

莫臥兒瑰寶特展 再現黃金盛世

故宮館展逾百宮廷珍品 白玉吊墜螺鈿儲物箱工藝精湛

香港故宮館特展「香港賽馬會呈獻系列：莫臥兒王朝瑰寶—英國維多利亞與艾爾伯特博物館珍藏」昨開幕，展逾百件莫臥兒王朝黃金時代藝術珍品，融合南亞、中國、伊朗、歐洲等文化元素，包括工藝精湛的白玉吊墜、儲物箱等。部分展品為中國明清朝代工匠所造，其中明弘治年間所製黃釉盤被莫臥兒宮廷收藏，顯示中國曾與莫臥兒王朝統治的南亞交流匪淺。展覽為香港首個全面展示莫臥兒藝術的大型展覽，亦是亞洲唯一一站，展期至明年2月23日，成人票150元，料吸引14萬人次參觀。

莫臥兒王朝是南亞史上最具有影響力王朝之一，展覽聚焦王朝在1560至1660年的黃金盛世，以三位對宮廷藝術發展具關鍵影響的帝王為主線，設三個單元：「新時代的開拓者——阿克巴皇帝」，「世界珍寶的探索者——賈漢吉爾皇帝」及「人間天堂的營造者——沙賈汗皇帝」。展品涵蓋繪畫、珠寶、建築構件、兵器、紡織品及陶瓷等。

其中展品白玉吊墜融合南亞「昆丹」鑲嵌工藝；拇指戒指則結合歐洲琺瑯與本地鑲嵌技術，均反映莫臥兒王朝的工藝精髓；花瓣形玉雕酒杯以整塊和田白玉琢磨而成，杯壁薄至透光；以貝殼裝飾的螺鈿工藝儲物箱，製作複雜，工匠需將貝殼切割至上千片，屬16世紀印度西部古吉拉特邦的典型設計。

聚焦與明清宮廷間藝術互動

展覽去年11月至今年5月曾在英國倫敦展出，在港再展則運用全新策展視角，聚焦莫臥兒與明清宮廷之間的藝術互動，逾20件為新增展品，包括描繪青花瓷及玉器等。其中明弘治年間所製黃釉盤，盤底刻有波斯文，顯示其曾為賈漢吉爾皇帝收藏。

另一亮點是沉浸式數碼媒體「泰姬陵：永恒之愛與建築瑰寶」，透過夢幻光影效果與文物展示，呈現泰姬陵建造歷程，場內並融入多媒體互動裝置及香港元素，如本地藝術家蕭國健帶領團隊創作的壁畫。



■莫臥兒王朝的吊墜極具藝術風格。



■展覽昨起開放，吸引不少市民觀賞。

港增3宗基孔肯雅熱輸入個案

衛生署衛生防護中心昨公布，截至昨午5時，錄得3宗新增感染基孔肯雅熱個案，全為輸入個案。首宗個案涉及一名過往健康良好的79歲女子，居於南區。初步調查顯示，病人曾於上月1日至31日到廣東省佛山市探親，昨到瑪麗醫院急症室求診，證實對病毒呈陽性反應，現時情況穩定。

父子曾遊孟加拉 先後發燒關節痛

第二及第三宗個案涉及一名有長期病患的55歲男子及其過往健康良好的10歲兒子，同住葵青區，兩人曾於上

月12日至本月3日到孟加拉旅遊，本月3日返抵香港，男童稱旅遊期間曾被蚊叮咬。兩父子先後於當地出現發燒和關節痛病徵，返港後分別到青衣長康普通科門診診所及荃灣港安醫院求診，現於瑪嘉烈醫院接受治療，兩人情況穩定。

中心表示，會繼續就近日錄得的基孔肯雅熱個案加強監測，並提醒市民，不論在本地或外遊，應時刻注意環境衛生，以及採取防蚊和個人保護措施；又指避免蚊子叮咬和防止蚊蟲滋生，是有效預防基孔肯雅熱的方法。



