

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

端午龍情

馮 皓

自2003年起接觸龍舟，就喜愛這運動。愛它的運動量、愛它的傳統，更愛它的團隊精神。

我的龍舟隊一星期訓練三次，兩天在平日晚上，餘下一天在周末早上。晚上大家放工後從四方八面趕來，當中有來不及吃飯的，隊友就把麵包撕下一塊給你；一隻香蕉掰開，分你一半，輕輕「醫肚」，卻是滿滿的「兄弟」之情。

龍舟不止是男士的活動，近年也有不少女士參加，但廿年前想女士參加，還得花一點心思。管接送、給她們帶吃的喝的，防曬用品更是必備，不時要讚她們的修身成果，讓她們樂在其中。

即使每次訓練都扒得手腳痠痛，但大家下次還會再來。每遇狂風雷暴，總令大家心心念念着浮台上的龍船，「兄弟」自告奮勇請假來紮好它。偶爾龍船有破損，就好像家人

患病一樣，令人忐忑不安。

我的龍舟隊每年都會舉辦一次慈善比賽，籌得善款有用於內地教育，我們建了兩所學校；為基層家庭，我們送出電腦；我們幫助罕見疾病組織，為病友添置器材，資助生活開支。龍舟的畫面除了水花四濺、一個個孔武有力的扒手外，臂彎之下也傳遞着一份愛。

常說龍舟是中國人的國技，這國技現已普及全世界，歐洲、美洲、中東，每年都有國際比賽，甚至非洲也有內地教練前赴教授。

年復年、月復月，雖有舊人走、但有新人進，經驗都承傳下來。龍舟是有生命的，會令人着迷，扒龍舟的像是一家人，不分種族、男女、地域。

香港很多地區都有龍舟體育會，賽季由三月到十月，期望每個中國人都可以至少去一次現場看龍舟比賽，感受龍的氣勢，龍的活力！

童心沒有規矩

王曉燕

兒子喜歡塗鴉，牆上到處都是他的作品：橫線條、豎線條、一團亂麻的線條。他指着那些線條說：這是大海、這是船、那是小魚。他拿水筆在被單上亂畫，在我制止之前，他嬉皮笑臉地說畫一隻小羊送給媽媽。我一看，根本不是什麼小羊，他畫的是一個小男孩，一邊耳朵大一邊耳朵小，抱着胳膊歪嘴壞笑！兒子畫畫完全隨心所欲，沒有作畫的規矩，也許就是因為沒有「規矩」，他的畫才那麼有趣，有生氣，讓大人無法模仿和複製。

這大概就是童心的本真吧，像天上的星星無需雕琢就閃閃發亮。小孩子做的事大人一般做不來。網上有一個小女孩拿着水杯，喝一口，再往床上吐一口。她媽媽仔細一看才發現，女孩原來是在給床單上的一顆顆草莓圖案澆水。

童心關照萬物，就像豐子

愷先生筆下的阿寶，他把自己新鞋給凳子穿上，得意地叫：「阿寶兩隻腳，凳子四隻腳」。在孩童眼裏，一張木頭凳子也是有生命的，也要穿鞋子的。

我教兒子讀古詩，小孩一會兒就背會了，他說古詩簡單，我問他簡單在哪裏，他說：「這還不簡單，每句就五個字。」兒子又說，他認為古詩好讀還有一個原因，倒過來讀都可以。「『好雨知時節』和『節時知雨好』，意思是不是差不多呢？」我從書中又找了一句「野曠天低樹，江清月近人」，試着從右向左讀，「樹低天曠野，人近月清江」，這樣讀，還別有一番遼闊悠遠的意境呢。

豐子愷先生曾說，孩子是創造者，能賦予生命於一切的事物，他們是藝術國土的主人。

校園壁報板

500學生競逐機關王 暑假出戰世界賽

■隊伍透過連鎖關卡原理實踐減碳策略。官方圖片



面對日趨嚴峻的氣候及生態問題，學生可嘗試運用創意及科學智慧協助地球減碳，為可持續發展注入新動力。近500名中小學生上周參與由香港青年協會主辦的香港機關王競賽，當中「機關整合賽(進階)」組別，高小、初中和高中組冠軍分別由福榮街官立小學、粉嶺救恩書院，以及福建中學的隊伍奪得，今年8月將代表香港赴台灣地區參加世界機關王大賽，與全球隊伍爭奪殊榮。

今屆競賽以「循環經濟」為主題，參與進階組別的隊伍，須利用積木及環保物料，設計及搭建連鎖機械裝置。福榮街官立小學以「度博物館」為主題，搭建強調保護瀕危動植物重要性的博物館；粉嶺救恩書院則以「可持續生活」為題，強調日常小舉動對改善地球生態的重要性。至於福建中學的作品「2060 未來工業」則展示了一個減少使用天然材料和回收堆填區廢物的城市，透過工廠間的互相依賴，以實現循環經濟。

比賽亦設有「積木創客盃」，以及本年度新項目「機關整合賽」。隊伍須於90分鐘內搭建連鎖機關裝置，以完成4個任務關卡及1個指定任務關卡。

香港青年協會督導主任張頌欣表示，活動旨在鼓勵學生學習減碳策略及應用綠色能源，以創意構思呈現「環保、回收、再利用」概念，並在日常生活中實踐減碳。

「香港機關王競賽」至今累計有逾3,000名中小學生及190所學校參與，派出的代表隊於歷屆世界賽各組別中合共取得12個冠軍、10個亞軍及7個季軍。

■小學隊伍以簡單機械裝置挑戰任務。官方圖片



200多學生線上國際交流非遺保育

天水圍萬鈞伯裘書院日前舉辦第五屆「學生說教育」國際會議，透過視訊會議方式讓學生與不同國家的同學交流，吸引日本、新加坡、加拿大、愛爾蘭等地200多名學生參加。

校長黃穎東介紹，新冠疫情肆虐本港期間，學校的恒常交流活動被迫暫停，於是決定改辦線上交流，結果反應非常熱烈，而今屆主題為「非物質文化遺產：保育與傳承」，透過各校學生深度交流，互相認識不同國家如何保育及傳承當地的非物質文化遺產。

他續指，為了讓全校學生能夠共同參與



是次活動，學校事前透過專題講座、展覽、工作坊、班際比賽等，讓學生能夠一同了解會議的討論內容。

■線上交流會吸引全球200多名學生參加。學校供圖