



■《弗里達：偉大的隱藏者》展示的《椰子與西瓜靜物》。

■ADC展作品



暑期來臨，深圳再度成為文化藝術的熱門打卡地，眾多「頂流」展覽在此匯聚，不僅吸引大量內地市民，更成為香港民眾暑期北上觀展的首選目的地。今年7月至8月間，深圳舉辦的展覽兼具國際視野與文化深度，既有國際藝術大師原作首展的稀缺性，又充滿了傳統文化瑰寶的獨特魅力，還涵蓋了前沿潮流與設計精品，且部分為免費展出，吸引了大灣區觀眾奔赴各藝術文化場館，感受文化的多元與交融。

深圳看展 多元文化

海外藝術家來華首展

7月12日，墨西哥國寶級藝術家弗里達·卡羅（Frida Kahlo）在中國的首個原作展《弗里達：偉大的隱藏者》於深圳海上世界文化藝術中心開幕。展覽以弗里達的生命起點與終章為線索，首次在中國公開展示來自弗里達·卡羅家族的逾250件珍貴私藏，包括油畫、水彩、素描手稿等原作畫作，以及來自其故居的服飾、珠寶、日記書信、墨西哥民間工藝品，更有摯友利奧·馬蒂斯（Leo Matiz）鏡頭下捕捉的眾多生活瞬間，全方位呈現了這位20世紀最具代表性的女性藝術家的傳奇人生與卓越藝術成就。

另一場備受矚目的中國首展，是於深圳美術館展出的「東京ADC（Tokyo Art Directors Club）展」。此次特展匯集了90位來自東京ADC的會員及40位ADC獎入圍與獲獎者，共展出逾200件作品。展覽以2024年度ADC獎的得獎作品為核心，全面呈現日本當代設計在技術、理念與美學上的前沿探索，同時系統性地展現東京ADC自創立以來的美學精髓。觀眾不僅能感受東京ADC對當代視覺語言的獨到見解，也見證了深圳在地文化與國際視野深度融合的鮮活風貌。



■東京ADC展現場

暑期深圳主要展覽 與演出情況

（價格為人民幣）

弗里達·卡羅(Frida Kahlo)原作中國首展《弗里達：偉大的隱藏者》
時間：即日起至9月15日
地點：海上世界文化藝術中心L1主展廳

門票：單人128元，雙人208元

東京ADC展

時間：即日起至10月12日
地點：深圳美術館(新館)二層
門票：單人48元，雙人80元

大成敦煌—敦煌文化藝術大展

時間：即日起至11月23日
地點：南山博物館
門票：單人98元

我負丹青—吳冠中藝術展

時間：即日起至9月7日
地點：深圳美術館(新館)二層
門票：免費

搏泥化萬物—古代東西方文明中的陶瓷藝術

時間：即日起至8月31日
地點：深圳博物館金田路館(歷史民俗)第一專題展廳
門票：免費

俄羅斯芭蕾舞國家劇院《天鵝湖》《胡桃夾子》

時間：8月2日
地點：深圳保利劇院
票價：180-880元

《歌劇魅影》弗拉明戈舞劇

時間：8月1日至2日
地點：深圳濱海藝術中心
票價：98-880元

原創音樂劇《寶玉》

時間：8月2日至3日
地點：光明文化藝術中心
票價：80-880元

■弗里達·卡羅原作中國首展



■菩薩坐像



■國寶級文物

國寶級藝術珍品

海外大展大放異彩的同時，傳統文化藝術展覽亦熱度不減。南山博物館於即日起至11月23日推出「大成敦煌——敦煌文化藝術大展」，這次展覽共匯集205件套展品，透過六大板塊，結合實物與多媒體技術，多維度展現敦煌文化的深邃底蘊與藝術魅力。莫高窟北區的眾多文物及其他展品首次在海內外大型博物館展出，多件國寶級文物與藏經洞的數字化成果首次亮相粵港澳大灣區，讓觀眾得以近距離欣賞千年瑰寶的獨特魅力。展覽中六個復原洞窟皆為特級保護洞窟，其中第3窟與第285窟屬於不對外開放窟，而莫高窟現存最早的第275窟亦首次完成整窟數字化輸出。此外，展覽還展出敦煌研究院常書鴻、段文傑等老一輩藝術家的逾60幅珍貴臨摹作品，以及超過80件套的珍稀文物真跡。

深圳美術館推出的「我負丹青——吳冠中藝術展」持續受到廣泛關注，展覽以「吳冠中自述」為脈絡，透過浙江美術館與深圳美術館所藏的62件吳冠中捐贈作品，從「地域關聯」與「藝術哲思」雙重維度，呈現其藝術創造精神的輝煌軌跡。展品中不乏深圳美術館典藏的《夜重慶》《向日葵》等佳作，亦有浙江美術館珍藏的《遊園驚夢》《春》等富含東方審美趣味的油畫、雲南行速寫、師友贈作，以及其晚年創作的抽象水墨作品，為觀眾獻上一場高水準的藝術視覺盛宴。



■「我負丹青—吳冠中藝術展」



■觀眾認真欣賞展品。

■南山博物館內，現場工作人員在做最後的布展準備工作。

