



你的心聲



舊屋邨孟蘭勝會

小丁丁

小時候住在公共屋邨，屋邨中央有一個大平地，場內有兩個足球場、一個籃球場、一個滾軸溜冰場及一些兒童遊樂設施，而每年舉行的孟蘭勝會便會佔用一個足球場來搭起數座竹棚，作為勝會的活動場地。

孟蘭勝會的起源有多種說法，其中最廣為人知的是源於佛教故事《目蓮救母》，強調孝道和行善積德。此外，南朝梁武帝是歷史上最早舉辦孟蘭盆會（即現在的勝會）的人，之後這項儀式就在民間廣泛流傳。

孟蘭勝會其中一項活動是神功戲，每年父母都會去看神功戲，還會帶我及兄弟姊妹一起前往球場，到達時整個球場已擠滿人。父母會給我們一些零錢，這便是為何我們一眾兄弟姊妹乖乖跟父母去看神功戲的原因，然後他們就去看神功戲。

球場的另一邊會有大量熟食小販

來擺賣，當時的小販管理條例沒有現在般嚴謹，所以差不多整個足球場也是熟食小販在擺賣，我們拿了零錢後，便到各熟食檔買愛吃的小食，雪糕、沙冰、椰汁、豆漿……臭豆腐可能因氣味關係，好像沒有售賣，但我們手上的零錢，不足夠每一個熟食檔也光顧，唯有買些大家可以一起分享的，買一杯椰汁一人飲一啖，買一串魚蛋一人食一粒。享用美食後，我們就去兒童遊樂設施玩耍，直到父母看完神功戲後，便會來帶我們回家。

現在我仍住在這屋邨，但舊日的公屋已拆卸重建，中央的大球場仍存在，每年仍有孟蘭勝會，跟以往相比，現在只有數座竹棚，由我的兒子讀小學開始，每年都會帶他一起前往勝會，一邊吃着雪糕，一邊講述當年的情況，也可當作是一種文化傳承吧！

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

遠行不負少年約

柴進

八月的黃昏，坐在大學宿舍的床沿，整理着即將帶回家的行李。突然，一本舊日記從書架上滑落，泛黃的紙頁間飄出一張明信片，背面寫着：「22歲前要去西藏。」

宿舍樓下傳來行李箱滾輪的聲音。剛上大一時，我也是這樣站在陽台上，對着電話那邊的母親說：「等畢業旅行就去西藏，給您帶真正的藏紅花。」母親在電話裏笑着說好。如今在校生活結束，而我的相冊裏依然缺少布達拉宮的照片。

抽屜裏塞着各種旅行攻略：打印的進藏注意事項、手繪的川藏線地圖，甚至還有一篇《如何用學生證省錢攻略》。這些紙張曾經被翻得卷邊，現在卻平整得像從未被翻開過。

手機突然震動，是旅行社傳來的畢業季特惠：「八月進藏學生專享，憑學生證立減300。」我點開

看詳情，手指在「立即預訂」按鈕上懸停許久，但最終沒按下去。

夜色漸深，翻開那本舊日記。2023年9月10日寫着：「今天在圖書館看到一句話——『不要等到準備好了才開始，因為永遠沒有完全準備好的時候。』」當時還在旁邊畫了個笑臉。現在想來，我們何嘗不是在等待一個「完美的時機」？等工作穩定了、等存款足夠了、等有人同行了……等着等着，就把青春等成了回憶錄裏的一個註腳。

晨光透過窗簾，我作了一個決定。打開電腦，訂了一張下周飛拉薩的機票。付款成功的提示聲響起剎那，我好像聽見了大一時的自己在歡呼。

室友揉着眼睛醒來時，我正在收拾行李。「真要走？」她靠在床頭問。我晃了晃手中的學生證：「再不用就過期了。」

文化

■游榮光《生計》。



華萃盛放 名家書畫

由中國書畫世界行香港委員會、海外暨港澳台中國書法家協會、香港美協、藝術陽光基金會及廬峰畫廊有限公司聯合主辦的《華萃盛放·世界華人書畫藝術大展2025》將於即日起至8月19日在香港中央圖書館隆重舉行。本屆展覽規模宏大，吸引了遍及五大洲三十多個國家及地區近400位華人書畫藝術家共襄盛舉。其中，約80位本地藝術家積極參展，包括林天行、熊海、廖井梅、沈平等知名藝術家。同時亦匯聚重量級作品，包括中國書法家協會副主席、以及多省美協主席、書協主席等在內的眾多享譽國際的頂尖藝術家的珍貴墨寶。透過多元的風格與視角，充分展現了世界華人書畫藝術的頂尖水平與豐富的多元風貌。

展覽作品涵蓋多種形式，風格各異，題材豐富。本港藝術家游榮光以街角紙皮箱為靈感，描繪卑微生活中的美感；海岩宿千以天然礦物色創作《大季·古柏》，表現堅韌不拔的生命精神；杜希賢則在《邊寨老城牆》中融入中華文化元素，展現歷史厚度。此外，鍾應舉以青綠山水技法描繪中國建設成就《中國天眼》，陳方遠的《香港大營救》則重現抗戰時期的歷史光輝。史宏雲的《喜鵲臨門唱吉祥》以生動筆觸描繪民間吉祥寓意。

是次展覽選址香港，再次印證了香港作為中外文化藝術交流中心的重要地位。香港獨特的地理位置和開放的文化氛圍，使其成為連接中華文化與世界藝術的重要橋樑。本次大展將進一步鞏固香港在推動中華文化走向世界、促進國際藝術交流方面的關鍵角色。

活動詳情

地點：香港中央圖書館（地下1至5號館展覽館）
展覽日期：2025年即日起至8月19日 免費入場，歡迎市民踴躍參觀



■鍾應舉
《中國天眼》



■眾人欣賞藝術家杜希賢的
參展作品《邊寨老城牆》。