

■馬國明不介意夫妻檔拍劇。



自與湯洛雯完婚後，視帝馬國明就多了一個人夫職責，馬國明近日接受專訪，直言現在要顧兩頭家，所以要更加拚命工作。提到不少香港藝人都北上發展，馬國明原來未真正拍過內地劇，他也希望有機會可以參與更多內地與香港的合拍劇，並與不同內地演員合作，亦不諱言目前只有內地才有資源拍出大製作的古裝劇。 採訪、攝影：達里

冀拓展內地市場 參與更多合拍劇

# 肩扛兩頭家 馬國明搏命

馬國明在劇集《執法者們》中飾演一名廉政公署高級調查主任。馬國明特別欣賞今次《執法者們》有大堆頭的角色，而且每人都戲份十足。提到劇集不惜工本到鑽油台拍攝，雖然馬國明沒份參與，但他也有不少槍戰戲份，他說：「我都喜歡拍槍戰，之前拍《隱形戰隊》時，監製發掘到我一個優點，就是開槍時不會眨眼，不用在後期調整。而且男仔大部分都享受拍槍戰，因為開槍很有型，拍得幾辛苦都值得。」扮演過無數次專業人士的馬國明，直言最喜歡《隱形戰隊》Ocean一角，他說：「我覺得 Ocean 個名改得好，好有意思，因為他在戲入面食了幾十年死貓，但他一樣好寬宏大量，好似個深海一樣，好多事情都可以吞落去，我都不知編劇改名是否有這個意思。」

提到 TVB 近期與內地加強合作，馬國明也期待可以

參與更多新作品，他亦有留意內地劇，尤其太太喜歡看仙凡劇，發現有很多好的內地演員，有機會的話都想與不同的內地演員合作。談到本地劇集製作近年甚少開拍古裝劇，馬國明說：「沒有辦法，因為預算問題，內地開拍有場景、有人、有馬，在香港要很貴才租到馬。」

內地才有資源拍大製作

雖然出道多年，但馬國明原來未真正拍過內地劇，只試過演出內地時裝電影，他說：「有機會我都不介意拍古裝，但要有大製作才好看，至少拍打仗場面要吸引到人，現在只有內地才有資源，聽聞佳導（鍾澍佳）會開拍金庸劇《笑傲江湖》，相信都會返內地拍。」馬國明未知自己有沒有份參與《笑傲》，因他也想不到可以演什麼角色，他說：「香港開拍金庸劇最大難題是找演員，因為故事人物眾多，有老有嫩，拍楊過、小龍女都易找男女主

角，但其他角色呢？東邪西毒找誰去演？太後生不可以，更不可以隨便找個臨時演員去演。」

不介意與太太夫妻檔拍劇

談及馬國明現在多了一個人夫身份，他表示生活上沒有多大變化，只是為了家庭多了一份責任，說：「現在要顧兩頭家，所以要更加搏命，因為我爸爸都退休廿幾年，我還要拚搏搵錢，要養老婆，要養阿爸阿媽。」至於太太湯洛雯婚後幕前演出機會甚少，馬國明說：「其實她一直有做網上平台，只是公司沒有找她拍劇，現在她很厲害的，可以一手一腳自己拍片、剪片和加字幕。」馬國明不介意與太太夫妻檔拍劇，最重要的是看角色和劇本是否吸引。

■馬國明肩負照顧兩頭家的重任，所以要更努力賺錢。

■馬國明喜歡拍槍戰戲。

## 慶幸「食水尾」與天花板級演員合作

■馬國明希望新演員珍惜每個機會。

對於 TVB 一直主張台前幕後做傳承，馬國明坦言現在受大環境影響，新一代演員是很難出到頭，他說：「因為開劇少了、機會少了，我以前訓練班剛出來的時候，剛好『食到水尾』，公司仍有古天樂、張家輝、吳鎮宇、歐陽震華等，我可以有幸跟他們合作，但現在的新人呢？只能夠對住我們，跟以前天花板級的演員是不同。」馬國明稱當年有拍不完的劇集，在眾多作品中看看有沒有一部能夠跑出來，他說：「我們當年的確是機會多很多，現在很靠自己運氣，所以更加難走到出來，希望新演員珍惜每個機會。」馬國明期待大環境轉好的時候，有更多機會給予新人，這樣才有新的組合和火花出現，而且娛樂圈的確是需要新人來支持。提到成為大家集體回憶的「奧運六星」林峯、馬國明、黃宗澤、黎諾懿、吳卓羲、陳鍵鋒，馬國明當然希望能六星再聚合作拍劇，但知道林峯已轉戰影壇，希望有好劇本能打動他。



■「奧運六星」中的馬國明、林峯、吳卓羲和陳鍵鋒（左至右）。



■馬國明（右4）與吳鎮宇（右3）曾一起拍攝《衝上雲霄2》。