

家輝睇 Playback 感動爆喊

挑戰180度拗腰 法拉食龍眼補力



劇組做足安全措施，讓法拉專心演跳樓戲。

張家輝執導兼主演新片《贖夢》以噩夢題材道出因果報應，其中一幕法拉到監獄探望家輝，以及跳樓場口令觀眾感受至深，家輝更於拍攝現場看 Playback 時感動落淚！至於法拉拍跳樓戲，需要180度拗腰躺在車頂上，但她稱難度不算高，因自己腰肢柔軟，加上吃了幾粒龍眼和半碗粥補充體力，可應付得來。

《贖夢》上映至今口碑不俗，更成功令怕看驚嚇片的觀眾衝破心理關口，正如家輝所言，電影出發點是想帶出因果報應的訊息，並非要嚇大家。其中一場戲講述法拉到監獄探望家輝，她感到家輝竟然在夢魘中活過來，還勸她放下，法拉覺得原本共同進退的丈夫，竟背叛了自己，讓她痛心得難以自拔，不住拍打隔着兩人的玻璃，家輝看着法拉愛莫能助，只有更痛心。這一幕觸動了家輝的內心深處，他看 Playback 時忍不住抽泣起來。

片中緊接連戲的一場，法拉在無法釋懷下選擇自殺。她於深夜時分拍

攝從高處墮下貨車頂的場口，需要180度拗腰倒頭躺着，挑戰高難度動作。但鏡頭背後，法拉笑言自己勝在腰肢柔軟，可應付得來。拍攝前朱晨麗剛收工，得知法拉拍跳樓戲，即到場為她打氣。

簡單熱身 輕鬆過關

法拉先做簡單熱身，然後跟導演了解墮下位置後，便爬上車頂重複180度拗腰的動作，再配合慘死表情，結果兩三 Take 便完成這個懾人場面。問到拗腰演出可感不適？法拉笑言：「好彩拍之前食咗幾粒龍眼同半碗粥，咁先更有氣力去拗腰！」



只要劇本好，法拉不介意危險演出。

資料圖片



家輝看完自己與法拉的演出，忍不住落淚。

憶蓮 打造時空交錯演唱會

樂壇天后林憶蓮《迴響 Resonance 2025》巡迴演唱會將於7月19日及20日在澳門威尼斯人綜藝館舉行，8年後再到澳門開騷，憶蓮帶着「崩壞、倒塌、重生」三大主題精心編排曲目，從她早期叛逆不羈的《灰色》，到深情的《至少還有你》，再到近年的《蓋亞》，用歌聲帶觀眾穿梭她音樂人生。憶蓮將在360度旋轉設計的舞台上表演，與各區觀眾進行互動，並透過燈光、投影及音樂，將整個場館打造成一個巨大的時空交錯點，為觀眾帶來前所未有的沉浸式音樂體驗。



憶蓮的金曲多不勝數。

張運兒「水上漂」拍MV

新晉女唱作人張運兒(Yoona)推出今年首支單曲《無法同步》，帶出情侶步伐不同、越行越遠的愛情故事。她說：「就算表面同步，但如果心靈唔同步，兩個人只會越行越遠，最後可以產生好嚴重嘅問題。」

Yoona 表示拍MV時有很特別的經驗：「我同監製諗係咪可以喺漂浮住嘅浮床上彈琴？因為我想表達就算兩個人喺同一張床，但可能其中一個人嘅內心世界似喺海上孤獨度過嘅感覺。跟住我同導演開會睇吓可唔可以實行，最後導演綜合所有想法後，揀咗一個好特別嘅海灘，佢真係畀我坐喺浮床拍MV。」她又稱因在海上拍攝，不能拍完一組鏡頭便去看重播，故她很期待欣賞剪輯好的MV。



張運兒很開心有份參與創作MV。



張運兒在海中坐浮床拍MV，感覺新鮮。

區瑞強做DJ不言休

為慶祝香港電台經典音樂節目《2000 靚歌再重聚》開播25周年，以及《音樂情人》20周年，港台昨晚舉行「2025 情人靚歌」活動，兩位主持區瑞強與鄭子誠招待逾百位忠實聽眾，昨午胡楓(修哥)特別以神秘嘉賓預錄演出片段，與兩位主持合唱《沉默是金》。區瑞強表示今次是他提議舉辦這個活動，因他與鄭子誠的音樂路相近，加上多年來看着不少DJ出出入入，或已轉做歌手、演員，他倆仍能以靚歌與聽眾維繫，區瑞強笑言：「我會繼續做，除非電台炒我啦。」



胡楓擔任神秘嘉賓支持區瑞強和鄭子誠。