

## 你的心聲



### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 美麗魚木花開時

雯雯

又是春暖花開的季節，不少人都對異地的花卉趨之若鶩，一窩蜂趕到外國賞花。未能外遊的也不用失望，留港一樣可欣賞到花開的美景。

魚木是本港一種常見樹木，走在街上，大家不難找到其身影，那是一種美麗的落葉觀賞喬木。每年的春季及初夏，便會長出新葉，並開始綻放白色花朵，5月期間更是其盛開的時節。途經太子道西至界限街一帶，那兒種有很多魚木樹，花兒不約而同紛紛在花期同步綻放，白色的小花已漸漸變成奶黃色，片片漂亮的花瓣，真的悅目宜人，密集的花兒聚成一個個可愛的花球，從高至低掛滿樹冠。雖然只是淡淡的顏色，但每一個花苞都充滿秀氣，在微風中恍如搖曳起舞的小精靈，為急速煩囂的城市帶來美麗的魚木花海。馬路旁也搖身一變

成為「魚木花道」，置身其中，感覺很放鬆和夢幻。加上所在位置，是被列為一級歷史建築——聖德肋撒堂的所在地。典雅的紅頂教堂，濃濃的歐陸浪漫氣息，配上美麗魚木花海，形成期間限定的唯美畫面。

有說魚木象徵神聖與祈願，跟教堂的氣氛十分配合。

魚木還有其他名稱，據說在雲南一帶，人們會把魚木樹上的嫩葉做醃菜，故此又稱為「樹頭菜」，而其花朵會長出細長的雄蕊，更伸延至花瓣外，遠看就像蜘蛛長腳，故亦俗稱「蜘蛛樹」。至於「魚木」，很好奇為何會以此為名？原來樹名源於一個古代傳說：一名漁民曾在睡夢中得到啟示，指示他要用這樹的木材，雕成魚形的魚餌捕魚，結果真的大有所獲，從此這樹被稱為魚木。

### 愛勞動的父母

田雪梅

天還沒亮，停車場就傳來「唰唰」聲，像一首永不停歇的晨曲。一年四季，停車場的水泥地總被母親掃得乾乾淨淨。

母親總說，這份打掃停車場的工作好，時間自由，還能活動筋骨。父親看在眼裏，疼在心裏。每天清晨他比母親起得更早，悄悄拿起掃帚，把停車場的角落先掃一遍。等母親到來時，活兒已幹了大半。「反正我每天都早起鍛煉，就當多鍛煉一會兒。」父親總是輕描淡寫地說。

母親幹活細緻是出了名的。停車場的管理員李叔常打趣說：「你媽掃過的地，能直接當飯桌用。」這份認真的勁兒，讓一家大型超市的經理看到並找上門來，他說超市每天人流量大，打掃超市要招個責任心強的人，已試用七八個，實在找不到比母親更合適的人。我和哥哥當場就反對，超

市那麼大，母親得累成什麼樣？但母親卻笑着答應了：「沒事，我慢慢幹，當鍛煉身體。」

父親知道後，沉默了好久才說：「隨她吧，我陪她一起。」從那以後，天還沒亮，父母的身影就一前一後消失在夜色裏。他們先把停車場打掃完，再匆匆趕去超市。貨架底下的灰塵，牆角的塵網，就連電梯縫隙裏的雜物，她都一絲不苟地清理乾淨。父親心疼母親，主動做家裏買菜、做飯、收拾屋子的家務。

記憶裏，父母的生活似乎永遠和勞動綁在一起。小時候，父親在煤礦上班，母親一人忙裏忙外，後來到城裏，父親在一家化工廠上班，母親打散工。

父親默默用行動支持着母親，母親用言語肯定着父親的勤快。兩人就像兩棵相互依偎的老樹，在歲月裏彼此支撐。



## 校園壁報板

# 教大詠春課程

# 傳承中華武術



■詠春師傅表演對練。教大提供



■團隊設計AR太極體驗，參加者感覺新奇。教大提供



■《城寨》製作團隊分享功夫電影拍攝過程。教大提供

中華武術博大精深，近期一齣《九龍城寨之圍城》更重新掀起一股功夫熱潮。香港教育大學日前舉辦「中華武術與文化研討會」，吸引200多人出席，當中包括嚮往武術的中學生。中華武術與文化研討會義務顧問劉覺真會上透露，今年9月將在教大設立一個包含詠春和中華武術的學分制課程供學生修讀，期望課程能幫助未來教師將武術傳承給下一代。

研討會一連兩日舉辦，首日活動包括武術表演、主題演講及工作坊，由世界冠軍及教大「新六藝」課程導師陳穗津、劉徐徐傳授太極與八段錦，並有詠春體驗班，教大文化與創意藝術學系教授洪強更運用擴增實境（AR）裝置，帶來嶄新太極學習體驗；而活動第二天更邀請剛於香港金像獎奪得9項大獎的《城寨》製作團隊，分享功夫電影拍攝過程，監製莊澄指真實的武術動作就是功夫電影靈魂，「呢種情感衝擊係科技替代唔到。」

出席活動的保良局朱敬文中學中四學生李展航表示，從小對詠春很感興趣，這次活動讓他感受到詠春的獨特魅力，尤其是「以柔克剛」的理念，「他們用柔和的方式進行對抗，比如透過纏手的技巧，化解對方的招式同時防禦。」這讓他對詠春的技法與精神有更深刻的體會。

教大校長李子建表示，通過中國武術推廣中華文化，將其融入校園教育，讓學生從中學習尊重、欣賞與傳承的精神。

## 都大首辦動畫賽 評審團重量級

為推動創意藝術教育，都會大學將於今年9月舉辦首屆「世界大學動畫獎」，由日本經典動畫電影《阿基拉》動畫師及其他海內外動畫翹楚組成的評審團，從世界各地的大學生作品中，選出具備藝術視野、技術與原創精神的佳作。

比賽將於西九文化區自由空間「大盒」及都大校園舉行，都大現正公開徵集全球大學生作品，參賽者可於即日起至本月20

日，透過線上平台提交長度不超過15分鐘的原創動畫，創作形式和風格類別不限，例如以3D動畫呈現的虛構故事或紀錄片，又或融合藝術與科技的創新動畫形式等均可。

都大人文社會科學院署理院長文潔華表示，暫已收到來自全球約70個國家或地區的參賽作品，反應熱烈，都大期望透過此國際大學界盛事，將香港打造為全球動畫藝術與教育樞紐，加強國際交流。

