

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

蒜頭冷知識

楊桃

看到一則關於蒜頭的謎語：「兄弟七八個，圍着柱子坐，大家一分家，衣服就扯破」。對謎面最初摸不着頭腦，揭曉後便覺得描繪得很貼切。

蒜頭是百合科蔥屬植物，有人將之歸入蔬菜類，但亦有人覺得應屬香草，但不管如何，蒜頭在烹飪過程中，也擔當着重要角色。蒜頭切成薄片炒青菜可驅走寒氣，製乾磨粉後加鹽便成為調味的香蒜粒。磨成蓉後更加變化多端，有蒜泥白肉、蒜蓉蒸蝦等代表菜式。我最愛的是蒜蓉包，在麵包上塗上蒜蓉和牛油，再放入焗爐中烤，不消一會便會傳出陣陣蒜蓉焦香，一口咬下，外脆內軟，十分滋味。

所謂「生葱熟蒜」，但也有人喜吃生蒜，不過吃後濃烈的氣味會在口腔中久久不散，口氣絕對影響社交，故吃後最好還是吃顆薄荷糖或嗽口。飲

食文化中，蒜頭跟葱、洋葱與韭菜等被列為「五辛」，但「五辛」是否素食則有不同定義，有素食人士說因全屬蔬菜，故此可以吃，但亦有茹素者認為氣味濃烈，不會沾唇。

蒜頭古稱「胡蒜」，加上「胡」字，表示是從外國傳入，據說蒜頭在西漢時期由西域引進中國，除可作烹飪調味，還可入藥，具消炎殺菌和降血壓之效。此外，相傳一串串的蒜頭，有鎮壓殭屍的功效，掛在門口更可辟邪，被認為是「驅鬼名物」。揶揄一個人對事情不懂裝懂，還要裝腔作勢稱為「裝蒜」。為什麼是蒜呢？原來跟水仙花也扯上關係，有句歇後語「水仙花不開一裝蒜」。因蒜頭的鱗莖由蒜瓣組成，在扁圓形的蒜莖上，有多個扁平帶狀的葉，若水仙沒有開花時的樣子，真的與之頗相似。

羌寨屏障碉樓雜記

曉蓉

初夏，我們北方攝影家創作團一行十多人，專程赴四川西北高原阿壩藏族自治州攝影創作。在羌族導遊楊潔卓瑪小姐引領下，我們特意前往位於茂縣境內的黑虎鎮黑虎羌寨。

茂縣黑虎鎮黑虎羌寨，海拔近3,000米，山頂名為老鷹嘴河。山寨中共有大大小小十多座建築格調各異的羌族風格碉樓，碉樓採用當地的亂石片精工壘砌而成。碉樓形狀為四角、六角、八角形、有棱有角，角線筆直。羌族碉樓高低不一，低者四五層樓，高者十多層樓。

羌族碉樓作用有三。其一，作為防敵保寨之用；其二，建於險要關隘處，可作戰事瞭望、傳遞消息、抵禦敵人進犯；其三，作為住所，冬暖夏涼，安全防盜等。

羌碉在建築工藝上，採用

土、石、麻筋、木料等原材料修建。碉樓特點有雄偉堅固，表面平整光潔，棱角分明，結構下大上小，即使遇暴風雷電，山崩地震等自然災害，亦不會造成危害。現存的碉樓，均有百年以上歷史。其中有些碉樓雖經人為破壞或自然災害的毀損，偶使整座碉樓稍有傾斜，但不會垮塌。

當我們上氣不接下氣地登攀到黑虎羌寨時，從下向上仰望那一座座拔地而起、聳入雲端的碉樓群時，心中頓時湧起一種神秘、深邃的感覺。據當地羌民介紹，相傳很久以前，這裏曾有一位羌族人民領袖，人稱黑虎將軍，因黑虎將軍曾率領羌家百姓打敗過許許多多前來侵犯之敵，深受當地羌民的愛戴。黑虎將軍在一次戰爭中壯烈犧牲，人們為了永久地緬懷和紀念他，便把他的故鄉改名為「黑虎山」和「黑虎寨」。

社區大小事

中電鐘樓歲「閱」魔鏡「探索歷史



中電鐘樓文化館推出閱讀主題活動。大會提供

歷史建築與閱讀相遇，會產生怎樣的故事？中電鐘樓文化館即日起推出「鐘樓歲「閱」」活動，以閱讀為核心主題，通過一系列新展品和豐富的互動體驗，與市民在這座前身為中華電力總部的一級歷史建築中展開跨越時空深度對話，探索鐘樓的建築美學之餘，同時學習如何珍惜天然資源，活動即日起至9月28日。



製作的館內展出由學生提供

中電企業發展總裁莊偉茵介紹指，今次活動打破博物館的傳統框架，讓鐘樓成為市民的思想客廳，活動期內文化館增設多項特色展品，其中大型互動圖書裝置特別吸睛，入場人士需使用「魔法濾鏡」掃描，揭示鐘樓昔日各個位置的用途；另有藝術家與學生共同製作的三組光影藝術裝置，巧妙展現鐘樓的建築特色，包括四十年代至今仍保留的大樓外觀、木框玻璃大門及飾紋玻璃窗戶等。

有帶同女兒參與鐘樓導賞團的家長表示，趁暑假帶女兒了解香港不同歷史建築，「剛好舉辦閱讀主題活動，參觀完鐘樓後，還可帶小朋友參加館內的故事互動劇場，了解電力的生產過程，非常適合親子參與。」

此外，文化館與本地舊書回收慈善團體合作，於7月至8月舉辦舊書回收活動。市民可將沒有缺頁及保存良好的書籍（工具書、教科書、小說及漫畫等除外）投放到館內特設的回收箱，收集到的書籍會通過義賣或轉贈尋找新主人，讓市民在參與過程中，既推動文化傳承，又實踐環保與可持續發展理念。

故事互動劇場介紹電力生產過程。大會提供

「青藝週」開幕 多場藝術活動接續登場

由香港藝術發展局主辦的「第十七屆校園藝術大使計劃」的焦點項目——「青藝週」於本月25日至8月17日舉行。今屆「青藝週」以「傳承·創新」為主題，舉辦藝術工作坊、劇場演出以及專題展覽等活動，讓校園藝術大使展示藝術學習成果，同時與大眾分享藝術創作的樂趣。

其中去年首辦的藝術市集於剛過去的周末再度舉行，由8位藝術家在石硤尾賽馬會創意藝術中心展示文創作品，包括金屬書

籤、琉璃飾品、紙藝、油粉彩繪畫、免燒陶瓷等。

此外，8月2日至17日期間，「青藝週」分別在藝發局展藝館及中環社區空間H6 CONET舉行兩個專題展覽。其中「我的呼吸日記」展覽會將展藝館轉化為一個互動故事空間，結合藝術、科技與多感官互動體驗；而在H6 CONET舉辦的「社區之間：地誌·流光·墨影」展覽，則透過小誌創作、中國書法與冷光線霓虹燈三種媒介，重新詮釋這個城市空間。

