

美淫媒案加劇共和黨內訌

眾院議長籲司法部公開文件 前國師警告中選將失利

美國總統特朗普的「讓美國再次偉大」(MAGA)支持者陣營，連日圍繞是否公開已故淫媒愛潑斯坦案的檔案，內部分歧愈發嚴重。向來對特朗普近乎言聽計從的眾院議長約翰遜，周二(7月15日)公開呼籲司法部公開有關文件，凸顯共和黨內部進一步分裂。今次共和黨內訌也讓民主黨看到機會，藉機發起攻擊。

約翰遜是特朗普親密盟友，過去從未公開與特朗普有異議。不過他周二談及愛潑斯坦案時表示，「我支持透明度，這是非常敏感的話題，但我們應該公開一切，讓人民來決定。」約翰遜補充說，司法部長邦迪需解釋她曾暗示傳言中的愛潑斯坦客戶名單就在其辦公檯上的說法，「我們需要司法部專注於主要優先事項。所以讓我們解決這個問題。」

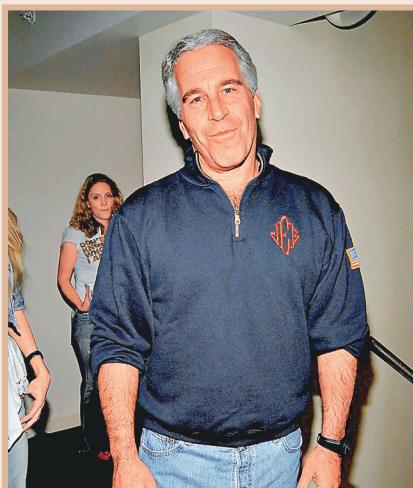
約翰遜罕見對特朗普施壓

約翰遜是現時明確支持公開愛潑斯坦案檔案的最高層共和黨人。美國有線新聞網絡(CNN)分析，約翰遜罕見與特朗普態度不一，以眾院議長身份公開向總統施壓，是因面臨來自共和黨內部、尤其極右共和黨人的壓力。他們普遍呼籲採取更多行動，包括傳召司法部官員要求提供相關文件，又或任命特別顧問調查事件。

多名共和黨議員也公開呼籲公布愛潑斯坦案檔案。眾議員羅伊表示，他希望司法部在該案上更加透明。眾議員諾曼支持要求司法部公布更多資料，警告如果當局在該議題上不夠透明，可能會在政治上對特朗普不利，「政府應為我們服務，如果



■ 特朗普對愛潑斯坦案態度有改變，促調查要更透明。



■ 淫媒愛潑斯坦被指存有一份「客戶名單」。

裏面什麼都沒有，那就拿出一張空白的紙來。」

民主黨人X設賬號促交代

眾院少數黨領袖傑弗里斯周一呼籲特朗普政府就愛潑斯坦案公開透明。部分民主黨人還用高效方式設法向特朗普施壓。美國民主黨全國委員會專門創建一個社媒X的賬號，命名為「特朗普公布愛潑斯坦檔案了嗎？」。

邦迪則拒絕就事件置評，堅稱她與聯邦調查局(FBI)局長帕特爾等官員，都致力實現特朗普政府的優先事項，強調只要特朗普希望，她就會留任。

與此同時，由於壓力愈來愈大，特朗普似乎態度有所改變，他周二表示，愛潑斯坦案調查需要「更透明」，表示自己也希望看到這一點，「我認為司法部長邦迪的可信度非常重要，接下來由她決定。只要她認為可信的檔案，就應該公布。」特朗普否認自己的名字出現在愛潑斯坦案



■ 約翰遜希望公開更多愛潑斯坦案的資訊。

的檔案中，堅稱文件是前總統拜登任內編造。

特朗普的前「國師」班農警告，拒絕公開愛潑斯坦案文件，會令共和黨流失部分MAGA陣營選民，「共和黨將因此失去10%的MAGA支持者。若是如此，共和黨將在明年的中期選舉失去40個國會眾議院議席，更將在2028年大選失去總統寶座。」

印尼與美達「極不平衡」貿易協議

美國總統特朗普周二(7月15日)宣布，美國已與印尼達成貿易協議。分析指這項雙邊協議條款「極不平衡」，印尼向美國出口的商品將被徵收19%關稅，較美方原先開出的32%稍微下調，但美國向印尼出口的商品則關稅全免，印尼更承諾向美購買巨額能源、產品和波音飛機。美媒指出，特朗普特別關注印尼的銅礦，意味美國以稍微降低關稅為條件，大量獲取印尼關鍵礦產。

