

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 外公逃出日寇魔爪

劉年貴

抗戰時期，外公一家人跑到山上躲避日寇，之後回到住處，看見被洗劫一空的家，忍不住傷心落淚。那時外公是二十來歲的青壯小伙子，他和同村另一夥伴想外出找工作。但他倆出門沒多久，就撞上日寇軍隊，日寇見他倆正值壯年，就逼他們隨軍挑運物資。

他倆挑着一二百斤的擔子，在日寇押送下艱難地前行。一路上，日寇對他倆非打即罵，苦不堪言。當日太陽落山了，但日寇沒有停下來的意思。行至一個山頭拐彎處，天已黑，日寇打着火把繼續趕路，外公向身旁的夥伴打個眼色，兩人立即捂着肚在地上打滾，日寇上來就是一頓拳打腳踢，翻譯也過來了，外公跟翻譯說兩人肚子疼，要拉肚子。日寇讓他倆蹲在路邊的草叢解決，同時留下一個端着刺刀的士兵監視兩人，大部隊人馬

繼續前行。

等日寇走得差不多了，他倆就借着地勢向山坡下面滾去，身後傳來日寇的喝罵聲，隨之響起了槍聲。大約滾了七八米遠，有棵大松樹擋住了他倆的身子，這時還不敢站起身子，頭頂不絕的子彈呼嘯着射過來，打在樹上傳來「噼啪」聲。他倆於是伏着身子爬行到不遠處的一條山澗裏，順着山澗往山下逃跑。

連滾帶爬到了山谷，估計甩開了日寇。兩人還來不及慶幸，山間卻響起老虎的吼叫聲。嚇得他倆趕緊跳入山澗谷底的一個小水潭，並藏身在旁邊的大石頭後面，同時屏住呼吸，即便是老虎吼聲遠去了，他們仍趴在水裏一動也不敢動。

等到天明被村民發現時，他倆已昏倒在水潭邊，臉上身上全是傷痕，抬回去休養了大半年才康復。

### 棋藝活動浮想

盧民舉

市民開展棋類活動，能鍛煉思維，預防腦退化。同時，塑造進攻、防守意識，培養良好修養。

現今，有一些長者在街道小公園對弈中國象棋。涼亭中，石枱棋盤上，橫車躍馬，平炮拱卒，意趣盎然。

另一些長者對下棋不感興趣。閒暇時，熱衷於打麻將、玩手機。

中年人則忙於返工搵食，專注家中事務，極少弈棋，稍有空閒就玩手機。

青少年熱衷電競活動，他們認為，下棋很過時，與新時代脫節。有些電競頂尖玩家，勤於操練，力爭在比賽中創造好成績，奪取獎牌。

中國象棋是國粹之一，其起源有多種說法，其中一種流傳較廣的說法是源於戰國時期，並與《楚辭·招魂》和《說苑·善說》等文獻相關。另有說法認為象棋可能起源

於更早的「象戲」，甚至可以追溯到春秋時期。中國人應弘揚這種國粹。電視台、電台、報刊、互聯網等媒體應共同弘揚此國粹。

日本、韓國較多地開展圍棋活動。歐洲、美洲及部分亞洲、非洲國家和澳洲，則以國際象棋為主。因此，我們也應提倡圍棋、國際象棋活動，與世界接軌。

為了提高本港圍棋、國際象棋的水平，可以舉辦棋藝培訓班，聘請高手當導師。本港長者活動中心，也應作推廣。

以往的全國運動會，都設有棋藝比賽項目。新一屆全國運動會快要舉行，但是否設立棋類比賽項目，則仍有待進一步公布。如果有，我忽發奇想，各類棋藝比賽的冠軍，可以安排與AI機械人比賽，一方面開拓視野，營造氣氛，增加趣味感。另一方面，也可增進人工智能的知識，其樂融融。

### 消閒好去處

#### 五行童樂園

地點：啟德體育園北斗園



■色彩斑斕的五大主題區

啟德體育園作為全港最大型的體育娛樂綜合設施，一直致力推動全民運動及多元共融的健康生活。即日起，位於園內的「五行童樂園」親子遊樂空間正式開放予公眾使用，設計靈感來自宋代鹽田景觀，並融入「金、木、水、火、土」五行概念，劃分五大主題區，營造獨一無二的感官與學習體驗。五行童樂園呼應着如此獨特的地理特徵和歷史，高低起伏的「小山丘」在戶外空間伸延，靜候小朋友來尋幽探奇。「小山丘」的亮麗色調各有象徵：黃色代表金，綠色

是木，藍色象徵水，紅色則代表火，而橙色是土。這些設施透過不同材質展現五行的基本形態，並結合無障礙設計元素，刺激小朋友的感官發展，啟發他們對宇宙的洞察。遊樂場設有沙池、攀石牆、滑索、兩座逾10米高的遊戲塔及互動遊樂設施等，亦配備草地休憩區，打造全天候玩樂放電的親子樂園。為推動共融遊樂理念，並打造城中傷健兒童友善的消閒空間，「五行童樂園」內設有無障礙設施，包括特別設計的沙池及彈床等，適合不同小朋友安心參與，共享歡樂時光。

#### 韓國藝術家金政基回顧展

地點：香港藝術中心四樓至五樓包氏畫廊

香港藝術中心特別策劃《金政基：無盡線條之旅》，由即日起至8月31日，回顧這位韓國傳奇漫畫及插畫藝術家從早期創作到國際現場繪圖表演的精彩歷程。展覽透過超過二百件珍貴展品，包括漫畫原稿、插畫、素描與跨界合作項目，帶領公眾回顧這位韓國傳奇漫畫及插畫藝術家從早期創作到國際現場繪圖表演的精彩歷

程，完整呈現金政基自由奔放、風格鮮明的藝術宇宙。

金政基以即席繪畫巨幅圖像聞名國際，此展不但是他於香港個人大規模展覽，也是全球首個全面展示其創作生涯的重要展覽，展品數量創歷來之最，還首度公開其2.57米闊×1.5米高巨型手幅，讓公眾重溫其無稿成畫、下筆如有神的驚人創作力。

#### 《藝術家的1000種安心配方》

地點：元朗朗壹廣場地下中庭

於8月16至25日，朗壹廣場聯乘香港表達藝術治療服務中心舉行《朗壹廣場·藝術家的1000種安心配方》跨域互動展覽，連結大阪世博透過表達藝術探索每個人的「安心之所」，回應精神健康的重要性。朗壹廣場中庭將化身成充滿療癒感的元朗藝術地圖，帶領大人小朋友以全新角度遊歷社區，並一齊「飛」往大阪世博，參與表達藝術跨地域集體創作計劃。香

港表達藝術治療服務中心將會帶同大阪世博《表達藝術身心靈健康文化節》，世界各地民眾以「家」為主題創作的作品到現場分享給香港的公眾。表達藝術治療師更會一連兩個周末舉行工作坊，帶領小朋友透過色彩、符號、線條連結身心靈，一同參與「家的表述」的跨地域創作；以及透過「元朗發現號」戲劇工作坊，探索成長和生活經歷的情緒小故事。