

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

學科和生命教育並行

香橙老師

在推動生命教育的過程中，我們時常遇到一個真實又敏感的問題：課堂上時間有限，是否應該把更多心力集中在「學科學習」上？尤其在臨近考試時，這個問題更顯得迫切。有一次，我們計劃舉辦一個關於人際關係的體驗工作坊，時間安排在接近考試的月份。一位家長得知後，向香橙表達疑慮：「這個時候不是應該專心準備考試嗎？」這並不是質疑教育的價值，而是反映學科學習和生命教育似乎處於拉鋸的兩端。

在孩子的整體發展中，有沒有一個時間點，是可以「暫停」關心他的情緒與價值觀呢？如果考試前不合適，考試後又要準備下一階段的學習，那麼我們是否永遠找不着生命教育的最佳時間？孩子的學習與成長從來不是二選一的問題。學科成績固然重要，它為

孩子打開了升學與就業的門路；但價值觀的建立、情緒的管理、人際的經營，則是他們日後走進社會、面對生活挑戰不可或缺的能力。

尤其在充滿壓力的學習環境中，生命教育反而能幫助學生認識壓力來源、調整心態、學習應對壓力的方法。這些能力，不但有助學業表現，更是長遠人生的基礎。要保持這種平衡，或許我們需要調整的是教育視野。當學校、老師和家長都相信孩子是正在成長的生命體，我們就會明白照顧他們的內在發展，不但不會耽誤他們的學業，反而能讓他們在人生路中走得更穩更遠。教育的重點，不但是「教了多少」，更在於孩子成了怎樣的人。當我們願意在學科和生命之間找到連結，也許我們就能讓教育回到初衷，成就一個一個完整的生命。

病房裏的陪護

陳思

病房裏，我和住院的朋友聊天，這時隔壁25號床的女子，手術後被推進病房，她的丈夫趕緊和護工一起小心翼翼地把女子移到床上。

女子的丈夫輕柔地幫妻子蓋好被子，他一隻手握住妻子的手，另一隻手從床頭櫃的紙盒中抽出一張紙巾，幫妻子擦額頭。

有人問25號床的陪護丈夫，為什麼這麼多天一直陪伴在妻子身邊？他說：「不放心啊，妻子貧血，有一次暈倒了，所以擔心手術後妻子身體虛弱，會出什麼意外。」

有個貼心的陪護坐在病床前，他們的安慰會讓病床上的病人稍為減輕身上的疼痛。

26號床的老太太70多歲了，安徽人，胃不好，住院期間一直有個男子送飯加以照顧，常陪伴在老人身邊，別人都以為是她的兒子，想不到老太太卻說是

女婿，她躺在病床上跟我們說起了女兒和女婿的故事。

老太太表示，女兒原本有這麼好的女婿，並在高校當教師，他們還有個可愛的女兒，但前兩年，女兒得了重病去世了，後來女婿又重新結婚了，還生了另一個女兒。老人捨不得女兒的孩子，經常前往看望孫女，女婿也把老夫妻當作自己的父母，一直照顧他們。老太太這次到醫院切除胃裏的囊腫，其老伴年齡大了不能來，女婿聽到後，急忙趕來照顧，老人說着，留下了眼淚。

聽着老太太的故事，病房裏一陣沉默。

病房裏的病人，在病痛中學會了珍惜，學會了好好生活，擁抱生命。那些陪護者，用溫暖包裹着病人，這份刻在血脈裏的守護，雖沒有華麗辭藻，卻永遠是病人生命中珍貴的存在。



校園壁報板

香港創科氛圍越見濃厚，由香港創新基金主辦的第四屆香港創科展周六起於灣仔會展舉辦，120隊入圍的中小學隊伍將展出融合人工智能技術等多元發明，有小學生運用擴增實境（AR）技術，設計應用程式「穴傳承」，根據用家身體穴位推薦適合的按摩方案；亦有小學研發「光明信箱」參展，透過識別和語音裝置，為視障人士自動讀出信件。



■創科展設互動專區，鼓勵探索科技樂趣。
大會提供

■120隊入圍隊伍展出自家發明。
大會提供

學生研「光明信箱」為視障讀信

創科展吸引來自300間本地及國際學校、提交近600份作品，參賽作品再創新高。今屆不少參賽作品都以人為本，其中小學組的保良局馮晴紀念小學3名學生以「光明信箱」參展，黃晴恩同學介紹，作品耗近半年研發，只需要把紙本信件放入信箱，微型計算機便會發送信號至雲端，手機收到信號後便啟動自動拍照功能，拍攝下來的相片會利用OCR技術轉化成文字再讀出，如信件中有英文亦會自動翻譯成中文。黃晴恩希望能幫助視障人

士或英語不佳的長者，解決閱讀時遇到的困難。

至於初中組的十八鄉鄉事委員會公益社中學則發明「夜騎光盾」，透過在單車頭盔上安裝智能燈號系統，作出夜間照明、剎車警示及轉向提示功能，提高騎行者和道路使用者警覺性，減少意外發生。

主辦方表示，場內設五大互動專區，料可吸引逾萬人次入場；另各組別隊伍屆時將競逐不同獎項，獲金獎隊伍將安排到瑞士參與「日內瓦國際發明展」，拓闊視野。

港AI「巫筆」批閱逾10萬篇作文

人工智能（AI）近年被應用於教育領域，由本地初創研發的AI寫作批改工具「巫筆」，自去年中推出市場以來，已批改超過10萬篇作文，「巫筆」研發方日前舉行分享會，吸引逾250名教育界人士參與。旅港開平商會中學中文科老師陳焯忻分享，該校自去年起使用「巫筆」批改中五及中六學生的中文作文，至今已處理約1,000篇作文。她指，傳統作文批改需時1至3周，學生往往錯失改進的「黃金期」，而AI工具能提供即時回饋，打破「寫作—等待—遺忘」的循

環，提升學生學習效率。然而，由於平台缺乏參考文章，導致評分穩定性不足，批改仍需教師把關。

五旬節聖潔會永光書院中文科老師譚家倫表示，該校已為中五級學生全面引進該平臺。他指，傳統手改模式下，以往教師需要花大量時間批改作文及統計誤點，但「巫筆」能自動生成批改統計數據，讓教師團隊能快速掌握學生整體表現，進而開展教學研討，並可即時在課堂上示範修改常見病句，大幅提升教學效率。

