

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 母親的桂花粥

王玉美

10歲那年的處暑，我發着低燒躺在床上。母親踩着梯子摘桂花的身影，在窗簾上晃動。她為了讓我喝上熱粥，凌晨四時就去摘花，露水打濕了褲腳，回來時鞋幫都能擰出水。

15歲那年處暑，我在學校闖了禍，回家時書包拉鍊都被扯壞了。母親正在竹匾前挑桂花，動作慢得像在數米粒。她挑得極仔細，連細小的花梗都要檢出來，說：「帶梗的桂花熬粥會澀」。我倒在竹椅裏，她也不追問，只是走向廚房：「熬鍋粥吧，你最愛吃的。」

23歲出來工作，第一次在學校過處暑，收到母親託人送來的包裹時，眼淚忽然就下來。保溫瓶裹着三層棉布，打開時還冒着熱氣，桂花的香瀰滿一室。附有一張字條：「新米碾了三遍，桂花醃了五天。喝不完別扔，

明天熱着還能吃。」我坐在窗前，忽然想起她總說「機器做的沒魂」，原來這魂是凌晨摘花的露水、是挑揀花瓣的耐心。

去年處暑回了趟老家，見母親在給桂花樹剪枝，竹梯晃得厲害，她卻不讓我扶。「這樹跟你一般大」，她摸着粗糙的樹幹，「那年你生下來，你爸栽種的，說以後年年能給你摘花熬粥。」我忽然發現，她的背比竹梯還彎，摘花時得踩着腳才能摸到最低的枝桠，髮間的銀絲比桂花還密。那天的粥是我熬的，往鍋裏倒桂花時手一抖撒多了，她卻喝得乾乾淨淨：「香，比我做的香。」

如今每次熬桂花粥，總會想起母親站在廚房前的樣子。她總說：「粥要熬夠時辰才稠」，原來愛也是這樣，得用日復一日的時光慢慢熬，才能變得像桂花粥般溫潤綿長。

### 無塑的願景

黃明德

到海灘游泳，是多年前的回憶，近年到海灘，多是漫步看夕陽。今次沙灘行，既非看夕陽景致，亦非海上暢泳，卻另有目的。

當日下午2時40分，渡輪從中環開往愉景灣，約半小時的航程上，天朗氣清，維多利亞港至離島海域景色，盡入眼簾。這片海名聞遐邇，擁有它是香港人之福氣。

到達愉景灣，下船後離開碼頭，沿海岸線步行20分鐘，經過寧靜鄉村小屋，屋旁有農地作有機耕種，棄用農藥，確對自然環境友善。

抵達目的地時，發現沙灘面積不大，當時烈日當空，汗流浹背，幸好有微風輕吹。領隊提醒我們多喝水，沙灘上不見有泳客蹤影，一名年長村民正在隱蔽處乘涼，看着海聽着浪，悠然舒泰。

此行是參加一項保護海洋非政

府組織帶領的海灘清潔活動，三十多人在一小時的清潔行動中，發現原來美麗幼沙細石間有很多「不速之客」，它們被海浪從海洋帶到岸上，這些「不速之客」，包括不同飲品的膠樽，多達十數種品牌，有本地、有內地、有外地生產的；發泡膠、塑膠餐具如刀叉、塑膠飲管、飲品鋁罐（有些仍未開罐）、破碎塑膠材料等等。當然少不了其他垃圾，載滿10多個大垃圾袋，重量達111公斤。無論海洋還是陸地，絕不歡迎這些「不速之客」。

活動當日旨在通過行動，令社會對塑膠使用有更深層的反思。筆者支持這次活動的倡議：「面對塑膠污染問題，單靠回收不可以改善這個環球危機」，要從源頭減少不必要的塑膠使用和生產。

回程在渡輪上，帶着倦意乍醒，陪伴歸途的是窗外海上景色。

### 時事追蹤 給您真相

### 扎根基層 報您所想

### 報業公會新聞獎2024年《香港仔》得獎作品

### 最佳標題

### 評論專欄 為您發聲

### 服務資訊 有您着數



徐浩然 最佳標題(中文組)冠軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)亞軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)優異



賴志堅 最佳標題(中文組)優異



# 香港仔

Facebook  
www.lionrockdaily.com

最佳文化藝術新聞報導

