

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

初心可貴

香橙老師

教育其中一個令人無力的情景，可能是明明在關心學生，卻被誤解為責備學生；明明付出了時間指正學生的錯處，卻被當作向學生發洩情緒。在常日的學校生活中，老師都願意在課外時間主動接近學生，陪他們談談近況，或者指出一些行為上需要調整的地方。他們不但在「執行職務」，還在「陪伴成長」；不是要令學生難受，而是希望孩子看見更好的自己。

這些善意有時難免引來質疑：「語氣是否太重？」「這樣會否令學生難受？」原本出於好意的面談，被簡單批評為「不夠溫柔」。關心學生的感受當然重要，理解老師的初衷同樣對學生成長十分重要。教師同工選擇開口，只是想陪伴學生分清對錯。

真正的教育，有時需要指出問題、提出挑戰、甚至觸動學生內心的不安。這些舉動，未必都像「春風化

雨」一般討好。我們當然要關注教師的說話語調，以及學生的情緒反應，同時也不能忽略教師行動背後的關懷。我們都不願看見那群主動靠近學生的老師意興闌珊，不想他們漸漸選擇沉默，不希望用心的老師被誤解。

我們不會因為醫生在手術時神情嚴肅，就懷疑他的專業；但我們卻常常因為老師在糾正學生時語氣堅定，就懷疑他們的動機。這種文化，正在慢慢消磨教育的溫度。老師不是聖人，他們也會累，也會猶豫。大多數的老師，仍然願意在日常點滴中守住那份初心，他們不是期待掌聲，只想得到局外人的理解。

願我們的社會能夠多一點互信，少一點誤解。讓老師可以安心教導，學生可以安心長大，讓教育工作者都能保住那珍貴的初心。

和蚊子鬥智鬥勇

歐兢兢

夏夜，往竹椅上一躺，胳膊突然一陣刺痛，原來是那穿「黑紗裙」的蚊子，把我當「自助餐」了。一巴掌拍下去，卻重重落在自己胳膊上。藤椅上的奶奶輕搖蒲扇說：「蚊子是老天爺派來的教書先生。」

不信奶奶這話，決心證明給她看。我把竹蓆鋪在院子中，拿出那本《三十六計》，要和蚊子「大戰一場」。

我先用「金蟬脫殼」，故意露出半截小腿當誘餌，眼睛緊緊盯着。蚊子剛落下，我就把那本《三十六計》拍下去，可是這小傢伙機靈得很，轉個圈又撲向腳踝，氣得我直跺腳。

我的腿一會兒就有了二十多個「紅包包」又癢又疼，奶奶找來青草膏給我塗上，說：「你爺爺年輕時，在田裏被蚊子咬得渾身腫。後來他琢磨，蚊子像鏡子，能照出人

浮躁。」藥膏涼涼的，帶着艾草的苦香。

第二天，我改用「借刀殺人」。點上整盤蚊香，心想蚊子必死。可是濃煙裏，奶奶咳嗽得厲害。她說：「你爺爺那會兒，把艾草細成掃帚，黃昏在院子掃。」她拿起竹掃帚，在青石板上沙沙劃動。

神奇的事發生了，囂張的蚊子在細塵裏團團轉，飛不動了。奶奶笑着遞過掃帚：「艾草是蚊子剋星，掃要慢、要勻，像給院子梳頭。」我學着掃，看灰塵飛舞，感覺這不是打蚊子，是和夏夜跳舞。

許多年後的一個晚上，我整理舊物，翻出那本《三十六計》，書頁夾着乾艾草葉。我點起艾草香，看青煙升騰，彷彿回到那個夏夜，奶奶輕搖蒲扇。在那些與蚊子「鬥智鬥勇」的日子，成了最珍貴的回憶，藏在心底，溫暖又美好。

太生與老腔 吼破千年塵

■陝西華陰老腔藝術團

■趙太生

華夏最野性的聲

音即將吼破千年塵，震撼來襲香江！8月17日，

《太生與老腔——他大舅他二舅都是他舅》音樂會將於荃灣大會堂演奏廳盛大上演。音樂會特邀國家級非遺華陰老腔代表性傳承人張喜民率陝西華陰老腔藝術團來港，與本港著名三弦藝術家趙太生展開跨越大地、貫穿古今的音樂對話。本港星級音樂製作人趙增熹將擔任音樂顧問，透過一系列精選及全新編排的曲目，讓沉澱兩千年的黃土之聲與現代風格三弦激情碰撞，展現中華傳統音樂的磅礴生命力。

有「華夏古樂化石」之譽的國家級非遺老腔，其聲腔以剛直高亢、磅礴激昂著稱，承載着兩千年前濫觴自西漢的原始生命力。陝西華陰老腔藝術團作為陝西文化名片，屢次代表陝西參加全國性藝術大賽，獲三項國家級金獎、十多項省級一等獎，足跡遍布全球多個國家與地區，被國際觀眾譽為「東方古老搖滾樂」。趙太生為香港中樂團三弦首席、香港藝術發展局藝術家（音樂）年獎獲得者、香港理工大學德藝書院榮譽院士。在近年香港中樂團慶回歸「國風」音樂會、日本巡演、廣州星海音樂廳新年音樂會上，趙氏憑藉獨樹

一幟的風格收穫滿堂彩，其「颯大風」三弦獨奏音樂會更場場爆滿。

音樂會以中國音樂的傳承與創新為主軸。參演藝術家將通過《將令一聲震山川》《太陽圓月亮彎都在天上》等經典老腔曲目，展現黃土地孕育的陽剛之氣。後者因王全安電影《白鹿原》及張藝謀電影《三槍拍案驚奇》廣為流傳，唱詞「他大舅他二舅都是他舅，高桌子低板凳都是木頭」直抒胸臆，用最質樸的語言反映農民生活最本真的狀態。值得特別期待的是爵士跨界環節《當三弦遇上爵士》，由趙增熹聯手大提琴和低音結他手 Sylvain Gagnon 重新編曲，將《夜來香》、《定情》、陝北說書《颯大風》等經典注入現代西方律動。

■趙增熹

■Sylvain Gagnon

購票詳情

門票：380元、280元、180元

購票：<https://www.urbtix.hk/event-detail/13266/>