C-POP「大展鴻圖」熱爆全球

藉短視頻超越周董登頂 中國文化出海成功例證

「別墅裏面唱K / 水池裏面銀龍魚 / 我送阿叔茶具 / 他研墨下筆直接給我四個字 / 大展鴻圖！」近期，採樣68年前粵劇《帝女花》的嘻哈神曲《大展鴻圖》引發全球狂歡。台灣成功大學畢業典禮上，千名學生齊跳「鴻鵠展翅」舞步，紐約時代廣場、倫敦唐人街同步躍動相同節拍，巴西舞團更將其創意改編為桑巴版本……廣東籍主唱攬佬也憑藉此曲以302萬月聽眾數超越周杰倫，登頂Spotify華語歌手榜首。

□《大展鴻圖》風靡全球，外國網友分享改編舞蹈。 網上圖片

■「不齊舞團」設計的魔性舞蹈在社交媒體爆火。 網上圖片

事實上，《大展鴻圖》的全球圈粉並非偶然現象，而是近年來中國文化海外傳播成功的生動註腳，印證了以C-POP（Chinese POP）引領的流行文化，正以「輕工業、強節奏」的新範式，用極具「中國味」的東方敘事吸引世界目光。

「不齊舞團」魔性舞蹈全民模仿

復古的背景音樂，配上時下最流行的嘻哈唱腔，唱的內容卻是90年代後期廣東地區有錢人家的寫照，古老與現代平衡中呈現出一種特殊意趣，加上重慶「不齊舞團」設計的魔性舞蹈（雙手模擬鴻鵠展翅、滑步甩尾），憑藉低門檻與高傳染性點燃全民模仿熱潮，在海內外引發指數級傳播。內地抖音上相關翻拍超50萬條，覆蓋人群從田間農民到寫字樓白領；海外TikTok上，韓國練習生、美國高中生及各國網紅爭相接力，助推話題播放量突破50億次峰值。

「我是被時代選中的，如果沒有發達的社交媒體，我可能還在成都打工。」攬佬對此有着清醒的認識。歌曲爆紅後，攬佬不僅在大江南北保持一周三四場的演出密度，近日還將赴台灣舉辦專場演出，更排定了未來一年半滿滿當當的海外巡演計劃。中國C-POP也隨着他的線下演出，持續上演《大展鴻圖》的火熱盛況。

面對外界好奇目光，赴台專場演出前，攬佬表示，《大展鴻圖》的創作僅用一小時。海外網友爭相模仿「飲茶先啦」「利是封」，沉醉於「別墅裏面唱K，水池裏面銀龍魚」的唱詞，這些並非刻意設計的嘻哈模板，而是攬佬在成都打工時，對廣東老家日常的濃烈思念。

「這種傳播印證了新媒體時代的音樂消費變革。『歌紅帶人紅』的模式已經取代了傳統造星路徑。」內地知名音樂人、三度和弦創始人李三木指出，《大展鴻圖》引發的全球狂歡，本質上是中國數字科技出海過程中文化敘事的延伸。他認為，無論是流行音樂、短劇還是網文，都是中國科技基建出海帶來的文化副產品。

盡顯中國年輕一代生猛創造力

正如TikTok的算法能將22秒的「鴻鵠展翅」舞步精準推送至不同文化背景的用戶首頁，WeTV（騰訊視頻國際版）助推電視劇《藏海傳》登頂Disney+東南亞榜單……這些數字科技的力量，為文化的跨地域傳播搭建了高效橋樑。

面對「一些風靡海外的中文歌曲是否過於通俗」的質疑，李三木呼籲以樂觀心態看待，「現階段無需糾結作品能否代表中國文化，成功走出去才是核心。」當韓國年輕人不解歌詞深意，仍爭相跳起「銀龍魚」舞步時，他篤定中國流行文化已完成從「送出去」到「被接住」的跨越。

這種打破傳統路徑、輕裝上陣的傳播姿態，盡顯中國年輕一代的生猛創造力。

人工智能大會 體驗AI參與城市治理

2025年世界人工智能大會26日至28日在上海舉行。大會上，AI治理城市成為各界熱議焦點，從算法創新到場景應用，人工智能正以前所未有的速度重塑城市的運行邏輯與治理結構。與此同時，中央城市工作會議近日召開，明確提出要着力建設便捷高效的智慧城市，這一頂層設計為各地推動城市治理現代化提供了清晰方向，也為人工智能在城市場景中的深度融合按下加速鍵。

