

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 國安基石築穩香港繁榮

莊紫祥 全國政協委員

國家安全，乃香港繁榮穩定的堅固基石。每年的4月15日，定為全民國家安全教育日，旨在提醒眾人國家安全之至關重要性。今年迎來第十個年頭，此紀念日更顯意義非凡。香港，作為國家不可分割的一部分，必須深刻領悟「國安方家安，國安促發展」之真諦，牢固樹立國家安全意識，使維護國家安全成為每一位市民的自覺行動。

審視過往，香港曾因國家安全之漏洞而蒙受沉重損失。2019年社會之動盪，揭示外部勢力干預及本土極端思潮氾濫所帶來的嚴重危害，對香港之法治與社會經濟民生造成劇烈衝擊。直至香港國安法頒布實施，社會秩序方得以恢復，經濟亦逐步回歸正軌。此一歷程深刻昭示，國家安全和香港之發展息息相關，穩定之社會環境實為一切經濟活動與社會發展之前提所在。

強化國家安全教育至關重要。政府、學校、媒體及社會團體需攜手合作，通過舉辦講座、展覽以及製作影視作品等多種形式，向市民特別是青少年普及國家安全教育，使其明瞭國家安全涵蓋政治、經濟、社會、網絡等諸多領域，與每個人的日常生活緊密相連。每一位香港市民皆為國家安全的守護者，應當嚴格遵守香港國安法及其他法律法規，堅決抵制任何危害國家安全的行為；提升辨別能力，警惕並抵禦外部勢力的煽動與滲透；積極支持國家安全工作，一旦發現可疑行為即刻予以舉報，攜手構建堅不可摧的社會防線。

國家安全的穩固，乃是保障香港長遠繁榮的關鍵所在。唯有在安定的社會環境之中，資本方會流入，企業方能穩健經營，市民方能安居樂業。讓我們銘記：國家安全，人人有責。

## 漫談「捐贈」

盧民舉

社會上，經常有捐贈活動。「捐贈」，值得思索，發人深省。

如家中有名家書法、美術作品。私人物品，如何處理，當然由主人決定。但最好捐贈給政府的博物館、展覽館。這些機構有恆溫、恆濕、防蟲設施，有利保管這些文物。受贈機構應給捐贈者證書，給予獎勵，或者適當酬金。

