

新歌寓意衝破黑暗 尋找光明

# 杜德偉拒「滑啞」 震撼回歸紅館

為慶祝出道香港樂壇40年，杜德偉（Alex）宣布相隔10年再在紅館開騷。他坦言至今仍對音樂很有熱誠，堅拒停滯不前，希望每次演出都帶給觀眾震撼效果，故特別創作新歌《黑日》，帶出「衝破黑暗，尋找光明」的理念，用音樂灌輸正能量。

■杜德偉勇於接受挑戰，拒絕停滯不前。

杜德偉將於10月18、19日再踏紅館，舉行兩場香港限定版「杜德偉Get Up世界巡迴演唱會香港站」。為了配合香港站舞台表演，近日他推出一首具80年代Feel的新歌《黑日》現場版，屆時在舞台上與大家分享衝破黑日的勁度演出。

## 進行連串體能訓練

Alex坦言紅館是香港歌手的指標性場地，所以每次在紅館開騷都感覺榮幸：「我上一次喺紅館舉行演

唱會係10年前，加上今年係我入行40周年，具有雙重意義，所以已經同我製作團隊構思不一樣感覺嘅舞台演出。」他亦進行連串體能訓練，勢以最佳狀態見粉絲。

提到新歌《黑日》現場版，Alex表示創作此曲的背後原因：「其實由我出道80年代至今，我一直對音樂有無限空間，但到咗現階段有一種停滯不前嘅感覺，所以《黑日》嘅創作初衷係想黑暗中找尋光明，呢首歌有一個正面意義，我對呢首歌嘅音樂性尤其喜歡，因為有一種返番80年代嘅感覺。」

《黑日》現場版拍攝概念，是Alex一直以來想實踐的內容畫面。他隨着80年代的勁度音樂，配以型爆造型和雷射鏡視覺效果，極具震撼力，他滿意說：「其實呢首歌係舊年加入巡唱歌單，今次我將總綵排片段同演唱會現場演出片段混剪，成為Live版，特意回饋歌迷。綵排時喺有觀眾情況下拍攝，冇壓力好輕鬆，最後再360度將鏡頭轉向之前台上Live演出嘅畫面，喺台下觀眾一片歡呼聲下，成功結合咗呢首不一樣、有現場感覺嘅MV。」

■歌精舞勁的杜德偉快將開騷，粉絲非常期待。

■落力練習，誓以最佳演出回饋粉絲。

## 陳懿德預重飛壓力大

陳懿德近年主持多個無線節目，事業發展順利，近期更擔任歌唱大賽《聲秀》司儀。雖然主持經驗豐富，但今次是陳懿德首次獨挑大樑，故壓力很大。她在社交平台上載主持節目的照片，留言：「今次都係小妹第一次預飛責任較大嘅選秀，其實都有啲『壓力山大』，亦都『興奮山大』，希望大家多多包容，歡迎大家睇完都可以畀啲意見我繼續努力。」大批網民紛紛留言支持，更有不少人讚她的主持造型很漂亮：「呢張相有氣勢」、「非常靚女！」

■陳懿德獲無綫力捧。lg圖片

## 林峯企鉛球英雄救美

林峯日前拍攝月餅廣告，站在一個巨大的鉛球上拍攝，他說：「今次有戲中戲橋段，亦加入綠幕技術拍攝手法，希望大家會感受到我哋嘅誠意，鍾意個廣告！」團隊還精心安排了一場溫馨的傍晚燒烤戲份，一眾女演員手捧傳統兔燈籠，現場氣氛溫暖感人，與緊張刺激的英雄救美橋段形成鮮明對比。拍攝休息時，林峯趁機跟大家分享趣事：「廿幾歲試過自己一晚食咗一個六黃蓮蓉月餅，不過依家人大咗，會想同屋企人分享。」



■林峯站在鉛球上擺有型甫士。

## 芯聆落力減肥 性感升呢

COLLAR成員李芯聆去年單飛出道，先後推出《SPYLING》與《讓思憶症發作》，近日再推出全新個人單曲《POSH》，她說：「搵咗日本排舞導師編舞，佢係一個好出色嘅老師，我成日睇佢啲片，今次請到佢我非常開心，亦好多謝製作團隊幫我實現呢個夢想。」猶記得《SPYLING》的性感間諜造型，但芯聆表示今次MV比之前更性感：「當我知道造型比上次性感，我就落力減肥。依家我嘅體脂比之前再低，因為之前拍團綜，然後做舞台劇，跟住就錄歌排舞拍MV，冇乜放鬆狀態。」

芯聆表示母親是忠實粉絲，經常在家聽她的歌：「媽咪都有睇我做舞台劇，佢睇完淨係話『你都好辛苦，冇得抖，打呢份工真係好辛苦』，媽咪最擔心都係子女健康。」

■芯聆於MV散發濃濃女人味。

