

複雜工藝打造金色麥穗

連詩雅演繹 BLOOM「盛」系列。

早前，EMPHASIS 宣布推出全新珠寶 BLOOM「盛」系列，設計靈感來自大自然的麥穗，以麥穗的生長周期和獨特美態意喻人生各個階段的起伏流轉，將麥穗化為閃爍璀璨的珠寶，進一步將「Bloom Into Life」的概念拓展至日常生活。系列設計概念源自於麥穗的生長歷程，在不同的節氣環境中每個階段都以頑強的生命力面對，象徵着充滿未知和無限可能的人生寫照。

為捕捉麥穗每一瞬間的獨特美態，在珠寶打磨方面，品牌特別採用兩種工藝，分別為拉絲塑造及光身效果處理，先

透過反覆的推拉打磨形成絲絹般細膩柔和的啞光效果，塑造出恍如穀殼般的表面紋理；其後則運用專業光身效果技術，烘托出每件珠寶的優美曲線，讓光線穿透珠寶，折射出絢麗光彩，

形塑出強烈光澤與立體感，恍如麥穗在陽光下透出金光。此外，該系列亦採用微鑲工藝、密鑲工藝，或密鑲與埋鑲的混合工藝。以微鑲工藝為例，其技巧猶如鏟子般包裹鑽石邊緣，不僅能有效保護鑽石，也提升其牢固度。

設計靈感來自麥穗。



張馳豪詮釋珠寶之美。



匠藝精雕 高端珠寶

今個盛夏，多個高級珠寶品牌匯聚時尚、高雅與創新元素，以精雕細琢的匠心工藝，鑄造出令人眼前一亮、饒富個性的珠寶系列。珠寶工藝，是技藝與美學之間的深度對話，每一道切割、每一筆雕琢，皆傾注匠人對完美的不懈追求。珠寶不止是裝飾品，更是傳承故事的載體、表達情感的象徵與映照身份的印記。自構思至成形，每一件作品都是時間與靈魂凝結的結晶，展現不朽之美與細膩工藝的深層底蘊。這些新款珠寶百搭且優雅，凸顯科學不斷進步與精湛工藝所帶來的無限可能性，淋漓盡致地詮釋出高級珠寶閃爍璀璨的非凡之美。

採、攝(部分)：雨文

剔透水晶 雕刻海底生物

Swarovski Crystal Society (SCS) 是會員俱樂部，水晶愛好者、鑑賞家與收藏家可以盡情燃起自己的夢想，沉浸在奇幻的世界裏，盡情釋放對水晶的熱愛。今年 SCS Idyllia 年度版系列靈感來自海底的神奇生物，一起踏上奇幻的海底冒險，探索神秘魅力。這是會員獨享的系列設計，捕捉海馬浪漫舞姿、海螺的自然曲線及海星對稱之美，展現大海的奇幻魅力。

例如，SCS Idyllia 水晶年集 2025 海馬，是今年 SCS 年度版產品的重要核心要角，是貨真價實的偽裝大師。跟着輕柔搖擺的海草交織在一起，隨着海流移動，而且身體顏色還會改變，融合在自然環境中。這款精緻的水晶雕塑生動再現一對鮮艷的海馬，它們準備好跳起日常的水下舞蹈，這是一段將牽繫一生的獨特儀式。精確切割的海馬造型，輔以微光閃爍，細膩展現這種迷人生物的神秘魅力。



用水晶雕刻出天然的魅力。

材質晶瑩剔透，極具美感。

SCS Idyllia 年度版系列

東方美學 結合西方幾何

珠寶不僅是工藝和寶石的凝結，更是貼身佩戴的文化符號和情感寄託。作為中國珠寶品牌，周大福珠寶秉持「用珠寶讓世界看到中國之美」的品牌精髓，「和美東方 Timeless Harmony」是首個以中華文化為靈感的高級珠寶系列，更是對世界珠寶創作的東方獻禮，其靈感源自華夏哲學的深邃睿思與東方建築的瑰麗景象，以簡約的當代設計語言凝結中華五千年文化的精妙，傳遞「大道至簡」的永恒智慧，詮釋「天人合一」的東方和諧之美。



郭晶晶佩戴的是「天圓地方」作品。

系列以「華夏美學，當代詮釋」為核心定位，由品牌高級珠寶創意總監劉孝鵬領銜設計，採用中西合璧的創作手法，將中華文化的精妙之處與西方美學的幾何線條相融合，涵蓋蓮花、天地、喜樂、宮殿、門釘、古瓦、長城等靈感元素，織就出「蓮華清韻」、「天圓地方」、「傳喜」、「宮宇御韻」、「金盪浮釘」、「瓦影繪韻」、「築衡同韻」百餘件高級珠寶的宏偉畫卷，向世界傳遞東方美學，彰顯中國品牌的創意實力與精湛工藝，建立中國珠寶品牌在全球高級珠寶領域的影響力。