

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

聽在當下

小 榆

音樂是人類心靈的投射，一種無形、無色的藝術，全憑感受。閒來聽首歌，感受旋律中的淒美與突如其來的高潮，莫名感動。音樂能喚起記憶印象，可瞬間直達內心深處，產生共鳴。心如音符，伴隨留白，思緒萬千，非筆墨所能形容。

音樂之獨特，在於難以用語言描繪，聽眾只能用心感受旋律中的抽象，產生音像。聽到「Jingle Bells, Jingle Bells……」，旋律與歌詞歡悅簡潔，會隨即聯想起聖誕氣氛。電影中的配樂，當我們之後再聽，腦中便會自動浮現起電影畫面，回味無窮。

什麼是好音樂？可讓你聽得愉悅、精神舒服，就是好音樂。各人對音樂的喜好和審美不一，抒情、夢幻、激昂、深沉……有些在沉醉音樂的當下時，能聽出似曾相識，聽出一

份鄉愁。有研究指出，偶爾給嬰兒聆聽像莫扎特、貝多芬等古典音樂，除了能讓他們放鬆，亦有助促進智力發展，啟發潛能。每一首音樂，皆能找到屬於它自身的聽眾，並讓喜歡它的人快樂。

日常生活中，音樂無處不在。偶然在餐廳或書店，都可能會邂逅爵士樂。爵士樂的魅力在於緩慢而深沉、零碎而夢幻，樂手透過色士風猶如吹出一段段深情，釋放即興無序的音符，以音樂訴說故事，觸動心靈。

哲學家叔本華曾說：「作曲家顯露世界的內在本質，用理性所不能了解的語言表達最深刻的智慧。」人類並不是一切都能以具體圖文來傳情，音樂的出現，正好凸顯了人類世界豐富而抽象的情感。一首歌曲聽在當下，能讓我們忘記哀愁，霎時感動，大概就是音樂的魅力。

旅遊期望值

紫月天

疫情後，旅遊再度火熱，可是許多人覺得旅遊不過是「在一個地方賺錢，到另一個地方花掉。」

有兩批朋友，一批打算一家四口到廣州長隆親子遊，另一批是相約去看敦煌壁畫的二人行。五一期間，親子遊的父母早早就給孩子準備行李、預訂飛機票，更發動上小學的孩子上網查資料，做旅遊攻略。這一招不僅引導孩子自行查找資料，而且讓孩子對動物園有一個初步了解。一家人旅遊期望值設立：首次與動物親密接觸。大家乘着風出發，一路笑聲連連。

當投入熱情的五一長隆動物園人聲鼎沸，你會抱怨人多為患嗎？或者此時你的孩子結交了幾個小朋友，玩得正開心。此次前來，孩子是「實地考察」的，當小手觸碰到動物柔軟的毛時，一個精彩紛呈的動物世界便向孩子打開了大門。孩

子求知的渴望被激發，對動物的興趣得以激增，父母帶孩子來動物園的初衷得償所願。

相約去敦煌看壁畫的兩位年輕朋友，只是臨時起意。搶火車票、抱着極大的希望擠上高鐵。五一的光環，讓她們領略了亦步亦趨的人頭攢動。近在咫尺的壁畫，僅僅是遊客的拍照背景。嘈雜喧鬧打破了她們對藝術靜謐的嚮往。一頓走馬觀花，完全沒有了對敦煌厚重歷史的印象。

一趟說走就走的旅程，一定不適合旅遊旺季，隨心所想的自由受不得人潮湧動的束縛。設立一個旅遊期望值，這是你旅遊的初衷。如同你學習的初衷、工作的初心。在旅遊中找回與大自然的關聯，你從來都不只是生活在家庭和工作單位兩個地方忙碌的人，你更是這個美妙世界的分享者。

文化

霓虹光影交織
英雄經典時刻

霓虹招牌除了照亮了香港夜色外，也可交織出獨特的

光影藝術。今個夏天，全新展覽「霓虹」以當代霓虹燈藝術，將中環PMQ元創方的Courtyard & Marketplace化成一個光影交織的舞台，透過香港標誌性的霓虹文化，重新詮釋多個經典英雄時刻。這場創新的戶外展覽將於6月29日至7月7日舉行，展出六組互動式霓虹雕塑，融合傳統工藝與現代藝術，向香港獨特的文化與藝術傳承致敬。

「霓虹」展覽由本地新晉藝術家盧浩天（Jerry）與其外祖父——香港資深霓虹工藝師黃建華師傅攜手合作，締造出橫跨三代的創作結晶。藝術家以超級英雄與超能力為靈感，重新詮釋香港獨特的霓虹美學，邀請觀眾反思自身，喚醒內在的力量。這場融合敘事藝術、文化保育與精湛工藝的創作，觸動大眾對霓虹文化的情懷，同時鼓勵觀眾發掘內心的英雄，勇敢邁步追尋夢想。

「霓虹」邀請不同年齡層的觀眾走進展覽，擺出英雄姿勢、與作品拍照互動，沉浸於由六組當代霓虹雕塑構成的展覽路線之中。每件作品皆受到不同超能力或英雄蛻變時刻的啟發，從充滿爆發力的《Superhero Landing》、象徵內在力量與自我修煉的《The Dragon Within》、閃耀着我們心中所擁有的《The Luminous》、鼓勵勇敢追夢的《Reach for the Stars》、致敬霓虹技藝的《Eternal Glow: Legacy in Neon》，以至沉靜內省的《Deep Thoughts Ice Cold》，不僅帶來視覺震撼，更激發觀眾內在的自信與勇氣，為展覽注入青春與創意的火花。

此外，壓軸作品為動畫短片《Neon Waltz》，講述黃師傅從早年來港學藝，到成為霓虹大師的歷程，真切地呈現他如何在香港霓虹業的輝煌年代留下深刻足跡，值得細味。



■ Jerry(右)認真製作《The Dragon Within》中。



■ 作品《Superhero Landing》充滿動感。



■ 作品《Reach for the Stars》的製作過程。