



Wes Anderson 美學展

秒出電影感大片

不管是《歡迎來到布達佩斯大飯店》導演

Wes Anderson 的粉絲，還是愛拍照打卡的潮人，或是熱愛探索新鮮事物的美學愛好者，都非常適合來參觀怪妹今次介紹的展覽！它就是致敬鬼才導演 Wes Anderson 的「AC-CIDENTALLY WES ANDERSON」世界美學展覽 (AWA)，已登陸香港兩大文創地標南豐紗廠和啟德 AIRSIDE！怪妹帶大家走進南豐紗廠的展區，這裏有全球粉絲拍攝的韋斯風格實景照，有能拍出電影大片的主题區，還是一場大飽眼福的美學盛宴，讓你沉浸式體驗 Wes Anderson 的對稱構圖與復古色彩世界。

文/圖：
陳素怡、
陸曉晴



掃碼睇片

五區拍照打卡攻略

參觀者可在電話亭內拍照打卡。



門與外牆主题區外觀。

展覽仿造的電影同款接待處。



只是想找地方打卡拍照？這裏也能滿足你！五大主题區各有特色，隨便一拍都是大片。香港主题區裏，演繹工業美學的老廠房桁架，彩虹郵童話般的彩色樓宇，還有展示 70 年代香港服飾工藝的限定服飾區，復刻《癡才家族》Margot、《小學雞私奔記》Suzy 等電影的經典造型，出片率簡直拉滿；酒店主题區帶你瞬間穿越到《歡迎來到布達佩斯大飯店》的接待處，猩紅色櫃檯配黃銅燈具，穿上鮮艷服飾站在櫃檯後，秒變電影裏的優雅主角；門與外牆主题區的全球奇趣門面，摩洛哥藍色木門、意大利大理石拱門及印度彩繪門廊，大膽撞色搭配復古裝潢，不用費心找角度，隨手拍都是電影感封面；泳池主题區的藍色幾何空間裏，復古跳台立在藍色瓷磚地面，泳道線條整齊排列，兩名紅泳衣女孩坐在對稱軸兩側，參觀者坐在場景正中間就能拍出紅藍撞色的照片，即使不用調色調也能帶來強烈的視覺衝擊；來到旁邊的鈦紅色電話亭就彷彿一秒入戲，拍一組接聽電話的長鏡頭，這次想要扮演的是任務完成的特工，還是情場失意的女主？燈塔主题區的紅白條紋燈塔矗立在湛藍的「深海」中，背景牆的蔚藍天空搭配燈塔的細長影子，拍出的照片就像文藝電影劇照。

南豐紗廠展期：即日起至9月14日
開放時間：11:00至19:00
交通：港鐵荃灣站A4出口免費接駁車
費用：免費入場



燈塔主题區的紅白條紋燈塔。

百幅粉絲拍攝實景

粉絲拍攝的「韋斯風格」實景。



展覽最核心的亮點，當屬那一百多張從全球精選而來的絕美實景照。這背後還有個有趣的故事——標題裏的「偶遇」(Accidental)，源自美國的 Wally Koval 夫婦在社交媒體上創建的同名賬號。這對夫婦是導演 Wes Anderson 的鐵桿粉絲，特別癡迷於他在《歡迎來到布達佩斯大飯店》與《小學雞私奔記》等電影裏的色彩美學：高飽和的糖果色、嚴絲合縫的對稱構圖，以及復古又浪漫的電影氛圍。他們在網上發起徵集，邀請粉絲拍下生活中那些韋斯電影風格的場景。經過層層篩選，最終脫穎而出百幅作品，不僅精準踩中韋斯電影的美學密碼，更得到導演本人的認可。這場展覽將粉絲眼裏的「韋斯時刻」，從小小的手機屏幕搬到了觀眾們眼前，讓大家一次看個夠。能親眼見到這些被導演認可的作品，對於粉絲來說就像收到了一份來自偶像的驚喜大禮。

他們在網上發起徵集，邀請粉絲拍下生活中那些韋斯電影風格的場景。經過層層篩選，最終脫穎而出百幅作品，不僅精準踩中韋斯電影的美學密碼，更得到導演本人的認可。這場展覽將粉絲眼裏的「韋斯時刻」，從小小的手機屏幕搬到了觀眾們眼前，讓大家一次看個夠。能親眼見到這些被導演認可的作品，對於粉絲來說就像收到了一份來自偶像的驚喜大禮。



歡迎來到 AWA 世界美學展覽。

美學盛宴視覺享受

抵玩彩蛋多元互動



泳池主题區入口。

對於美學愛好者來說，這裏也是不可錯過的寶地！泳池主题區的幾何結構展現出靜謐美感，讓你深刻感受 Wes Anderson 的「置中美學」，每個圖案、每塊色彩的搭配都經過精心設計，就像是用尺子量過一般精準。門與外牆主题區的對稱構圖和大膽撞色，帶來極致的視覺舒適感，每一處都是美學的範本，值得放慢腳步，細細品味其中的奧秘。



泳池主题區的「置中美學」。



集齊印章免費換領刺繡襟章。

怪妹還要跟大家說個超抵玩的彩蛋，「AWA 護照」的集章活動不能錯過——花 30 元就能獲得一本精美的護照！跟着指引逛紗廠，在每個展區找到對應的蓋章點，集齊 6 枚展區印章，就能到禮賓部免費換領限定刺繡襟章。展覽內還可以製作電子明信片，留下郵箱就可以將你的觀展體驗分享給朋友，亦能在展覽特設的自拍機內穿上道具服，記錄下「韋斯風格」的美好瞬間。另外，展覽推出了一系列香港期間限定的 AWA 紀念品，每件都很適合珍藏。



香港期間限定 AWA 紀念品。