

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

一幅壁畫意深長

由心

夏日黃昏與太太吃過晚飯後外出散步，決定到公園看看維港景色。從東區西灣河前往鯉魚涌公園，路經鯉景灣，看見一幅壁畫，畫中明月高高掛天上，月不圓但皎潔，月有缺口像張大嘴巴。在深藍天空襯托下，月兒照在淺藍色海面上，鮮花在岸上綻放。畫中可見有兩人的背影，一坐在輪椅上，一站立旁邊陪伴，站立者輕倚輪椅的把手，陪伴着坐者面向月亮，兩人正在賞月。畫中題有詩句：「月雖殘，亮如雪，高掛天空誰笑缺。」

詩句表情達意，賞畫時見牆身轉角仍有延續創作，創作全長達數十米。抬頭一看，原來是香港鯉景灣明愛樂義學校，是一所為智障學生而設的學校。這幅數十米長的壁畫創作，就在學校外牆。

走向壁畫，重讀詩句，感覺已不

一樣。畫中那輪殘月忽然有了新解：智障人士和他們的照顧者，正如這月，雖不完美卻依然明亮。他們每天要面對異樣的眼光、不便的設施、沉重的照顧壓力，但只要有別人的理解和支持，他們的生命也能如月亮般皎潔。

原本是一幅像似塗鴉的街頭壁畫，一瞬間變成一幅會說好故事的藝術作品，是一幅能感動觀眾的作品，它訴說着：多一點包容、少一點嘲笑；多一分幫助、少一分壓力。恍如一點燭光燃點了希望，溫暖如晚風。

一幅壁畫意義深長，在這個尋常的黃昏，巧遇此感人的藝術作品，是一份緣分。天色漸暗時，壁畫上的月光更覺清晰，那對賞月的身影，在漸暗的天色中像在回應那句「誰笑缺」——真正的圓滿，從來不在於無缺憾，而在於有人願意停下腳步，與你共看同一輪月亮。

我們的舊夏

喬志兵

那年暑假，我們幾個同學約好互相探訪，小軍家是第一站。鎮上应急管理站的兩間宿舍擠着他們一家四口，小軍的父親穿着整潔的制服，說話時總帶點官腔，卻在飯後默默幫我們鋪好地鋪。我們躺在涼席上數星星，聽着遠處江水拍打堤岸的聲音，沒一會兒就打呼嚕了。

可是小軍總說家裏太寒酸，第二天一早就帶我們去他奶奶的家。奶奶家的青磚瓦房就藏在竹林後頭，她看見我們，眼睛亮得像落了星子，「哎喲，我的乖孫嘍！」她拉着小軍的手念叨個不停，又逐個摸我們的頭。小軍幫奶奶燒火，我們則在院裏下象棋，輸了的就罰去摘架上的甜瓜。奶奶的搪瓷碗裏總盛着涼好的綠豆湯，甜得剛好能壓住暑氣。我們幫着摘豆角時，奶奶就在旁邊說：「這個長，那個嫩。」劈柴時我們斧頭沒拿穩，她

也不生氣，只笑說：「慢慢來，別傷着。」

晚飯時各人端着板凳圍在院裏，奶奶點上白瓷碗裏的蠟燭，昏黃的光把我們的影子拉得老長。「孩子們，吃吧！」她一開口，我們就搶着往嘴裏塞菜。飯後，我們猜拳來決定誰洗碗。夜裏搬來竹床躺在院裏，奶奶坐在搖椅上搖着蒲扇，嘴裏哼着沒聽過的戲文。風從竹林裏鑽出來，帶着竹葉的清香，星星密得像要掉下來。我們聽着聽着迷糊間睡着了，最後記得的，是奶奶的扇子落在胳膊上的輕響，和她那句「天涼了，蓋好被單。」

如今，那些日子遠去了，奶奶也離我們而去，可是那些藏在皺紋裏的笑、竹床上的星子、灶台邊的火光，總在某個瞬間冒出來，像根火柴輕輕一擦，就照亮了生命中所有的路。

文化

墨染山川
梁錫源畫境世界

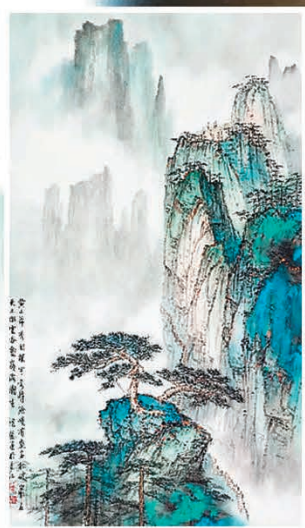
香港傑出水墨畫家梁錫源，將於一新美術館舉辦個人畫展《歲月斑斕：梁錫源的藝術》，以52幅精選作品展現其藝術生涯的心路歷程，並為美術館十周年誌慶增添光彩。這次展覽不僅回顧梁錫源數十載的創作成就，更彰顯他對本地文化藝術發展的貢獻。

梁錫源自小展現繪畫才華，早年於內地任教，1978年移居香港後全心投入藝術與教育。自1980年代起，他多次參與內地、本港、澳門、日本、韓國等地國際美術展，作品獲多間美術館、博物館及藏家收藏。近年來，他持續創作不輟，曾出版多本畫集並任教於多間學院，現為香港大方書畫會會長及多個藝術團體成員。

本次展覽分為三大主題：黃山山水、香港風景及花鳥翎毛。黃山的雄偉氣魄，是梁錫源近年風格的重要源泉。他曾四度登臨黃山，本次展覽中呈現了他2023年最新一次黃山寫生的作品，展現其對自然山川的深刻體悟。香港風景系列則聚焦本地多個特色地標，包括貝澳、頭洲、獅子山、石澳、大嶼山、破邊洲等處，透過梁氏細膩筆觸，將香港的自然美態與日常生活場景生動捕捉。花鳥翎毛方面，則體現中國繪畫傳統主題的精微與難度，梁錫源的作品既有豪邁水墨、潑彩設色，也不乏精工細緻及寫意揮灑，充分展現其深厚畫功與多變風格。

展覽期間，一新美術館將於7月26日舉辦梁錫源中國畫示範及講座，邀請梁錫源親臨，現場示範水墨畫並分享創作心得，活動免費入場，歡迎公眾網上報名參加。此次展覽更特設「一新鮮活」計劃，邀請自2003年定居香港、熱愛水彩畫的英國建築師Alex Peaker參與回應展，東西方兩位藝術家將於同場展出，以各自獨特視角詮釋香港風貌，激盪創意火花。

■捕捉香港風景自然美態。



■《黃山錦繡聞環宇》

梁錫源個人展覽



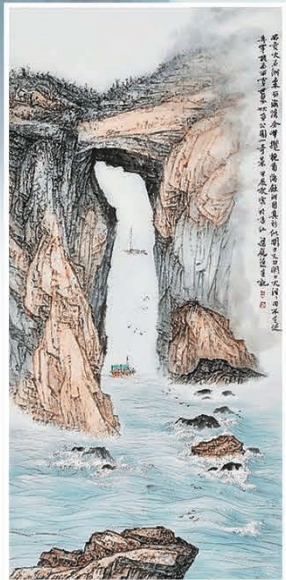
《歲月斑斕：梁錫源的藝術》

日期：即日起至9月14日

(星期二至星期日)

時間：上午10時至下午6時

地點：一新美術館(西營盤西源里1號臻藝地下及1樓)



■《西貢火石洲》