

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

斷捨離 執到寶

時 哲

近日搬家收拾雜物，發現一本贈書，是一位已故名作家於1982年出版的著作，扉頁上有他用鋼筆親筆寫我的名字和他的簽名，日期為1984年10月23日。

我的上司與該作家友好，那年我去上海，上司叫我帶封信給家在上海的他，其時通訊不發達，沒有手機，通常只有寄信，既然我去當地，就順道帶信給他。當時他患病，由他兒子接見我，並把那書贈給我。病中的他手抖得厲害，執筆也困難，但仍給我這個無名小卒親筆簽名，令我很感動。41年來我幾度搬家，這本書一直與我同行。

另外，多年前我把一張巴士車票夾在一本書內，如今車票「重見天日」。那是1933年成立的九龍汽車車票，九龍汽車於1921年易名為九龍巴士，如今人人叫「九巴」。這張車票

的下面被撕去了一截，是售票員從大疊車票中撕下一張之故。票約5公分長3公分半闊，綠底黑字，最上面是票號，跟着有中英文對照的幾組字：九龍汽車的中英文全名、「參毫」(30CTS.)，「參毫」嵌在九龍汽車的徽章上。票的右邊有箭嘴指向左，旁有「入」字及「IN」字，左邊是「出」和「OUT」，旁有指向下的箭嘴。最後一行是「此票不得轉給別人」。

筆者求學時搭巴士要買票，車上除了司機，還有一位手持大疊車票的售票員，左穿右插於擠迫的乘客群中，確保所有人都買到票。

搬家時很多東西都得「斷捨離」，但像名作家的簽名作品和舊車票，讓我偶爾回憶起當年點滴，很有意思，怎麼也要珍而重之。

「中國內地電影展2025」將於9月10日至10月29日舉行，選映12部風格迥異、題材多元的內地電影作品，其中《長沙夜生活》、《雄獅少年2》兩部電影免費放映供市民欣賞，門票於放映場地派發(見附表)。其餘電影分別在香港文化中心大劇院、香港電影資料館電影院和香港太空館演講廳放映，票價75元。

開幕電影《天堂旅行團》(2025年)，講述生活一團糟的男女主角意外遇上古靈精怪的小女孩，展開一趟歡笑與淚水交織的公路旅行，讓彼此灰暗的人生帶來一點光。《祝你幸運！》(2024年)以一對離婚夫婦與喪子老人之間命運交織的故事，探討愛與放手的平衡。《朱同在三年級丟失了超能力》(2024年)以兒童的視角勾勒成人世界的荒誕。《家庭簡史》(2024年)運用懸疑片的包裝，細緻剖析現代家庭所面對的內部危機。《負負得正》(2024年)以不按常規的敘事和結構，展現兩個「不完美」的都市男女，從碰撞到互相理解的微妙愛情。

《我們一起搖太陽》(2024年)講述兩個身患重病的年輕男女，訂下「一紙契約」在生命倒數中互相扶持，在幽默中展現人性的韌力與豁達。《野孩子》(2024年)取材自真實故事，講述流浪青年和孤兒在殘酷的生活中互相守護，一起成長。《穿過月亮的旅行》(2024年)中一對小

夫妻在失落與期盼之間，對愛的力量有更深刻的認識。《長沙夜生活》(2023年)以長沙的地標與景點作背景，訴說城市中小人物的喜怒哀樂。

《乘船而去》(2024年)展現死亡與家庭關係的深刻洞察。《目中無人：以眼還眼》(2024年)中的失明刀客為一宗因權貴「視而不見」而釀成的慘劇復仇，迫使世界看清現實的腐化。

動畫《雄獅少年2》(2024年)講述舞獅少年為病父籌錢出戰武術大賽，除擊潰敵，還有社會的偏見和內心的掙扎。歡迎觀眾入場，體驗內地電影的魅力。

■《穿過月亮的旅行》劇照



內地佳片供賞

■《目中無人：以眼還眼》打出武俠新浪潮。



■《我們一起搖太陽》踏上充滿愛的治療之旅。



文化

兩部電影免費門票派發詳情

《雄獅少年2》

放映地點及日期	門票派發
北區大會堂演奏廳(9月28日)	9月14日起在該放映場地派發
香港科學館演講廳(10月11日)	9月22日起(逢星期一至三及五至日)在該放映場地派發

《長沙夜生活》

放映地點及日期	門票派發
香港大學黃麗松講堂(9月12日)	9月1日起(逢星期一至五)在香港大學徐展堂樓五樓香港大學職員協會派發
影藝戲院(青衣城)(9月14日)	9月1日起在該放映場地派發