特朗普在自家社媒上稱，在美國與印尼領導人直接磋商後，今次具里程碑意義的協議已敲定，印尼將歷史性向美國開放全部市場。印尼經濟統籌部稱，雙方將發布聯合聲明公開細節，包括非關稅壁壘措施和商業協議。

美方披露的協議細節，還包括印尼承諾購買價值150億美元(約1,177億港元)的美國能源、價值45億美元(約353億港元)的美國農產品，以及包括多架777機型在內的50架波音飛機。

向規模較小國家發關稅通知函

另外，特朗普周二還宣布，美國對於規模較小的國家會發出關稅通知函，可能對相關國家設定略高於10%的關稅，美聯社預計可能涵蓋至少100個國家。商務部長盧特尼克說，相關國家主要在非洲和加勒比地區，它們與美國貿易量不大，對美國貿易平衡影響有限。



■ 印尼向波音購買的飛機以777型號為主。

美伊下月若未達核協議 英法德擬快速恢復制裁

據美國Axios新聞網站報道，美國國務卿魯比奧周一(7月14日)日與英國、法國及德國外長進行電話會商，同意將8月底設定為伊朗與美國達成核協議的最後期限，否則英法德三國將恢復對伊制裁。

3名知情人士說，如果未能在該期限前達成協議，英法德三國計劃啟動所謂「快速恢復制裁」程序，恢復所有對伊制裁。

根據2015年伊核問題全面協議，「快速恢復制裁」條款允許簽署國採取措施應對伊朗的違規行為，該條款將於今年10月到期。由於啟動「快速恢復制裁」程序需要30天，歐洲國家希望在俄羅斯10月出任聯合國安理會輪任主席國之前完成該程序。美國和歐洲官員將該條款視為向伊朗施壓的談判工具，也是外交努力失敗後的退路。伊朗認為重新實施制裁缺乏法律依據，並威脅退出《核不擴散條約》應對。

香港的文化綠洲



學研致用

上星期六，筆者出席在藝術行政領域工作三十多年的茹國烈(Louis)主講、題為「文化城市之路：從香港到世界」的講座，頗受啟發。

文化成功在於注重細節：Louis分享當初他參與西九文化區的策劃工作，為什麼戲曲中心的英文叫作Xiqu Centre？而不是Chinese Opera Centre？Opera是來自意大利歌劇的傳統，向來都是室內進行的，所以Chinese Opera實際上只是中文唱出來的歌劇，看過粵語歌劇的朋友應不會感到陌生。中國戲曲(不只包括粵劇，還有崑曲、京劇等等)，二十世紀前一般都是在室外舉行的，大鑼大鼓。因此，由室外走入現代

的室內劇院，便需要懂得戲曲的人向沒有聽過中國戲曲的工程人員，指出需要在大鑼大鼓的一邊增設吸音裝置，這樣劇院才能左右音響盡量平衡。

香港久有「文化沙漠」之貶稱，Louis在講座中指出，這來自1927年魯迅來港進行演講時的說法。查考資料，魯迅在演講前被安排與青年人閒談，青年人指出當時香港舉行文藝活動反響不多，可說是「沙漠之區」。魯迅不以為然，說相信將來香港不會成為文化上的「沙漠之區」，並說：「就是沙漠也不要緊的，沙漠也是可以變的！」實際上，前幾年莫言來港，也為香港平反，指香港不但不是「文化沙漠」，更是「文化綠洲」！

香港城市之路未來怎樣走下去？香

蔡思行
學研社成員 歷史研究者

港作為一個旅遊城市，過往依靠兩個主題公園、山頂以及奢侈品消費模式，明顯已不能走下去。西九文化區和香港故宮館，是近年使香港有文化的重要進展。然而，香港有文化不止在於文娛設施等硬件，更多的是一種日常生活方式。這是Louis提出BEAN理論中的日常生活風格(Everyday lifestyle)。

在某個程度上，疫情後內地遊客更懂得用自己的方式懂得香港、熱愛香港。如果不在半山區生活或工作，或許香港市民未有留意到中環壁畫街—嘉咸街的吸引之處。再到附近的酒吧或西餐廳，拿一杯咖啡坐在不斷向上的樓梯街道。歷史、建築、街道、品味、休閒，有心經營的一條街道，都是香港的文化綠洲！