

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在 600 字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

放下手機 讓親情照進日常

韓月彤

去年中秋，全家好不容易湊齊一桌飯，本想熱熱鬧鬧聊家常，但飯桌上卻是一片低頭刷手機的景象：孫兒捧着平板「闖關」、兒子兒媳不停回覆工作訊息，老伴把菜熱了又熱，大家才匆匆吃幾口。這樣的場景，正悄悄走進多少家庭？

手機誠然便利，指尖輕點便知天下事，買菜、買藥不用出門。可是它也像塊無形的磁石，吸走了我們與家人相處的時光。記得從前，晚飯後的院子最熱鬧：一家人坐下來數星星、聊村事。如今呢？孩子放假房門一關，就沉浸在手機的世界裏。老伴想聊句話，我們總說：「等會兒」，等放下手機時，夜已深，話到嘴邊，卻又咽了回去。

小時候，父母再忙也會抽時間陪伴兒女。父親教編竹籃，竹篾劃過掌心的痕癢感，至今還記得。母親納鞋底，線

穿過布面的「沙沙」聲裏，裹着講不完的故事。那些畫面像曬過太陽的棉被，令人溫暖。可是如今，我們卻把最該溫熱的陪伴，分給了冷冰冰的屏幕。

孩子要的，不過是認真聽他講完學校的「小風波」。老伴盼的，不過是晚飯後並肩走走路，說說菜價漲跌的閒話。我們總說：「等有空」，卻忘了時間不等人。父母白髮添了又添，有些話現在不說，可能再也沒機會說了。

不如從今天起，把手機暫時放下。陪老伴去趟菜市場，聽攤販叫賣；約老友下棋，輸贏都是樂趣；給孫輩講段往事，看他們笑得前仰後合。這些實實在在的相處，才是珍寶。

別讓手機隔了親情，把時間留給身邊人。晚年最踏實的幸福，從不是屏幕裏的熱鬧，而是身邊人的溫度。

行李箱與窗台滲水

洛君

近日華南不少地方連場暴雨，筆者早前報團往粵西的高州及信宜旅遊，遇上持續大暴雨。人雖然坐在旅遊巴內，但是間中也感受到從巴士頂部冷氣縫隙滴下來的水點，玻璃被雨水沾濕，朦朧一片，什麼也看不見。

下榻酒店後打開行李，赫然發現有些衣物被水沾濕，行李箱也濕了一半，估計是雨水從巴士縫隙滲入行李放置處，我的箱子剛好位處縫隙之下，不濕才怪，只好用酒店的風筒猛吹濕了的衣物。

出門在外，選擇一個合適的行李箱很重要。我的箱子是纖維布面材料，好處是有彈性，可以擴充，不足之處是不防水，沾水後若不馬上吹乾，容易發霉，下次難以再用。硬殼旅行箱可防水，有些還能擴充，缺點是一摔就爆，特別是搭飛機，箱子被工人拋來拋

去，有爆開之危，用綁帶綁緊吧，綁帶又可能被偷。若買一個貴價的行李箱，曾聽聞有人途中整個箱子被盜，所以只能買個中等價位的。

想起當年赴日公幹也遇大雨，從新幹線剛下車，行李箱的把手就斷開兩截，我半拖半提箱子搭的士，好不容易才下榻酒店。後來才知箱子很久沒用，就像很久沒穿的鞋子一樣，一穿就爛，這樣的箱子一用就散，遇上大雨，更不堪一擊。

今次從粵西回港後，一週內4次黑雨，極端天氣愈來愈頻密。人在室內，窗戶就算緊閉，雨水也從窗縫滲進窗台。「天雨浩蕩，雲飛崖下」，人在大自然面前顯得十分渺小，無論是行李箱漏水還是窗台積水，都令人感到不便與不安，當中有所啟示：愛惜環境、保護環境，每個人做多一點點，責無旁貸。



由啟德社區隔離設施改建而成的青年旅舍及青年創意孵化基地——「啟航 1331」青年驛站旅舍 7 月中起試業，10 月正式開幕。為滿足政府定下的 KPI，營辦商將推出三項目，包括打造一條 680 米長的文體藝商店街，並增設兩個新表演場地，供音樂人、劇團等一展所長，促進區內餐飲、零售及文創產業增長，同時吸引毗鄰的啟德碼頭郵輪旅客作首站行程。



■ 旅舍外有足夠空地發展商店街。 資料圖片

「啟航 1331」商店街

打造文體藝景點



■ 青年旅舍提供 2,000 房間。 資料圖片

■ 新項目料吸引啟德郵輪旅客。 資料圖片

行政長官去年的施政報告提出改造啟德社區隔離設施成為青年驛站旅舍，以及青年文化藝術和體育交流空間，其後政府透過公開招標及短期租約形式，選出合適團隊營運有關項目，租約為期 5 年，由團體自負盈虧，最終由博盛文旅有限公司營運。

立法會議員梁文廣透露，「啟航 1331」與啟德郵輪碼頭入口交界的迴旋處將建造一幢商業設施大樓作為地標，並在園區內打造一條 680 米、全港最長的多類型文化、體育、藝術商店街，包括潮流服飾、手

作坊、小食和運動體驗館等，另增設室內及室外表演場地，預計座位分別容納到 3,000 人及 2,000 人，如改企位則可容納近萬觀眾，相信能滿足大型演唱會、展覽、論壇等多元活動需求。

博盛文旅董事邱詠筠受訪時指，「啟航 1331」共設 4 期青年旅舍，提供 2,000 個面積介乎 14.61 至 48.21 平方米的房間，首期提供 250 個單位，初期供青年團體申請入住，試業期間單人房最低收費每晚 200 元。

6 部 AI 本地動畫邀公眾觀賞

第二屆「明日動畫——人工智能輔助動畫製作支援計劃」日前在香港藝術中心舉行分享研討會暨作品首映禮，6 間入選本地動畫公司分享參與計劃的經驗，並開放公眾欣賞 6 部以 AI 輔助製作的本地原創動畫。香港數碼娛樂協會主席彭子傑表示，計劃透過國際展覽及交流，展示香港在藝術與科技的實力，開拓海外商機。

每間入選公司可獲最高 85 萬元資助，

作品包括玖貳肆工作室的《殺死丁力 1999》，糅合港式武打與黑色幽默：宇宙之心的《海倫娜的夢》，講述主角追尋天文夢想；Free-D Workshop 的《Roboy》，描繪技工與機械人的冒險之旅；ManyManyCreations 的《九宵》，探討人生命意義與改變；Morph Workshop 的《Silili & Tree》，講述樹精靈的旅程；StepC. 的《極光》，探索物質碰撞與光之誕生。