在大會上看到，AI天氣大模型、AI電網電力、AI網絡反詐騙等，從交通調度到能源管理，從環境監測到公共安全，各項AI技術在城市治理中的深度應用。

在中國氣象展台，多個人工智能氣象預報模型吸引了不少觀眾的目光。展台工作人員稱在智慧城市治理中，AI大模型正在顯著改變傳統預測方式。這AI大模型便可在短時間內完成運算推演，生成高度精確的預報結果。另外，「AI驅動氣象智能」系統，正被越來越多地應用於極端天氣應對、城市內澇預警、能源調度等治理場景，成為AI治理城市的關鍵能力之一。

防範各類詐騙也是當今城市智能治理的一部分，在瑞萊智慧展台，產品經理胡立灝介紹，「我們主要針對AI生成的人臉、聲音、視頻圖像等進行高效識別與檢測。」

2025世界人工智能大會上，全球人工智能創新治理中心成立。該中心源於中國實踐、凝聚全球智慧、聚焦能力建設、推動治理協同，將面向世界各國提供豐富的國際公共產品，為早日形成具有廣泛共識的全球治理框架和標準規範貢獻力量。

值得一提的是，香港科技園在大會上積極展示AI治理城市的實踐經驗。園區多家企業從事AI治理智慧城市的相關研發，涵蓋智慧樓宇、無人駕駛、交通大數據、電力優化等多個方向。

少林寺住持釋永信涉刑事犯罪等受查

少林寺管理處27日發布情況通報指，少林寺住持釋永信涉嫌刑事犯罪，挪用侵佔項目資金寺院資產；嚴重違反佛教戒律，長期與多名女性保持不正當關係並育有私生子。通報指出，釋永信目前正在接受多部門聯合調查。

有媒體檢索發現，釋永信的個人微博賬號定格在7月24日。他的微博有粉絲87.8萬，平均每天發布1.5條微博。最近一條微博的發布時間為7月24日早上。

釋永信是將少林寺導向市場化乃至商業化的關鍵人物，但他的操作也被質疑悖離佛法，引起巨大爭議。另外，2015年釋永信曾被公開檢舉與多名女性有性關係，且育有多名私生子，更涉及非法取得少林寺方丈資格。

研之有物

劉予涵 學研社成員、傳媒人、政策分析師

颱風下的香港世界頂級

香港到底是什麼級別的城市？在危機中更能驗出成色。

剛剛過去的颱風「韋帕」就是一場小型危機。作為時隔兩年後的首個10號風球，「韋帕」從本港南面約50公里掠過，具有相當威脅。然而，整個城市的狀態卻「風平浪靜」。

隨着颱風不斷逼近，全社會在天文台一步一步的預警下暫停。同時，各保障環節有條不紊的進入狀態，根據各種預案處理突發事件。當颱風開始遠離，各項社會服務立即開始恢復，交通重啟，生活如常。

可能我們已經太習慣這個「例牌」流程，但實際上，其中每一步都不是隨便可以做到的。這需要一個城市全方位的實力和各環節的專業性與協作。

首先，在政府層面，保安局轄下的緊急事故監察及支援中心根據預案運作，相關部門均派出首長級官員當值。根據數據顯示，711宗塌樹個案在改發3號強風信號前已完成處理；7宗水浸事件與21宗與建築物有關的事故，亦快速解決，以至於打工仔星期一可以「無感返工」。

社會層面，多間連鎖超市及食肆繼續營業，保證民生必需品供應。港鐵作為香港交通的生命線，由始至終專業地在保障市民安全和城市效率之間精準平衡。9號風球下，由於港鐵暫停部分路段服務且在一些車站採用單軌運行的非常規方案，原本的換乘路線不再適用，一切需要由各環節的工作人員人工指示協調。然而各車站秩序井然，毫無混亂。港鐵員工亦十分專業，人腦代替電腦，高效引導市民採用正確的乘車路線。颱風升級至10號後，港鐵亦為被困車站的市民提供熱飲、餅乾、飲用水和保暖氈，同時設有流動裝置充電站，方便市民與家人保持聯絡。

在民間，每次颱風都會看到有熱心市民發起免費義載，相關社交媒體群組十分活躍，尤其一句「長者和小朋友優先」更令人感動。在極端天氣保險可能拒賠的情況下，大家還是願意伸出援手，這正是香港精神。

當然，一切都建立在本港經歷百年發展的城市排水系統和防災建設上。這些看不見的投入，每一毫子都有意義。

我們可能已經習慣擁有一切，但這些並不是理所當然。此次「韋帕」影響範圍廣大，同樣的颱風和暴雨在很多受影響的國家和地區都造成了傷亡。可以說颱風下的香港就是世界頂級。

推而廣之，雖然香港存在着很多問題，但一個在危機下有韌性的城市一定更接近成功。