

「蝴蝶」漸形成 今晚或掛一號波

料移向廣東西部至海南島 酷熱持續市區34.3度創今年新高

隨着熱帶氣旋「蝴蝶」逐漸形成，香港正式進入打風季節。香港天文台昨午發出特別天氣提示，指位於南海中部的廣闊低壓區預料會在昨日及今日兩天逐漸發展為熱帶氣旋，並會視乎發展速度和進入本港800公里範圍的時間，最早於今晚(10日)至明日(11日)初時發出一號戒備信號。天文台預料該熱帶氣旋在本周中後期大致移向廣東西部沿岸至海南島一帶，會視乎距離和發展速度，評估需否在明天稍後至周四(12日)改發更高風球。

當該熱帶氣旋一旦形成，天文台早前已預告將是今年西北太平洋及南海第一個熱帶氣旋，並將命名為「蝴蝶」。而受高空反氣旋影響，本港昨日天氣晴朗炎熱。酷熱天氣警告自上周六(7日)中午發出後持續生效，昨日天文台錄得市區(天文台尖沙咀總部)最高氣溫攝氏34.3度，創下今年最高紀錄。本港多區昨亦錄逾34度高溫，當中上水錄得36.4度、元朗35.9度、九龍城35.6度、黃大仙35.1度、沙田和赤鱗角35度、以及大美督34.5度。

民政事務總署昨繼續開放19間社區會堂和社區中心作臨時避暑中心。受持續高溫天氣影響，天文台提醒市民提高警惕，慎防中暑或因酷熱而引起不適。若出現頭暈、頭痛、噁心、氣促及神志不清等徵狀，應立刻休息和求助，並盡快求醫。

本周後期風勢大 間中有狂風驟雨

隨着「蝴蝶」的形成及靠近，天文台表示，高空反氣旋會在未來一兩日繼續為華南帶來酷熱天氣，而高溫亦會在內陸地區觸發驟雨及雷暴；預測熱帶氣旋在本周中後期大致移向廣東西部沿岸至海南島一帶，區內會有狂風驟雨及雷暴，海有湧浪，但熱帶氣旋的發展及移動存在變數。隨着熱帶氣旋逐漸減弱及遠離，下周初廣東沿岸仍有幾陣驟雨。

天文台預測今早最低氣溫約28度，日間持續酷熱，市區最高氣溫約34度，新界再高一兩度，但稍後局部地區有驟雨，吹微風，今日稍後轉吹和緩東至東北風；展望明日仍然酷熱，有幾陣驟雨。本周後期風勢頗大，間中有狂風驟雨。



■酷熱天氣下，市民走在街上大汗淋漓。

中通社

警長截網騙 助友保200萬老本

「如果當日無何警長，辛苦多年賺的200萬元老本便化為烏有。」高小姐憶起遇騙仍猶有餘悸，幸獲警務處服務質素監察部研究及監察科警長何健成冷靜和果斷阻止下，協助拆穿騙徒圈套。何健成向本報稱騙徒無處不在，市民需時刻提高警覺，善用警方防騙視伏App及防騙熱線18222，主動提醒身邊人，才是守住財產與安全的關鍵。

去年11月高小姐用平板電腦看劇，一個彈窗突然跳出指系統中毒，須致電技術支援熱線以防賬戶被盜，她不虞有詐照做，自稱某銀行機構主任的騙徒聲稱其戶口正被黑客用作洗黑錢。在對方催促下高小姐交出六個銀行賬戶資料及部分密碼，

以解除凍結資金。幸在關鍵時刻她致電好友求助，而好友丈夫正是何健成警長。

撰寫感謝信感謝警方

何健成甫聽對方描述便看穿是典型網騙，遂要求高小姐先斷開網絡連接，不要再聽對方來電及打開任何網頁。他迅速協助高小姐關閉所有可疑網站，並聯繫銀行凍結各戶口，「她一開始都半信半疑，直至我表明警員身份，才如夢初醒。」

