



修理斷掉的橋樑。

# RoadCraft 模擬災後重建

颱風韋帕日前襲港，本港兩年內首次高掛10號風球。颱風過境對本港造成了一定影響，包括塌樹和水浸，但未有造成山泥傾瀉事故。而韋帕離開之後，當務之急是要進行災後清理與重建工作。在遊戲《RoadCraft》中，玩家可以扮演一家災區重建公司的負責人，負責使用各種工程機械幫助當地產業恢復生機。遊玩過程中，你需要清理破瓦殘礫與故障設備、重建在災中損壞的道路與橋樑等，還有更多樣的工作可在遊戲中陸續解鎖。

車輛在重建工作中至關重要，玩家可以操作推土機清理障礙物、使用橋式起重機舉起貨櫃與設備。此外，還能用熱瀝青鋪路，藉此開拓出一條通往災區的快捷通道。隨着劇情推動，共有40款以上的載具等你來解鎖，還能自訂載具外觀，打造專屬工程車。遊戲中，玩家能夠在總共8張不同類型的地圖中進行災後重建工作，包括山區、沙漠、城郊、海邊等，不同的地理環境都有獨特的生態和建築物等你體驗。由即日起至8月5日，《RoadCraft》在Steam商場開展八折優惠，僅售215.20元。

■ 颱風摧毀了居民的房屋。



隕石撞地球

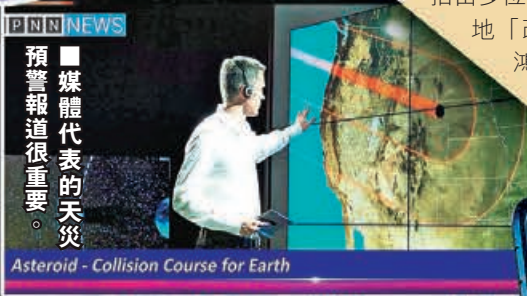
近期自然災害不斷，先是颱風韋帕過境香港，又有俄羅斯8.8級地震引發海嘯。天災雖然不可避免，但人類總會在一次次災難中學到如何更好地應對，減少損失和傷亡。本期為大家推薦兩款與自然災害有關的遊戲，模擬遊戲《RoadCraft》聚焦災後如何重建，派對遊戲《我不背鍋》則描繪了人類如何齊心協力在天災中拯救地球。

## 我不背鍋 阻止天災救地球

這是一款1對5的派對策略遊戲，而遊戲的主題正是關於地球上的自然災害。6名玩家中將有1個扮演地球，釋放天災摧毀人類；而其他5名玩家則加入人類團隊，分別化身世界領袖、工業巨頭、科學家、媒體代表以及普通民眾，在各自的領域發揮才能，阻止地球的毀滅。

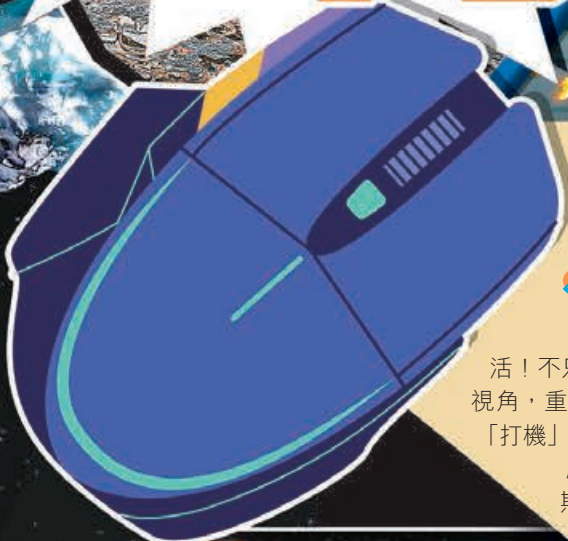
作為地球，你的目標是摧毀人類以確保自己的生存。選擇各種災難和事件，破壞生態系統，將地球變成一個無人星球。身為人類，世界領袖可以制定全球性法規，工業巨頭透過改變生產方式來控制地球的污染，作為科學家則可

以發明足以改變世界的全新科技，而媒體代表第一時間報道訊息的能力也非常重要。最後一個角色是普通公民，作為地球上真正的主人，決定着人類在災難到來時應該如何進行自救。在《我不背鍋》中，每個角色都有其獨特的玩法和挑戰，既需要合作，又要追求自己的利益，最終只能有一個獲勝者。最關鍵的是，只要有一名玩家以156元購買遊戲，就可以免費邀請最多5名玩家共同遊玩，無需下載任何App，你的朋友只需在瀏覽器打開相應鏈接即可遠程遊玩，非常方便。



■ 媒體代表的天災預警報道很重要。

# 在電玩裏 直面天災



■ 災後重建工作

■ 試玩《小朋友齊打交2》。

■ 以啟德機場為遊戲背景。

## 無限復活！不只是打機展



今個暑假，AIRSIDE 旗下的 GATE33 藝文館為大家呈獻《無限復活！不只是打機展》，以文藝及設計視角，重溫香港人從70年代至今的「打機」集體記憶。

展覽將於即日起至11月9日期間免費向公眾開放，亮點包括由多位資深收藏家及本地「改機整機」專家鴻師傅提供的珍貴遊戲機藏品，包括

70年代「雅達利2600」、80年代「真假」任天堂「紅白機」，還有300多盒80、90年代經典遊戲機盒帶組成的巨型打卡牆，設計如「撞磚」遊戲般排列，展現昔日遊戲設計的創意與美學。

展覽還將重塑快將消失的機舖場景，觀眾可體驗經典街機遊戲如《拳皇98》、《泡泡龍》、AIRSIDE 專屬《小朋友齊打交2》等，大家可以即場免費換銀仔「跟機」組隊對打，重現昔日機舖的刺激氛圍與人際互動。

此外，展覽更設有別開生面的互動裝置，觀眾可化身三個不同時代的遊戲角色：8-bit 像素風角色、《街霸2》風格2D 人物，以及《Winning Eleven》風格的早期3D 造型角色，並以體感方式親自體驗經典打機樂趣！



■ 與朋友遠程同玩。