



■莆田興化古街正門。



■非遺街內的莆田紅團。



■不少古建築活化成文創及咖啡店。

福建莆田擁有深厚的歷史文化底蘊，素有「文獻名邦」的美譽，木雕技藝更是中國「四大名雕」之一。此外，興化府歷史文化街區見證了不同朝代的興衰更替，保留了明清古建的典雅風貌。從傳統鹽業、紅木文化到非遺技藝，莆田的歷史與藝術交織出獨特的文化篇章。這裏的每一座古厝、每一道雕刻，都映照着時代的變遷與匠人的智慧。讓我們在古街巷及藝術館遊覽，探索莆田的歷史文化，領略它的昔日輝煌。

採、攝：婷婷

莆田古街 雕繪春秋



■三福藝術館將中國名勝擺上台。

古典傢具精雕細刻

莆田木雕是中國「四大名雕」之一，以立體圓雕、精微細雕、三重透雕等技法聞名，展現極高的雕刻技藝。其木雕技藝已有千年歷史，常融入民間傳說與閩南文化元素，體現深厚的文化底蘊。莆田木雕曾創下世界最長木雕紀錄，仙遊三福藝術館內有不少依照著名畫作雕刻的傢具，例如《五牛圖》及長達12米的《清明上河圖》，雕刻了2,275個人物，栩栩如生。

仙遊三福藝術館位於莆田市仙遊縣，是中國紅木文化的重要展示地之一，由黃福華等人發起成立。它融合傳統工藝與現代設計，展現仙遊「仙作」紅木傢具的精湛技藝與深厚文化底蘊。館內設有展覽空間，展示中國古典傢具的發展歷程，並透過全息投影與環幕大屏等科技技術，讓參觀者沉浸式體驗中國千年的傢具文明。館內展品涵蓋木雕、竹雕、玉雕、石雕、銅雕等多種藝術門類，每件作品均由國寶級藝術大師精心打造。遊客可近距離觀賞工匠開料、繪圖、精雕、細磨的完整製作過程，親身感受紅木傢具從原木到藝術品的轉變。其出品的椅子更被選作國禮，贈予外國元首。



■展示古代製鹽方式。



抵達莆田市區當晚，莆田老闖方叔叔親自帶隊前往興化府歷史文化街區遊覽。這裏是莆田國家歷史文化名城的核心組成部分，古街巷縱橫交錯，古建築連成一片，擁有超過千年的歷史，並被評為省級歷史文化街區。街區由大路街、縣巷、後街、衙後路、廟前路和坊巷等六條古街組成，保留了明清時期的建築風格，展現莆田地方傳統特色的風貌。晚上，漫步於古街巷，燈籠與霓虹交相輝映，讓整個街區充滿詩意與懷舊氛圍。

街區內的古建築在燈光映照下更顯莊重典雅，古謙樓、大宗伯第、崇功祠、彭鵬故居等歷史建築被柔和的燈光點綴，營造出濃厚的文化氛圍。穿梭其中，參觀大宗伯第——這座宅宅曾是明代高官的府邸，建築風格典雅，展現莆田的科舉文化；福建僅存的鼓樓之一——古謙樓，曾用於報時和警戒，如今成為莆田的文化象徵；以及供奉歷代興化府功臣的崇功祠，祠堂內雕刻精美，充滿歷史韻味。

2023年街區打造了福建首個「非遺一條街」，建設莆田非物質文化遺產展示館、莆田非遺藝術中心等，全方位展現莆田的非遺風采，如皮雕文化、鎖匠技藝、莆田紅團等，在燈火輝映下欣賞莆田的非物質文化遺產。當然，街區內還有許多莆田特色美食，如莆田滴麵、天九灣滷肉、海蠣煎、西天尾扁食、紅團、泗粉、豆漿炒、煎包等，讓遊客能深入體驗莆田的歷史文化與傳統生活方式。



■明代高官的府邸大宗伯第。

■鹽田風景優美。

萬畝鹽場「打卡」極佳

來到莆田貢鹽場，這裏是莆田歷史上的重要鹽業基地，承載着深厚的文化與經濟價值。自古以來，莆田都是福建沿海重要的鹽產地，支撐着地方經濟。其傳統製鹽技藝沿用古法曬鹽技術，利用日曬與風乾的方式提煉高品質海鹽。部分古鹽場遺址仍存，展示了古代鹽業的生產方式與歷史演變。

而莆田貢鹽場的曬鹽方式承襲了傳統日曬製鹽法，完全依賴陽光和人工操作。鹽場面積達近10萬畝，年產海鹽約9萬噸，佔福建省海鹽總產量的三分之一。這種古法曬鹽技術已有700多年歷史，並且仍在沿用。近年來，莆田鹽場不僅保留了傳統曬鹽工藝，還發展成工業旅遊和研學基地，吸引遊客和學生前來探索鹽業文化，還成為許多攝影愛好者的熱門「打卡」地。此外，莆田鹽業也影響了當地飲食文化，由此發展出如鹽焗雞、鹽焗海鮮等傳統菜餚。

興化府街區古色古香