

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

「旅遊+」——香港要走的路

明德

以往造訪澳門，賭場總是行程中的一部分，但這次三日兩夜的旅程，我們完全沒有踏足賭場，反而透過參加澳門廟宇節慶文化促進會主辦的「2025中式廟宇遊歷」導賞團，感受到澳門豐富多元的旅遊魅力。這個轉變，見證澳門旅遊業已逐漸突破賭場的單一形象。

我們參加的導賞團從柿山哪吒古廟開始，再到雀仔園福德祠，更參與傳統香丸製作工作坊。主辦方提供的消費券，讓我們能在周邊老店消費，這種「導賞+體驗+消費」的模式，既加深了文化認識，也激活周邊商圈。

澳門近年積極推動的「旅遊+」策略成效顯著，除了廟宇文化，旅客還可參觀博物館如澳門大賽車博物館，感受這項國際賽事的歷史與魅力。更可漫步於大三巴、盧家大屋等

世界遺產，體驗中西文化交融的特色。另外，澳門美食更是一大亮點，從街邊小食到葡式餐廳，盡是文化的味道。

香港同樣擁有豐富的旅遊資源，傳統節慶如長洲太平清醮、大坑舞火龍等等，均展現本土文化魅力；黃大仙祠、車公廟等廟宇蘊含深厚信仰文化；西貢地質公園、盤踞香港島石澳的龍脊等自然景觀，令人嘆為觀止；維港夜景、山頂景色等都市面貌更是享譽全球；賽馬文化、大熊貓效應亦為香港添上魅力……

旅遊業的發展關鍵在於多元體驗，香港可利用「導賞+工作坊+消費券」等旅遊模式，整合文化、自然、都市等資源，打造具特色的深度旅遊路線，讓旅客深入體驗香港的多元魅力，這才是旅遊業持續發展之道。

填補廣東話AI的缺口

荷夜

朋友是語文教師，且對AI感興趣，近來忽發奇想，希望用AI教人學廣東話。用AI可把文本轉化成聲音檔，只要懂得寫中文，就可把一段自擬的講稿轉化成廣東話聲音檔，然後跟着練習。若是為了應徵準備一段廣東話自我介紹，這是一個很好的方法。更進一步，還可生成自己的AI形象，說出一段有影像的自我介紹。這正是學習廣東話一個有趣的方法。

原來有同樣想法的人不止一個，在網上搜尋，可見到一些AI輔助學習廣東話的短片。把廣東話俗語、諺語輸入AI軟件，就可得到解釋。AI還可把書面語轉變成廣東話口語，方便學習。語文教師一定會覺得AI是好幫手，因為只要輸入一些提示，就可生成一段課文。只是，我也不禁為朋友擔心，這樣下去，AI會否搶走她的飯碗？

目前AI還有許多缺陷，並不能做到準確無誤。以廣東話語音為例，儘管這兩年湧現AI主播，咬字讀音大有改善，但AI軟件仍然靠不住。廣東話AI技術可行，但相比英文或普通話，因市場較小，投入不足，以致發展落後，跟不上市場需要。

目前，特區政府對於推廣AI不遺餘力，且已於今年2月發布HKGAI V1大模型，是為全港首個基於人工智能聊天機械人DeepSeek全參數微調，並持續訓練產生的大語言模型。香港確實需要有自己的港版DeepSeek，以香港人為主要服務對象。對於HKGAI V1，我們無限憧憬。與此同時，也希望有關當局切實察看香港在發展AI方面還有什麼需求，加大力度投資。廣東話AI正存在一大缺口，需要迅速填補。

玩樂

香港電影資料館於即日起至10月19日在資料館展覽廳舉行「娛樂無窮——笑看八九十年代香港喜劇電影」展覽，免費入場，透過喜劇電影選段、口述歷史、喜劇電影經典歌曲和海報，展示香港喜劇電影的獨特魅力，重現光影中的歡樂時刻。

八十至九十年代的香港喜劇電影百花齊放，製作出不少膾炙人口的經典作品。是次展覽分為三個主題展區，從不同角度勾畫出八十至九十年代香港喜劇電影的面貌。

大笑四房展區分為經典組合、誇張演繹、時代笑話和無厘頭四個主題，精選放映近百條八十至九十年代經典港產喜劇電影的精彩選段，包括《快餐車》(1984)、《富貴逼人》(1987)、《賭聖》(1990)及《大內密探零零發》(1996)等，呈現和拆解電影喜劇笑點的設計和建構方式。

另一個展區口述歷史：我們的喜劇時光將集合多名台前幕後影人的專訪片段，包括著名創作人王晶、高志森、田啟文、張堅庭和麥啟光，以及演員毛舜筠和吳君如等，製作成《喜劇的誕生》和《喜劇演員的修養》兩部專題影片放映。

開心K房「聲雅廊」展區則布置成八、九十年代流行一時的酒廊，參觀者可欣賞二十多首精選喜劇電影主題曲或插曲片段，包括《92黑玫瑰對黑玫瑰》(1992)的《舊歡如夢》、《表錯7日情》(1983)的《一段情》和《家有囍事》(1992)的《相逢何必曾相識》等，以聽覺和視覺感受流行文化歷久不衰的喜劇火花。

另外，展廳還設有「打卡位」供參觀者拍照留念。繽紛海報瀑布由《鬼馬智多星》(1981)、《最佳拍檔》(1982)和《百變星君》(1995)等多張經典喜劇電影海報組合而成；高約四米的紙藝立體牆則融合多個喜劇經典場景及香港特色地標，包括中銀大廈、尖沙咀鐘樓和香港文化中心等，構成一幅生動的喜劇風情畫。八、九十年代香港的笑匠跨時空齊聚一堂，勢必帶來滿堂歡笑。

