

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

課堂吸引力

香橙老師

學生的專注度往往能直接反映課堂的吸引力，就像一面誠實的鏡子，映照出教師的教學設計是否足夠引人入勝。如果一堂課中學生頻頻走神、交頭接耳，甚至表現出無聊與抗拒，或許並非單純的紀律問題，而是課堂未能激發學生的興趣。

心理學家 John Dewey 在「體驗式學習」理論中強調，學習應與生活經驗聯繫，讓學生在學習過程中找到意義。當學生認為學習內容與自己無關，自然難以集中注意力。相反，當學生發現學習跟自身體驗產生聯繫，他們便更容易投入學習當中。

課堂設計應以學生為中心，而非單純的知識輸出。教師可以透過策略，讓師生和學生之間產生互動。單向講解難以維持學生的集中力，學生只靠聆聽學習，未必是最有效的

方法。此外，適當的課堂活動亦有助提升學生的學習效能，最常用的方法如小組合作、討論匯報、角色扮演等，都有助調節學生的學習狀態，令學習更有效能。

除了內容，教師的語氣、肢體語言和教學節奏同樣影響學生的注意力。一位充滿熱情的教師，即使教授的內容跟其他老師一樣，也能讓學生感受到學習的活力。相反，若教師語調單調、缺乏變化，即使內容再重要，學生也難以維持興趣。適當的語氣變化、眼神接觸和幽默感，能讓課堂更具吸引力，讓學生更願意投入學習。

學生的專注力，並非單純個人習慣問題，而是課堂氣氛和教學策略的成效反映。當教師能夠設計出符合學生興趣與需求的學習內容，並以生動的方式表達，教師的努力就會在學生課堂反應中呈現。

回憶沒有手機的日子

尹成榮

偶然在微信公眾號上讀到一位著名配音演員的文章，講述他遠離手機的生活，讓我大為詫異。當下手機已成為生活不可或缺的一部分，沒想到竟有名人不用手機，心中不禁湧起敬意。細味文中之意，我恍然驚覺，沒有手機的日子，竟藏着不一樣的安寧與快樂。

不由得勾起我對往昔的回憶，那些沒有手機的時光。那時生活拮据，手機雖已走入大眾視野，對我而言卻是不折不扣的奢侈品。日子平凡地過着，心底對手機只是隱隱有着一絲渴望。

每天我把孩子送到幼兒園後，便會步行半個多小時，前往一家小小的租書店。那時租一本書只需一毛錢，為節省開支，總是爭分奪秒、力求在最短時間內讀完。書店不大，書籍大多是盜版，錯別字頻出，紙張粗糙劣質，可是我絲毫不

以為意，沉浸書中，盡情享受文字帶來的愉悅。

因常去借書，我和書店老闆——一位年輕女孩漸漸熟絡起來。她很貼心，每次見我到書店，總會熱情地介紹新書。我曾善意地指出這些書是盜版，女孩面露無奈，對我訴說生意艱難：看書的人越來越少，書店本小利薄，正版書成本太高，實在負擔不起。

然而好景不長，書店最終還是沒能撐下去。那張承载着諸多回憶的借書卡，也交還給女孩。

如今手機已成為生活標配，別說租書，就連設施完備、藏書豐富的市政圖書館免費借書都鮮有人問津。有一回走進市政圖書館，寬敞明亮的閱覽室裏空蕩蕩的，他們桌上攤着書，但眼睛卻緊緊盯着手機，那模樣讓我心生疑惑：究竟是在看書，還是看手機？

校園壁報板



□參賽學生踏上大舞台
未有怯場。青協供圖

國際無伴奏合唱節 DSE 生藉音樂紓壓



■梁蕙旗（左）指排練紓緩
考試緊張情緒。青協供圖



■活動雲集多隊國際勁
旅。青協供圖

本港學生精神健康問題近年備受關注，為加強學生抗壓能力，培養正向思維，青協邀請200名中一至中六學生參與為期10個月的音樂與舞蹈訓練，並於日前出席「國際無伴奏音樂盛典」展示成果，與多隊國際級團隊同場比拚，隊友中包括多名應屆文憑試考生，稱藉排練表演有效紓緩考試的緊張情緒，為前路注入勇氣。

由香港青年協會主辦的年度音樂盛事「香港國際無伴奏合唱節2025」，其中重頭戲「國際無伴奏音樂盛典」日前在伊利沙伯體育館舉行，現場氣氛熾熱，吸引4,000多名觀眾。今年雲集逾20隊海外及本地人聲樂團，分別來自加拿大、美國、新加坡等地，芸芸表演者中有一群本地中學生，他們是青協「會飛大象」青年正向思維啟迪計劃一員，雖然非專業表演者，但表演過程未見怯場。

文憑試考生梁蕙旗是表演者之一，縱然要應付考試，每周的排練反令她放鬆心情，

紓緩緊張情緒，「過去主要活躍於校內活動，今次表演讓我走出舒適圈，與其他學校同學合作，從零開始籌備無伴奏合唱演出，感到非常自豪。」至於中五學生文振學在校內是無伴奏合唱團主席，參加計劃後結識了很多志同道合朋友，而他發現透過與隊友的排練，令自己更懂得規劃人生，「唔會只係識死讀書。」

青協副總幹事呂慧蓮指出，無伴奏合唱不受樂器限制，可隨時隨地靠人聲發揮，活動讓本地中學生擴闊世界視野，助力香港建設成為中外文化藝術交流中心。

教育局中國歷史賽 推廣中華文化

為鼓勵學生認識中國歷史和中華文化，營造積極的學習氛圍，教育局將於五月舉辦「華萃薪傳——第五屆全港小學中國歷史文化問答比賽」，歡迎全港小四至小六學生報名參加。

比賽分初賽和總決賽，初賽將於5月以網上問答形式舉行，每名學生須在15分鐘內最多回答30道題目，內容涵蓋歷史、文化、地理、語文、經典名篇與名句等多個範疇。初賽中18區各區的冠軍學校將晉級7月

舉行的網上問答總決賽。比賽除設有冠、亞、季軍外，還有「十八區卓越表現獎」、「最積極參與學校獎」及「個人卓越表現獎」。比賽於本月24日截止報名。

教育局表示，一直致力推動中國歷史和中華文化教育，透過不同類型活動提高學生學習興趣，當局已就比賽設立多媒體資源專頁，提供多元化的參考材料，適合小學生閱讀備載。

