

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

「一九七四」咖啡廳

明德

日前與幾位朋友路過北角廉政公署總部大樓，走進大堂，右側是林天行的《廉說·蓮說》水墨畫展，遠處是「一九七四」咖啡廳。

林天行的蓮花畫作既有傳統水墨的靈動，又帶着現代彩墨的鮮明。畫中蓮花從混沌的墨色中綻放。「出淤泥而不染，濯清漣而不妖。」出自北宋周敦頤的《愛蓮說》，以蓮花比喻君子，強調其不受環境污染、保持高潔品格，亦正是廉署的寫照，在複雜的社會環境中堅持清廉。

咖啡廳由保良局NGO營運，為殘疾人士提供職業培訓的社會企業。幾位員工專注地沖泡咖啡，動作雖不熟練卻認真服務。

一位朋友突然在「一九七四」咖啡廳停下，笑道：「我出生那年，廉署成立！」原來她是1974年出生，對她而言，這個年份特別具意義。她興致勃勃

要請我們喝一杯「廉記咖啡」。

筆者點了一杯「清廉」，朋友選了「保密」，另一朋友則要了「誠果」。菜單上每款咖啡都對應廉署的核心價值，還附上產地來源，喝咖啡如一堂廉政課。咖啡杯印着「廉政公署」字樣，彷彿把廉政風融入生活。

唯一美中不足的是座位少，我們只能捧着咖啡站着品嚐。筆者心想：如果放幾張模仿廉署口供室的三角椅和椅子，讓客人可以坐着「飲咖啡」打卡，應該很有趣。

離開時看見有人在門外「廉政公署」大字前擺姿勢拍照，遊客專程而來，打卡似是標準動作。

咖啡廳最巧妙莫過於把廉政理念，化作一杯可以細味的生活日常。建設廉潔社會，從日常生活不知不覺中植根下來——像咖啡香混進空氣中。

夏日「扇」情

詩葉

炎夏酷熱高溫，加上潮濕悶氣，空調當然成為暑天裏的寵兒，各式電風扇、冷風機也一樣是降溫「涼」伴，尤其在熱夜更要借涼風送爽，才可安寢入眠。

想起扇子，也是一種引風取涼的用品，但現在有人嫌它要用人手搖動，走在街頭，大家一般都手持迷你風扇降溫呢。

對於扇子，除了是令人涼快的物品，其實還有深厚的文化底蘊。所謂「無氈無扇，神仙難變」，扇子可以是輔助魔術師、變臉大師演出時的道具，可以是掛在牆上的一種裝飾擺設，也可以是舞蹈員跳舞時的工具，羽毛扇便是我很喜歡的古典舞蹈必備之物。

扇子種類繁多，製作材料也五花八門。昔日歐洲皇室、貴族仕女也視扇子為身份象徵。中國古代的大家閨秀、富家小姐手持圓形或花

形的有柄絹扇。媽媽曾有一把檀香扇，輕搖幾下已滿室芬芳。文人雅士則喜歡在紙扇上舞文弄墨，寫詩作畫，平凡紙扇便搖身一變成藝術品。不管是足智多謀的諸葛亮，還是《包青天》裏的公孫先生，他們手執鵝毛扇的形象深入人心，不少計謀策略也隨着輕搖扇子發揮出來。小說神話中的人物也總看到扇子的蹤影，如鐵扇公主的「芭蕉扇」、濟公的「蒲扇」等，還有媒人婆都是少不了一把大葵扇的造型。

時下有人提倡穿漢服，看到有不少年輕女孩穿着古裝，拿着絹扇到故宮參觀，也別有一種韻味與協調感。但現在相信大家接觸最多的，應該是塑膠製造的扇子，因那是很好的廣告宣傳渠道，故在港鐵站出口或鬧市大街，也常見印有廣告的膠扇向途人派發。

時事追蹤 給您真相

扎根基層 報您所想

報業公會新聞獎2024年《香港仔》得獎作品

最佳標題

評論專欄 為您發聲

服務資訊 有您着數



徐浩然 最佳標題(中文組)冠軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)亞軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)優異



賴志堅 最佳標題(中文組)優異



電子版 碼上睇

香港仔



Facebook

www.lionrockdaily.com



最佳文化藝術新聞報導 季軍：文物醫生系列(戴天恩)



最佳文化藝術新聞報導 季軍：文物醫生系列(戴天恩)



最佳文化藝術新聞報導 季軍：文物醫生系列(戴天恩)