有人喜歡保存一些傳統的舊銅煲、銅面盆等器皿。如親戚有此愛好，可贈一兩件予對方。若所贈的銅器有「銅綠」，應將這些銅鏽除去才饋贈，以表對人的尊重。

如果將破損、油漬嚴重的衣物捐出，是對用者的不尊重。應捐出大致完整、潔淨的衣物。如捐出的衣物只是有小瑕疵，例如甩了一粒鈕，補上這粒鈕後的舊衣物仍可捐出。

如家庭的孩子已長大，可將不再需要的玩具捐給親友，以物盡其用。如捐出的玩具有小瑕疵，捐者又懂得修理，最好修理好才捐出。

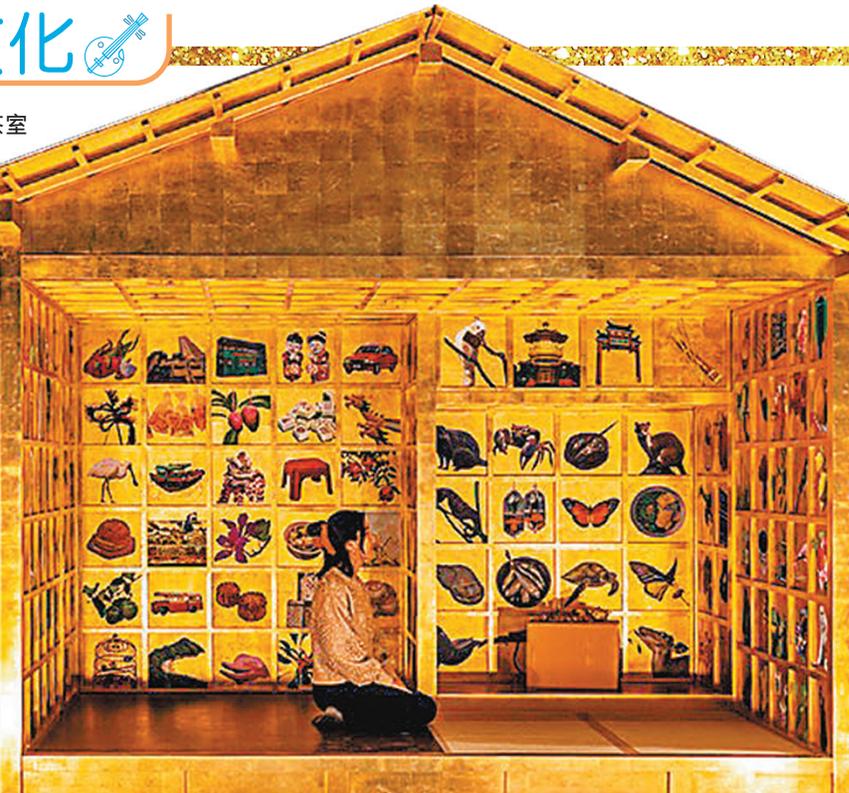
家人去世後，勿將其生前用過的衣物捐給親戚、朋友及其他人。如受捐者知悉內情，會感到不吉利及沒有受到尊重。家人生前用過的破舊衣物，應本着「斷、捨、離」的原則摒棄之。如質量好的高檔衣物，可妥為保存，留作紀念；如屬至親的可繼續使用，不應忌諱。例如，兒子穿着亡父遺留高檔優質衣物，彷彿父親生前身上的暖流，汨汨地流淌到自己身上，感到父愛如山，有親切感。

捐贈物品，乍看是普通行為，卻是「人文學」的一環，深蘊哲理。願人們彰顯大愛精神，秉持人性化，篤行之。

## 文化

### ■黃金茶室

藝術家：豐福亮  
日期：即日起至8月17日



## 油

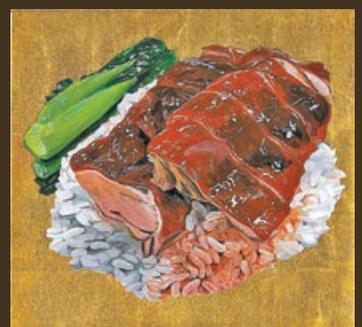
街實現邀請日本著名藝術家豐福亮到本港舉行首個個人展覽。豐福亮擅長以他的「非日常」創作理念構建大型作品，並希望以他的作品為觀眾帶來一個超脫尋常的難忘體驗，鼓勵觀眾把感悟帶回日常，以嶄新視角應對生活中的各種經歷。為配合今次展覽，豐福亮曾到訪本港，親身體驗地道文化，為油街實現帶來兩組大型藝術裝置作品。端莊靜謐的《黃金茶室》金光閃閃，看起來富貴奢華，內裏布滿豐福亮以本港事物為題的手繪畫作，茶室外的地上鋪滿了白色砂礫，讓人聯想到日本傳統的枯山水。茶室化作被各種意象環繞的冥想空間，更成為一個大家偶遇交流的場所。銀色牆壁象徵現實，而覆蓋茶室的金色則象徵「非日常」，寧靜的空間伴以猶如枯山水的園景，令整座茶室恍如浮現於

煩囂鬧市中的一座島嶼。

而《黃金遊戲場》則被藝術家塑造成與現實隔絕的「非日常」遊戲室，藝術家搜羅了來自不同文化的裝飾擺設，並加入電子及桌上遊戲，邀請大家在這個「異空間」與其他觀眾在遊戲中互動交流；由不同圖案和材質拼接而成的布料覆蓋着房間的牆壁，懸掛於四周各式各樣的裝飾及陳設讓人聯想到不同的文化和地域。然而，經仔細觀察便會發現，大部分的物品皆搜羅自本港，而當中的遊戲都充滿日本及本地特色。這個空間融合不同地域的文化，讓觀眾沉浸在多元世界的氛圍。兩組一動一靜的作品以「黃金之境」的主題貫穿，讓觀眾在充滿日本美學及兩地文化元素的空間，進行跨文化交流，並嘗試以全新視角思考生活日常。歡迎觀眾前來參觀打卡，在兩座金屋中留下自己的影像與感悟。



■纜車



■茶室內部精選畫作。

# 油街新展 黃金之境

地點：北角油街實現玻璃屋  
免費入場