

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 世界閱讀日

楊桃

有說身處互聯網年代，語言和思想能力都有下降趨勢，究其原因，除了現時流行各種網絡潮語，不少人還喜歡以表情公仔符號代替文字，或索性用手機語音功能回覆訊息，結果出現常用的詞彙不足、語言貧乏、專注力遜色，還有執筆忘字的情況。

培養閱讀習慣是一個很好的改善方法，林林總總的書海，漫遊其中，除了可擴闊視野，增進知識外，透過文字也可跨越時空，從中了解一些作者的思考或對生活的啟發。多參考一些高層次和有內涵的詞語文句，可改善詞彙不足情況，豐富修辭手法，令語言水平有所提升。唐代詩人杜甫有云：「讀書破萬卷，下筆如有神。」可見讀書對人掌握知識來說的重要性。

閱讀其實是一種樂趣，既是精神

上的食糧，還讓心靈得到灌溉和吸取養分。4月23日是世界閱讀日，有說因為英國的大文豪莎士比亞，跟西班牙文學巨著《唐吉珂德》的作者塞凡提斯，都是在4月23日離世，故作紀念。這個由聯合國教科文組織制定的節日，世界各地也會舉行跟閱讀有關的活動。當天亦是西班牙加泰羅尼亞地區的「聖喬治屠龍紀念日」，原來跟書本也有淵源。相傳曾有巨龍於加泰地區出沒作惡，英勇的武士聖喬治不惜與巨龍一戰，並將之擊敗。他摘下一朵嬌艷動人的玫瑰給公主做禮物，而公主則回贈象徵知識與力量的書籍，漸漸演變成傳統：男士會在當天送玫瑰花給女士，而女士也會送書本回禮。據說4月23日在西班牙，尤其是加泰首府巴塞隆納的露天地方，都會變成臨時花舖及書店，十分熱鬧。

## 父親的二胡

王曉倩

九十年代春，父親揣着三個月由單位發的獎金從文化宮旁的國營琴行捧回了一把二胡。那時我和哥哥總喜歡蹲在梧桐樹下，研究琴盒上未褪色的香港「四大天王」貼紙。塑料封套在夕陽裏泛着油光，「四大天王」的眉峰煞是好看，彷彿要沖向天空。

年輕時的父親，拉琴像在指揮一場看不見的戰役。他給心愛的摩托車裝了兩個低音炮，載着我衝向江邊。

千禧年的下崗潮席捲而來，父親用最後的工資買下校門口的修車舖。沒生意的時候，他便坐在補胎膠皮堆裏拉《二泉映月》。某個悶熱的午後，他用酒精燈烤着魚鰾膠給琴筒套上新蟒皮，青煙裏他說：「琴皮就像人，繃太緊易裂，太鬆又沒聲。」

後來，我收拾行囊去外地上學。行李箱最底層總會藏着那把蒙着

絨布的學生琴。父親每周會和我視頻通話，他教我用手機軟件調音，卻堅持讓我往琴軸抹鉛筆粉：「電子聲兒太冷，得留着人味兒。」去年他抱孫子後手開始抖，拉《良宵》時老跑調，便乾脆改彈《閒居吟》。

這次清明帶着孩子回老家看望父親，我發覺歲月的痕跡已漸漸爬上他佝僂的脊背。他握着新換的碳纖維琴弓向我們示範《燭影搖紅》，揉弦時小指關節腫得像核桃，琴筒仍是九十年代的老蟒皮。他悠悠地說：「年輕時按弦要狠，現在得學會卸力。」

如今，我漸漸地學會在琴弦上聽懂父親的哲學：當摩托車的轟鳴被嬰兒的奶瓶取代，當機油味的《二泉映月》蛻變成曬衣繩上飄散的《閒居吟》，那把二胡始終在講述：真正的堅韌不是對抗時光，而是學會在裂縫裏長出新聲。

## 時事追蹤 給您真相

### 扎根基層 報您所想



徐浩然 最佳標題(中文組)冠軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)亞軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)優異



賴志堅 最佳標題(中文組)優異

## 報業公會新聞獎2024年《香港仔》得獎作品

### 最佳標題

## 評論專欄 為您發聲

### 服務資訊 有您着數



# 香港仔

# 碼上睇



Facebook

www.lionrockdaily.com

最佳文化藝術新聞報導