高小姐直言若再遲一步阻截，200萬元積蓄恐已被盜走，「當我知道200萬元仍保得住時，忍不住爆喊致電何警長，多謝他救我一命。」她還特意撰寫感謝信予警方，分享這次驚險經歷。



■一批景樂集團員工昨到勞工處求助。

景樂集團疑結業 欠款逾500萬

成立33年、曾擁逾20個餐飲品牌的景樂集團近日9間分店疑結業，多個勞工團體及工會昨陪同數十名受影響工人往勞工處辦事處求助追討欠款。工會料逾百員工受影響，涉款保守估計逾500萬元。有受影響員工更指公司自去年11月起已停止為僱員繳交強積金。勞工處表示截至昨午已收約50名受影響員工求助，主要涉及解僱補償，已聯絡景樂集團管理層，敦促妥善處理解僱補償。

積金局表示，景樂集團旗下部分分公司未有為個別員工繳交去年12月至今年4月的強積金供款及附加費，涉及35人及金額共約1.1萬元。局方已與景樂集團跟進，要求立刻補交欠款。

工聯會及勞聯昨陪同數十名受影響工人往多間勞工處辦事處提交申索。在景樂集團工作十多年、今年3月被調往南昌「King Ludwig am Meer」餐廳擔任經理的員工稱，上周五出席公司會議後，同日即接獲結業通知。他指分店生意無問題，認為公司應可支付拖欠員工的權益。美孚

「家傳戶曉」樓面經理陳小姐則指，公司去年11月起已停止為員工繳付強積金，她正追討遣散費、代通知金、強積金及未放年假補償。

部分收到薪金 惟憂支票「彈票」

勞聯主席、立法會議員林振昇表示，部分工人雖已收到上月份及本月初的薪金，但由於以支票支付，仍擔心會被「彈票」。工聯會酒店及餐飲從業員協會秘書長葉柳青指，集團部分餐廳欠供強積金，連同代通知金、遣散費及年假補償，涉款料近100萬元，冀僱主能交代及補償。



■景樂集團旗下餐廳疑全線結業。工聯會Fb

香港歌舞劇之光



愛蘭說

龐愛蘭

健康城市聯盟(香港)副主席
香港十大傑出青年

「一鋪清唱」《殉情不得了》的無伴奏劇場裏，歌舞創新和對白幽默，更與觀眾頻繁互動，五對情癡幽魂在生死舞台上嘶吼執念，香港原創鋒芒畢露令觀眾陶醉。這些藝術作品本該長明，卻總在數場後黯然熄滅。究其癥結，非因才情不足，而在產業根基孱弱；藝發局資助新作是美事，然而巡演後續無人承接；中小劇團背負重軛，逼得佳作匆匆下架，莫說比擬《歌劇魅影》長演不衰的盛況。

筆者認為，欲築長壽劇場，需四管齊下：

首立「劇作育成鏈」，藝發局可設專節篩選如《殉情》潛力之作，提供三年培育基金，打造「輕裝巡演版」，佐以無伴奏工作坊、殉情主題茶宴等衍生體驗；同步建票房數據庫，鎖定核心客群精準行銷。

再築「灣區快閃網」，串聯廣州大劇院等盟友，以《殉情》為艦推周

末巡演：周五香港首演集口碑，周六廣州粵博館辦導賞，周日對接華為等企業包場作員工福利，令年均演出破百場。

三改「劇院造血術」，轉型油麻地戲院等為音樂劇基地。效倫敦西區「時段切割」：夜間主廳演全本，日間偏廳推「精華版」吸客；設「月票通行證」養戲癮，持證享優先座與演後談，育忠實觀眾根基。

終拓「亞洲劇碼市集」，政府架設版權平台，如將《殉情》「殉情舞台」概念售韓國改編K-POP劇，交易佣金三成反哺原創，引活水循環。

上海《永不消逝的電波》連演六百餘場，足證華語劇市場豐沃。香港所缺，從非才華，而是讓才華扎根的土壤。待政府拆解場地枷鎖，待維港劇院霓虹夜夜長明，待本土故事成旅客必帶手信，彼時回望舞台幽魂，或見其含笑見證：香港藝術的重生，終不必以命相殉。