

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

香港助力品牌出海

莊紫祥 全國政協委員

在全球經濟格局深刻變革、國際競爭日趨激烈的背景下，品牌已成為衡量國家綜合實力的重要標誌。國家「十四五」規劃明確提出打造中國品牌，提升自主品牌國際影響力與競爭力。香港作為國際金融、貿易和創新中心，正憑藉獨特優勢，以「超級聯繫人」和「超級增值人」角色，為品牌強國建設貢獻力量。

香港在「一國兩制」下，擁有「背靠祖國、聯通世界」的戰略地位，中西文化交融，法治健全，監管與國際接軌，營商環境自由開放，金融服務高效，成為內地品牌「走出去」的首選平台，眾多內地企業借助其國際網絡拓展海外市場。

近年來，中國在通訊、新能源等領域崛起一批全球品牌，香港既是這些品牌的展示窗口，也是走向世界的跳板。特區政府通過相關專項基金支

持企業創新，香港貿發局的「香港好物節」等活動，也為品牌提供展示平台，助力拓展國際市場。

品牌競爭力離不開知識產權保護，香港擁有完善的知識產權法律體系，正積極打造區域知識產權貿易中心，為內地與海外品牌提供安全透明的交易環境，既提升品牌國際信譽，也為企業創新提供保障。

首屆世界品牌大會及國際品牌科學院落戶香港，匯聚中外專家，發布「中國品牌國際化標杆一百榜單」，為中國品牌樹立國際標準，提升全球認可度，為品牌發展指明方向。

品牌強國離不開各地努力，香港憑藉制度優勢、國際化程度和創新能力，成為中國品牌走向世界的重要橋樑。未來，香港將繼續發揮所長，與內地攜手講好中國品牌故事，為建設品牌強國貢獻力量。

調整心態迎接放榜

楊桃

香港中學文憑考試放榜在即，不少考生的心情都會表現緊張，甚至焦慮和忐忑不安。其實考試的結果已成定局，成績不論考得如何都沒法改變，與其終日惶恐擔心，不如放鬆心情，調整心態迎接放榜大日子。

每個考生都會對自己有所期望，曾付出過的努力，當然希望得到回報，考得高分優異固然欣喜，成績若未如理想，也不用太過失落，撫心自問，只要曾經盡力而為，便可以問心無愧，更無需跟別人比較。考試成績只是人生的一個小階段，成功的道路是崎嶇而漫長的，經驗也是需要不斷的累積，要不怕失敗並多作嘗試，對於一個在每次跌跤之後，可以立刻爬起來的人，便沒有所謂的失敗。俗話說：「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香」。梅花的香氣來自苦寒，

要取得成功，也不妨向梅花學習借鏡。

如果擔憂前景，對前路感到迷惘，便應於放榜前多做準備，未雨綢繆以減低憂慮，提早作出部署，制訂多個不同應變方案，宜多搜集升學或就業的資料，還有輔導及支援服務等重要資訊，從自己的長處、興趣和理想出發，預訂適切的計劃，讓自己有更多的選擇和出路，而不是待拿到成績單才開始規劃未來的路向。

此外，家長的心態也是影響考生的重要一環，知道有不少家長等待放榜的心情比子女還要緊張或期望過高，都會令考生徒添一種無形的壓力，影響情緒的健康。其實家人永遠是最佳的後盾和支援，要知道考試也講求「天時、地利、人和」，無論考得怎樣的成績，都要欣然接受，予以支持和鼓勵才是正向之道。

騎遊沙田街巷 細覽社區古今



■導師向學生講解沙田城門河歷史。大會提供

■黃金寶(左)分享騎行心得。大會提供

有否試過騎着單車穿梭沙田街頭巷尾，一邊感受風的自由，一邊穿越時空看看這社區的前世今生？由中國香港體育普及發展聯會推出的「輪」住遊社區單車導賞團先導計劃，趁暑假期間邀請區內約300名中小學生，透過單車遊歷不同景點，又會運用虛擬實境(VR)技術，讓學生了解城門河沿岸由農田蛻變的歷程。

主辦方日前在啟動禮上介紹活動詳情，導賞路線涵蓋多個歷史地標，包括昔日著名的沙田畫舫、沙田機場（現為香港文化博物館至帝都酒店一帶）、沙田墟市、客家圍村曾大屋以及可口可樂博物館等，大會冀以沙田為推廣綠色出行和深度遊的基地，鼓勵市民選擇單車出行，減少碳排放。

身兼沙田區議員的聯會主席楊英瀚表示，先導計劃已培訓了一批多元背景的社區導賞員團隊，成員包括大學生、少年警訊會員、體育老師及專業單車教練，希望讓年輕一代以全新

視角認識自己生活的社區，導賞期間會運用由馬鞍山民康促進會開發的「E導沙田」App，以VR功能對比今昔景點。擔任推廣大使的前港隊單車手黃金寶席上分享多年騎行心得及安全貼士，「記得要戴頭盔，騎行時切勿回頭張望，以免摔車。」

文體旅局局長政治助理招文亮表示，特區政府積極推動「體育普及化」，沙田區憑藉完善的單車設施及豐富景觀，成功將文化、體育與旅遊元素相結合，呼應「無處不旅遊」理念，展現香港多元而獨特的魅力。

■大會冀推廣沙田區綠色出行。大會提供

電影資料館《過年》首映 訴說黃永玉傳奇

香港電影資料館將於8月3日舉行著名藝術家黃永玉的紀錄片《過年》(2024)的香港首映。此放映活動是「中華文化節2025」的一部分，此外將於8月23日和30日進行另外兩場放映。

黃永玉(1924年至2023年)被譽為中國國寶級畫家和作家，他的藝術足跡遍及大江南北，作品風格融合西方元素和中國水墨畫的靈動氣韻，在當代藝術界享有崇高地位。

導演楊凡早在七十年代便與黃永玉建立深厚的友情，更為他拍攝了千百幀人物照，希望將大師形象烙印於電影中。這些珍貴的

瞬間其後被楊凡整理成紀錄片《過年》，讓觀眾及藝術愛好者，得以一窺這位藝術家的內心世界。



■《過年》劇照。

政府新聞處