

前香港先生冠軍高鈞賢近年主力在內地發展，開始「回流」參演港劇，在《法證先鋒V》、《一舞傾城》、《新聞女王》、《刑侦12》都可以見到他的蹤影。高鈞賢坦言雖離開TVB六七年之久，但在內地工作時，大家普遍仍視他為TVB演員，他很感激觀眾沒有忘記他，而且TVB開始多在內地拍攝，在一拍即合之下，高鈞賢已跟TVB簽了部頭合約，算是另類的「鳥倦知還」。

採訪：達里 攝影：北山彦

轉眼間，高鈞賢原來已離開TVB六七年，問到當年為何突然要轉戰內地？他說：「因為當年覺得自己年少要有進步，但又覺得去到了一個樽頸位，參加完香港先生拿了冠軍簽了長約，可能因為在《溫室》成長，漸漸覺得自己到了一個極限，我要自己出去見識多一點、經歷多一些，甚至要嘗試失敗，才會有真正的不同經驗。」

只有「香港先生」頭銜

高鈞賢表示以往接演的角色很多都重複，愈演就愈覺得自己「滑牙」，沒有進步，所以決定趁30歲時往外闖。要離開一個舒適圈工作說易不易，高鈞賢坦言在內地打拚初期，經常要穿州過省，他說：「現在回想都覺得自己決定是對的，雖然擔心過會不會找不到工作，但我當時只有30歲，單身未婚又沒有小朋友，沒有東西可以輸。」問到在內地工作遇到最大的困難是什麼？高鈞賢說：「文化差異其實對我問題不大，最大困難是要自己主動去叩門，可能我沒有代表作可以去跟人介紹自己，我除了《香港先生》這頭銜就什麼都沒有，真的要透過不斷去試鏡爭取機會，即使酬勞少，我都希望爭取一個演出機會，讓人見到我的演出。」

除了演藝工作外，高鈞賢也有經營服裝生意，所以經常要在內地和香港兩邊走，他表示現在交通方便，沒有帶給他任何煩惱，笑言過去曾在內地待過8至10個不同城市，直至認識太太才由廣州搬到深圳。

由小到大性格樂觀

在《刑侦12》中，高鈞賢飾演警司，他笑道：「入行廿年演過不少警察角色，但今次是第一次演警司，沒有問太多或看劇本就接演。在警司來講我的年紀是比較年輕，所以做事方法比較是要往上爬、有機心的一種，我有去做功課研究這個角色。」劇集主題講有關人格解離，即俗稱的多重人格，問高鈞賢有沒有懷疑過自己有另一種人格？他笑言：「拍這部劇都有借此機會了解吓自己，每個人都有所謂的黑暗面，但我反而表面是內向的人，但現在也要做很多外向工作，都算是一種小小的反差。」高鈞賢相信自己沒有負面性格，因為由小到大都是一個好樂觀的人，媽媽曾取笑他即使天跌下來也不怕。



■曾於內地劇飾演展昭。
網上圖片



■高鈞賢認為《一舞傾城》的角色很有發揮。

穿州過省
主動叩門

高鈞賢內地打拚 「決定是對的」



■當年想出去多見識，故轉戰內地。



■於《法證先鋒V》演反派有驚喜。



■早前高鈞賢(左一)於內地節目表演跳舞。
網上圖片

■高鈞賢很開心回TVB大家庭工作。



■有女萬事足。



■高鈞賢感激太太支持他發展演藝事業。

有可能變怪獸家長

剛為人父的高鈞賢直言自己的心態轉變很大：「做我們這一行很漂泊，入行20年一直在拚搏，到現在我想將這團火放在家庭上，我希望看到自己的女兒成功，多過看到自己的成功，能夠看着自己的女兒成長，比起任何工作成就更珍貴。」記者指高鈞賢十分緊張女兒，會否害怕自己變成「怪獸家長」？他說：「都有可能，作為父母一定渴望子女成才，不過現在的小朋友都逼不來的，而且太太跟我相反，雖然她在工作上是女強人，但在家庭上就是另一種人，不時叫我去放鬆和享受。」至於會否迫生兒子湊成一個「好」字？高鈞賢說：「應該機會不大，除非好突然，因為照顧小朋友要花很多時間和心思，我又未放棄我的事業，還有很多工作計劃想完成。」



■憑「香港先生」頭銜在內地闖出名堂。
資料圖片