

## 你的心聲

## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 世博會

銀 鵲

世界博覽會是世界工業與科技的盛事。1851年首屆世博會在英國倫敦舉行，當年的標誌性建築便是一座由鋼筋與玻璃構成的「水晶宮」，這座透視着陽光的玻璃建築，成為英國的工業成就標記。

1970年的日本大阪世博會，亦是歷史上教人難忘的一屆。當年日本主辦世博會，就要想洗脫日本在大戰中戰敗的頹風，也為了展示七十年代日本生機勃勃的經濟。1970年的大阪世博會是成功的，大會管理有條不紊，接待員穿着鮮艷制服招待6,400萬名參訪旅客。日本也盡力展示其工業成就，高速火車、磁浮機車模型、電子器材、日本汽車等……1970年大阪博覽會之後，日本經濟確風光一時，成為亞洲經濟群雄之首，一般港人心中日本清潔守紀、科技發達的印象正是始於此。

可是55年後今日的大阪博覽會卻教人失望，負評如潮，大會管理混亂，入場電子系統故障令旅客大排長龍，現場指示牌混亂，又鬧出各種不應有的低級錯誤，諸如出現大量飛蟲，水池細菌超標，館內甲烷濃度超標，甚至連大會的標誌性建築物、一座巨大圓形的木建「大屋頂」，也出現漏水滲水，甚至泥土護牆被海水侵蝕崩塌。還有訪客說，市面盛行的產品還比館內展示的先進，那就失去世博會展示未來工業的意義。

日本人口老化、經濟萎縮、內鬥不止，早已失去昔日的朝氣，社會面貌也展現於博覽會中。回想2010年的上海世博會，是公認成功的一屆，上海世博會後中國經濟蒸蒸日上，科技屢有創新，成功預示了國家充滿希望的發展。

## 父親的俠義精神

楊維麗

「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛。」金庸老先生的十四部武俠小說，是父親書櫃上的「固定班底」。郭靖鎮守襄陽的堅毅、蕭峰以死換宋遼和平的悲壯，都是父親反覆談及的。他常指着書中「俠之大者，為國為民」的句子，目光灼灼地說到：「做人，就得有這股子精氣神。」俠客行俠仗義、快意江湖的故事，也成了我兒時最鮮活的啟蒙課。

工作中，父親像極了堅守原則的江湖客。面對行業中某些不良的作風，他寧可「得罪」人、錯失晉升機會，也會堅決抵制。平日，父親更是把社區當成了「江湖」，哪戶老人家裏遇到水管漏水、電路故障等，他扛着工具箱就上門幫忙。遇到鄰里爭執，他積極化身「調解俠」，用書中的道理講得雙方心服口服。

2020年疫情時，父親更第一

時間報名擔任社區防疫志願者。寒風中值守卡點、逐家逐戶排查訊息、為隔離居民運送物資等，曾連續兩個月未曾停歇。最忙的時候，他每天只睡四五個小時，聲音沙啞得說不出話來。

如今，父親又把這份武俠精神傳給我那個正在上小學的姪兒，周末總是看見爺孫倆坐在書桌前，父親逐字逐句給姪兒講武俠小說裏的故事。

上周五晚上，父親與姪兒回到小區大門口時，突然聽見路邊傳來電動車被盜的呼喊，父親立即拿起門衛室旁邊的掃帚衝了出去，與保安合力攔下小偷，姪兒則用手机拍下過程，電動車的主人李大媽跑過來向他們道謝，姪兒問：「爺爺，這算不算現實版《擒賊記》？」父親欣慰地回答：「如今你也是守護社區的小俠客了！」

## 文化

中國最古  
搖滾樂

■《回荊州》唱唸做打並重。



■《回荊州》劇照。

## 秦腔

秦腔有中國最古老搖滾樂美譽，是西北最古老的劇種之一，被列入首批國家級非物質文化遺產名錄。如你對秦腔有興趣，由康文署策劃的中華文化節2025絕對不能錯過。大會邀得6位秦腔名家兼中國戲劇梅花獎得主，包括寶鳳琴、齊愛雲、王新倉、屈巧哲、張濤和譚建勳7月雲集香江，並率領西安演藝集團秦腔青年實驗團一眾新秀演員，獻演秦腔經典大戲《回荊州》和《周仁回府》，讓觀眾感受西北秦人的質樸豪邁及對生活熱愛的文化自信。

《回荊州》又名《龍鳳呈祥》，是根據《三國演義》中周瑜為奪荊州，使計令劉備過江迎娶孫尚香的故事改編而成。此劇是秦腔藝術中角色行當最齊全的劇目，集合生、旦、淨、丑四路行當，唱唸做打並重，加上梆子腔的鏗鏘韻律，立體展現秦腔全貌。秦腔「四大名旦」之一的齊愛雲與屈巧哲分別飾演孫尚香和母親吳國太，二人在「別母」中運腔行雲流水哀婉動人，道盡面對親情

與大義之間的矛盾情感；飾演周瑜的當紅小生張濤在「周瑜坐帳」的精彩唱段和武藝亦是焦點之一。演出日期為7月4日晚上7時30分。

《周仁回府》為秦腔八大本之一，講述明代嚴高當權時期一樁奸臣當道、陷害忠良、欺善霸妻的故事。王新倉和譚建勳將分飾周仁一角，在「梅路」和「回府」中王新倉會以淒楚唱腔配合帽翅功、甩髮等絕活，表達周仁捨妻救友的絕望掙扎之情；「屈打」及「哭墓」為全劇高潮，當中譚建勳將施展「滾堂甩髮」，演繹落魄悲憤的唱段。被譽為「隴上金嗓子」的國家級非物質文化遺產項目秦腔代表性傳承人寶鳳琴則飾演周妻李蘭英，為助夫君義舉，喬裝行刺不果而犧牲。她將以秦腔旦角獨有的雄渾婉轉唱腔，詮釋剛柔並濟的藝術境界。演出日期為7月5日晚上7時30分。

兩場演出均於紅磡高山道77號高山劇場新翼演藝廳舉行，票價190元起，現於城市售票網發售。

秦腔名家  
港獻唱

■《周仁回府》講述嚴高陷害忠良、欺善霸妻的故事。



■《周仁回府》劇照。