你的心聲



本版歡迎各界人士投稿,來稿內容和題材不限,文責自負,每篇在600 字以內,可用實名或筆名發表,但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如

刊用將付薄酬。投稿及查詢,請電郵至:opinion@lionrockdaily.com

又是一年高考季

杜歡歡

校門口的紅色橫幅在晨光裏晃着 「青春無悔,金榜題名」的大字,便 利店的貨架上放滿了2B鉛筆和透明筆 袋,原來又到了一年高考季。

12年前,無數個挑燈夜讀的晚 上,我都期待着金榜題名的那一刻。 記得那時班主任常常叮囑我們,睡覺 山不是山,看山還是山。18歲時的我 之前一定要把白天所學的知識在腦袋 覺得高考就是一場考試,後來經歷社 裏溫習一遍,這樣能加深記憶。後來 高考前三天,她給我們開茶話會說: 「相信你們已經解決了所有能解決的 問題,解決不了的問題已經沒辦法 了,餘下的兩天你們好好玩,好好放 數次的期中期末考試一樣:它檢查你 鬆」。那時我不懂的是:為什麼老師 都説成功與否就在此一考。

砸了,因為我從不覺得高考是唯一 的出路。後來上了一個專科院校, 工作中也遇到過高考成績比我好、

NBA ATELIER服裝商品,與及2025分區決賽

及總決賽限定 T 恤。至於 6 月 28 日至 8 月 3

日,《Live the Game!》將變身成為小型籃球

採、攝:龍獅

場及籃球狂熱挑戰嘉年華。

但工作能力比我弱的同事,當然不 可否認的是,那批高考好成績的同 學,他們都有着比我更好的工作和 生活。我常在思考,高考的意義是 什麽呢?

最近學到一句話:看山是山,看 會坎坷,確實覺得高考是一條能改變 命運的路,是一個把過去18年平淡人 生帶向光明的機會。可是如今我卻不 這麼覺得了,覺得它像過去經歷過無 對知識的掌握度;它考驗你的臨場發 揮能力;它讓你對自己有更深刻的認 後來,我的高考不出意外的考 知;它也僅僅只是檢驗一個愛學習的 你的學習能力。

考試就是考試,應以空杯心態對 但從沒有覺得低人一等,畢業之後在 之,對待生活,我們也應如此,空杯 以待,靜候年華。

講波佬

六十、七十年代,當時電視還 不流行,人們主要是聽收音機來了 解足球賽事,足球評述員即「講波 佬 | 便是非常受歡迎的人物,著名 的有林尚義、何鑑江。現在回想起 來,那個年代的「講波佬」真的很

首先,「講波佬」吸收了中國 傳統的「説書」藝術,在球員形象 塑造、場景描述、賽事的敘事過 程,都大量運用了「説書」技巧, 例如「單刀赴會」是指前鋒突破了 對方防線,單獨運球而上。「草木 皆兵」,形容禁區內攻守雙方球員 爭球混戰,險象環生。「銜枚疾 走」,是指球隊的前鋒快速全面出 擊,給予對方後防巨大的壓力。講 波佬亦喜歡為有性格鮮明的球員賦 以綽號,如「神經刀」、「大頭 仔」、「細鬼」,恍如舊小説中的 「黑旋風」、「智多星」、「小李

開放時間:周一至周五 12pm – 9pm

<u>星期六、日及公眾假期</u>11am – 9pm

廣 | 等綽號,栩栩如生。

不僅如此,「講波佬|環夾雜 大量西方文化元素,如形容入場觀 眾眾多,就稱為「賓虛場面」, 《賓虚》是一套講述羅馬帝國時 期,一位名叫「賓虚」貴族青年的 西方歷史電影,由於場景波瀾壯 闊,常用「賓虚」場面來形容場面 熱鬧,這種講述方式,藝術性非常 高。雙方球員若大打出手,場面混 亂,就會說其亂過「亂世佳人」, 《亂世佳人》是美國文學名著 《飄》的香港譯名。某方後防及門 將若壓力較小,就稱為「西線無戰 事一,《西線無戰事》是德國文學 家雷馬克的著名反戰小説,相信現 在有些修讀文學的大學生也未必讀 過這部作品,可想而知當時「講波 佬」的文化底蘊。

聽一場足球旁述,就如同上了 一場生動的東西方文化課。

