

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

減冷氣機滴水防中招

雯雯

經常聽到本港「無處不旅遊」的宣傳，要成為旅遊城市，整潔的市容是非常重要的。雖然本港在環境衛生方面已加強執法，將亂拋垃圾和店舖阻街的罰款提高，以收阻嚇之效。但冷氣機滴水問題仍未解決，食環署數字顯示，2023年全港各區相關滴水的投訴竟逾3萬宗。

冷氣機滴水真是個惱人問題，經常路過的街道，後段有棟舊樓，樓上滴水落街的情況嚴重。其實那是個老問題，已長期存在，路面本身已凹凸不平加上常常是濕的，每次經過都要小心。別小看這濕漉漉的路面，可說是個陷阱和危機，因一不留神便很易滑倒，如穿了新鞋不想弄髒，便唯有繞道，真是費時失事。更可惡是路人經常慘中「頭獎」，被水滴中！

滴水位置附近還有一家超

級市場，一大早不時見到搬運工人把汽水、麵包等送到超市門外，貨品雖然有包裝，但仍有機會被弄濕。此外，冷氣機滴水也容易成為蚊蟲滋生的溫床，若不及時清理，絕對影響衛生。

冷氣機滴水的成因，通常是排水孔堵塞、排水管破裂或接駁不良，也可能是冷凝水盆損壞等，可惜不少戶主懶理去水，甚至認為是小事一樁，要檢查維修，往往採取「拖字訣」。但近日卻有好消息，立法會已在五月初三讀通過《公眾衛生及市政修訂條例草案》，提高樓宇滲水和冷氣機滴水的罰款，最高可達5萬元，並延長政府人員進入私人處所調查滴水問題的時限，由「朝七晚七」延至「朝七晚十」，在兩個月後，即今年8月17日生效，希望新法案可盡快找出源頭，再作應對，為滴水問題畫上句號。

童真

小榆

為什麼有時看到小朋友時，我們會感到莫名的可愛？他們與漸漸長大的我們，又有什麼不同和學習之處？

天真無邪、無懼無畏、活潑好動，一雙對世界萬物充滿着好奇的眼睛，對生活一切容易感到驚喜，甚至不會看到任何矛盾之處，這都是小朋友天然的特質。他們可以蹲在地上，細心觀察小烏龜一步一步地爬行。他們可以手拿甲蟲或蜥蜴，毫無畏懼地輕輕撫摸牠們，呵護備至。他們可以蹲在沙灘上，把貝殼一個個地放在小手心，而感到不厭不倦。他們可在家中左手拿超人、右手拿怪物，手動對打一整天，在幻想的世界中自製小幸福。

對於已長大的我們，有可能會對小孩子的行為感到很無聊，因一部智能手機已能打發我們的空餘時間，填補空洞。

可是對於小朋友而言，哪怕是我們看起來無聊透頂的東西，他們都能自得其樂，並輕易獲得滿足，活在當下。

何謂活在當下？就如同小孩子般專注每一個當下，身心放鬆、放下執念，在休息時慢走慢行，用心觀察身邊一切的小事物，可以是一朵花、一隻蝸牛、一艘小船，或任何容易被遺忘的東西，單純感受，一切就盡在此時此刻，你會獲得像小孩子般的治愈與快樂。

《小王子》曾說：「真正重要的東西，是眼睛看不見的。」小孩子的可貴，源於他們內在夠「空」，蘊含創造人類美好世界的鑰匙，一種未來和希望。他們可能並沒有大人豐富的知識，不懂世事，可是他們天賦的好奇心，對世界一切的「無知」，恰好是對生命奧妙的不斷探索、體驗、學習和創造的泉源。



校園壁報板

聯校編織

300作品

提升學生抗逆力



■一批小學生落場學習編織。保良局



■藝術展展出冷頸巾、冷手袋等手作。保良局



■600名師生家長接力編織。保良局

踏入6月，卻有一班「織女、織仔」比夏季更熱血，保良局近日舉行首個幼小聯校藝術展「同心織蜜·同行編愛」，展出近300件由屬校師生家長編織而成的藝術作品，呼籲公眾攜手關注精神健康與正向教育，一批小學生亦落場嘗試編織。展覽後，相關編織物會送予護老中心的長者，促進長幼共融。

保良局美術教育促進委員會早前策動近20場「編織幸福感工作坊」，透過藝術治療達至正向情緒學習體驗，結合Saori編織技術，引導600名參加者接力合作編織，除了一些最基本的冷頸巾、冷手袋外，亦有人創作「幸福甜甜圈」等手作，以色彩、線條及物料表達個人獨特的創作能量與內在情感。

有下班趕來參加的爸爸，和兒子首次學習編織，感受難得的親子溫馨時光；也有家長分享：「編織是一個充滿溫馨和實現自我的過程，一針一

線都能讓我感受平靜與專注，培養耐心和細心，能將製成品送給身邊人及保良局安老服務的長者，非常有意義。」有學生亦稱在編織過程中學懂情緒寄託，「每當看到作品逐漸成型，心中都會充滿溫暖與感動。」

保良局主席兼屬校總校監李何芷韻表示，期望透過是次展覽讓學生、教職員及家長營造幸福校園氛圍和正向文化，有效提升抗逆力、幸福感及精神健康。保良局自2017年起重點於屬下逾60間幼稚園及小學推行正向教育，至今超過2萬人次受惠。

AI助聾人糾發音 港中學生膺一等獎

第三屆小程序全球創新挑戰賽總決賽結果上周在深圳揭曉，來自全球七大賽區的1,500多個小程序作品參賽。其中香港保良局第一張永慶中學的三名學生就基於對身邊聽障親友的關注，開發了一款利用人工智能幫助聽障人士糾正發音的《聲聲慢》小程序，幫助聽障人士有效減少溝通障礙。該作品榮獲8—12年級的飛龍組一等獎。

比賽由騰訊微信聯合多家權威機構共同發起，鼓勵全球青少年以小程序實現創意，激發創新潛能。值得一提的是，參與

比賽的香港本地學校隊伍數量大幅增加，從去年的49支增至今年的181支。最終有6支隊伍成功晉級總決賽，分別獲得一二三等獎獎項。

有份開發《聲聲慢》的學生周靖凱介紹，小程序通過圖表AI分析、根據分析結果給予改善建議，可以指出用戶的問題協助改善。同時還使用了AI生成圖像及建模示範的方式，用戶可以直接上傳自己的面部照片來生成個人面部模型，助力聽障人士更好理解及學習正常發音。

