

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

打風的憂鬱

荃葵

上周10號風球襲港。當8號風球高懸時，有位伯伯仍獨坐在公園椅子上，有電視台記者問他：「打風喎，你唔怕咩？」伯伯淡定地說：「唔怕。」並反問：「你未見過打風咩？」初聽覺得伯伯不太禮貌，記者做「街訪」是職責，其次，眼見更高的風球將至，伯伯年紀大，獨坐在公園，萬一場樹怎麼辦？記者是出於關心，伯伯為何不領情？

人們常說：「人老了，什麼沒見過？有什麼好怕的。」筆者也已幾十歲，但每次打大風，一個人在家聽到外面風聲呼呼，好像有人猛力敲打窗戶似的，真有點怕。小時候家住近海旁，10號風球時巨輪也被吹上岸，樓下電箱着火，人人走火警，亂作一團，父母又不知去向，一個消防員雙手分別夾住我姐和我於腰間撤離火場。當時我雙腳離地，被勒得透不過

氣來，叫了一聲：「透唔到氣！」消防員聽後稍鬆手，我才回過氣來。現在每當遇到10號風球，童年陰影總會浮現。

想來害怕也沒用，不如找點事情分散注意力，比如唱歌，如徐小鳳的《風的季節》：「涼風輕輕吹到，悄然進了我衣襟……付出多少熱誠也沒法去計得真，卻也不需再驚懼風雨侵……」唱完歌，再閱讀、繪畫、做手工藝、看電影或連續劇、烹飪，讓自己放鬆，有助緩解「打風憂鬱」。

想來伯伯那句：「你未見過打風咩？」頗能「壓驚」，因為怕也沒用，不如學習不怕。但這個學習必須在室內進行，不要到公園、海邊「追風」，更不該帶小孩去，別給救護人員「拖後腿」，在家「探索自己、了解自己，做更好的自己」。

南國甜蜜荔枝

文悅

電視劇《長安的荔枝》上映以來迅速走紅，關於荔枝的體驗與記憶，我也被瞬間激活，湧上心頭。

第一次吃荔枝是讀高一時的時候。那個夏天，有位家在縣城居住的同學，從家裏帶來一些荔枝到宿舍分享。我拿起一顆仔細觀察，紅彤彤的小圓球，很誘人，果皮的紋路像一座座紅色的小山丘，聞一聞有淡淡清香。輕輕剝開皮，汁水就流出來。果肉晶瑩剔透，又滑又溜，那口感就像吃果凍。我覺得那是吃過最好吃的水果，終於知道楊貴妃為什麼那麼喜歡吃荔枝了。

據史書記載，荔枝最早出現在西漢，漢武帝征討南越，試圖把這種美味的果樹移植到長安，還專門在上林苑建了「扶荔宮」，由於南北氣候的差異，最終沒有成功。因為非常喜歡荔枝的味道，漢武帝就把荔枝列為貢品，於是南國的荔枝

便跨越地理的空間成為北方宮廷的珍品。

荔枝主要生長在我國的嶺南、南粵與閩中地區。天府之國的四川，也產荔枝。白居易《荔枝圖序》說得明白：「荔枝生巴峽間」。在古代，對於大部分地方的人而言，荔枝都代表着遙遠與美味，甘甜的味道裏藏着南國的山水，藏着一路跋涉的風塵。北宋政治家、書法家蔡襄，祖籍福建，更是荔枝的喜愛者，他最愛的是家鄉福建的荔枝，他說「荔枝之於天下，唯閩粵、南粵、巴蜀有之。」我想，蔡襄對於家鄉荔枝的推崇，或許是他為官中原後對故土美味的眷戀。

除了食用價值，荔枝還有很高的藥用價值。中醫認為，荔枝具有補脾益肝、生津止渴、解毒止瀉等功效，還含有豐富的維生素和礦物質，對人體健康有很好的保健作用。

文化

崑劇折子戲 港上演經典

康樂及文化事務署（康文署）策劃的「中華文化節2025」8月邀得浙江京崑藝術中心（崑劇團）（下稱浙崑）赴港上演經典佳作，包括劇團代表劇目《十五貫》、輕喜劇《獅吼記》以及多齣文武折子戲，由浙崑現今「萬」、「代」兩輩優秀演員傾力演出，向觀眾展現崑曲藝術代代相傳的文化活力。崑劇於元、明兩代流行於蘇州崑山地區，被譽為「百戲之祖」，2001年獲聯合國教科文組織列為「人類口述和非物質遺產代表作」之一，以文辭典雅、身段細膩見稱。

有別於崑曲一般「才子佳人」的題材，《十五貫》（8月15日演出）講述一樁十五貫銅錢引發的離奇命案，清官況鐘為民翻案，查訪狡猾真兇婁阿鼠的故事，其中「訪鼠測字」一折，老生與丑角入木三分的對手戲堪稱劇藝巔峰。此劇最早由浙崑「傳」字輩演員周傳瑛和王傳淞擔演，代代相傳七十年，經歷五代傳承至今由「萬」字輩演員鮑晨和

田漾主演，再次演活這部經久不衰的佳作。

作為崑曲中較少有的輕喜劇，《獅吼記》（8月16日演出）既保留崑曲唱腔唱詞的優雅，亦為才子佳人添上人間煙火氣息，成為崑曲的常演劇目。劇中的才子陳季常貌似懦弱實則愛妻，其妻「河東獅」柳氏強勢卻不可憎，好友蘇東坡雖勸卻火上添油，從打鬧日常中帶出家庭和睦的重要性。此劇乃崑曲泰斗汪世瑜的代表作之一，現由浙崑「萬」字輩黃金搭檔曾杰與胡娉擔演這對歡喜冤家，實力不容小覷。

壓軸五齣折子戲（8月17日演出）是經典的崑曲精品，包括明代湯顯祖《臨川四夢》之一《南柯記》之「瑤台」、清代雜劇《吟風閣》之「罷宴」、明代傳奇《紅梨記》之「亭會」、崑曲首部傳奇《浣紗記》之「寄子」，以及熱鬧武戲《雷峰塔》之「水鬥」，文武戲碼兼備，劇團一眾優秀演員各展功架，戲迷萬勿錯過。

3場演出均於高山劇場新翼演藝廳舉行，唱詞和唸白均設中文及英文字幕。票價分250元、350元及450元，現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售，電話購票可致電3166 1288。



《十五貫》劇照。
政府新聞處圖片

《獅吼記》劇照。
政府新聞處圖片

