過新科技，減低發電廠對附近湖泊和生物影響，監察空氣水質，確保電廠內和附近自然環境和生物多樣性免受破壞。

長春社總監蘇國賢補充，生物多樣性是評估生態系統是否健康的重要指標，需要各界合力保護。他亦介紹「綠遊香港」項目已先後在港島和南丫島開發12條生態文物徑，並定期舉辦公眾導賞團，鼓勵市民多作綠色出行，實踐低碳生活。

## 英文方塊字展覽 解構文字藝術

身兼香港文化推廣大使的國際知名藝術家徐冰，策劃的「想東想西——英文方塊字書法教室」展覽，即日起至7月30日於香港藝術館地下別館開放，於9月29日移師北角的油街實現藝術空間繼續展出。

「英文方塊字」是徐冰自1993年起創造的形似中文，實為英文的新書寫形式。這種融合中西文化的書寫系統，與香港中西薈萃的城市特質相契合。此展覽以「賞」、「學」、「用」三個角度帶動觀眾探索英文方塊字書法，讓觀眾在語言的轉換間開拓思

維及激發創意。徐冰更特別為展覽加入了香港獨特的語言特色，進一步豐富英文方塊字的意義和演繹。



■展覽向公眾解構英文方塊字。  
政府新聞處