■有家長向子女講解抗戰歷史。

抗戰勝利展開幕 逾200藝術品登場

「銘記歷史 珍愛和平—紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年名家名作展」昨在灣仔會展開幕，展期至本月10日，展出逾200件藝術作品涵蓋書法、雕塑及繪畫等，包括雕塑家吳為山為侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館創作的主題雕塑、畫家張仃以及多名香港藝術家的抗戰組畫。

展覽通過「銘記歷史」、「緬懷先烈」、「春回大地」、「江山永固」、「開天闢地」和「珍愛和平」六大展區，展現中華民族從危亡中奮起、於和平中永續的壯闊征程。展品還包括齊白石、傅抱石、蔣兆和、李可染、李苦禪、葉淺予、何香凝、啟功、趙少昂等多位大師的經典作品。

港藝術家組畫 表達愛國情懷

多名港藝術家的抗戰組畫，則聚焦東江

縱隊港九大隊保家衛國的壯烈史詩，生動詮釋香港與祖國休戚與共的歷史篇章，表達愛國愛港的熾熱情懷。

文體旅局局長羅淑佩致辭稱，康文署轄下香港歷史博物館、香港抗戰及海防博物館將分別與中國國家博物館及廣東革命歷史博物館合作，月底推出抗戰主題展覽，深入回顧全面抗戰歷史；展示香港在戰爭中的特別貢獻，弘揚愛國主義精神。



■解說員向嘉賓介紹各項展品。

稅策促消費



名家之言

黃國

工聯會理事長立法會議員
全國政協提案委員會副主任

港澳同胞及外國人在深圳超過1,000家選定商店購物，可享離境退稅，上周四（7月31日）羅湖口岸聯檢大樓3樓的退稅點投入運作，加上福田、深圳灣和文錦渡口岸，以及深圳寶安國際機場和蛇口郵輪碼頭，深圳已有海、陸、空共6個離境退稅口岸。在此介紹一下退稅規定：一、退稅者在內地連續居住日數不可超過183天；二、退稅商品的價值須達200元以上（人民幣，下同）；三、商品在離境退稅前未經使用；四、離境日距商品購買日不超過90天；五、退稅率11%，減去代理機構手續費2%，即退稅9%，支持現金、銀行轉賬及移動支付。

深圳積極響應「促消費、擴內需」國策，大力打造「消費無憂、退稅自在」的灣區離境退稅體驗。據深圳市口岸辦介紹，深圳離境退稅規模以倍速增長，今年上半年，大疆、華為等國貨潮品，在退稅業務量佔比高達34.5%。同期，羅湖口岸出入境旅客超3,370萬人次，同比增長11.7%，相信不少增長份額源於港人北上消費熱潮。可以預期，

在羅湖口岸退稅點啟用後，退稅規模將加速擴大。

香港方面，自去年7月起，由港澳進境內地，攜帶行李物品的免稅額由5,000元提高至1.2萬元（另加在進境口岸免稅店購物的3,000元額度），有效降低內地旅客在港的消費成本，是中央支持香港，配合增加「個人遊」城市及恢復深圳居民「一簽多行」的重要舉措。

新額度實施一年，本地商戶、內地旅客均表示歡迎，更期望免稅額度再次「加碼」。其實在去年兩會，工聯會便建議參考海南離島旅客每人每年10萬元免稅額的做法，旨在提升香港的購物吸引力，進一步鞏固「購物天堂」的優勢。

事實上，雖然內地自2020年8月起不再執行「20種商品停止減免稅」，即包括音響、相機等均可在額度下免稅，惟相關高端產品的價格不難超出1.2萬元。筆者認為在「確保自用」和「數量合理」的前提下，亦可為個人設立「自用高端產品特別免稅額」，容許1年1次申報高端產品進境內地，若發現未申報，則處以較高額徵稅另加罰款，既滿足剛需，亦可防止濫用。