



2020 年港姐

季軍郭柏妍出道後備受 TVB 力捧，

迅速躍升為新一代小花，作品接連推出。繼《麻雀樂團》後，她亦參演了於今日首播的新劇《俠醫》。能夠獲得如此多的演出機會，除了有伯樂賞識，她自身的努力亦功不可沒。為了演好每一個角色，她不斷學習、積極「解鎖」各種新技能，更「直視」唱歌弱項主動加以改進。此外，她亦親經營網上平台，展現出對事業的高度投入。她接受專訪時，坦言希望自己能成為多才多藝的全方位藝人。

採、攝：達里 化妝、髮型：@soyin.makeup

衣服：@claro officiel 場地提供：forkers

# 郭柏妍演好戲 積極解鎖技能



■ 郭柏妍(右)歌藝大有進步。 資料圖片



## 表白心儀男生被拒絕

至於郭柏妍現實中又是否如劇中般對感情遲鈍，她笑道：「都算是的，如果我百分百專注一件事情時，我是感受不到其他事。所以我要對方好直接跟我講『好鍾意你』才知道，如果不開聲表白，我又怕捉錯用神，搞出大誤會就不好了。」

郭柏妍直認入行前曾向心儀男生表

白過，可惜對方卻拒絕了她，她說：「當時他說不喜歡我，但後來他有私訊我，解釋不是有心去傷害我，不過現在大家已經沒有聯絡了。」

提到戀綜《女神配對計劃》，郭柏妍自問沒本事參與做「女神」，因為她不能同時應付多位求愛男士，深信到時會令她好混亂。她說：「如果叫我參加

真人騷做煮食都可以，不想將自己的感情在戀綜中放出來給大家看，擔心到時我會反應不來而呆了，給人一個不好的表情，而且我又怕傷害到人。」

另外，郭柏妍也有經營自己的網上平台，她表示沒有刻意去「吸粉」，只是用來記錄自己的日常生活，待將來可以回味自己年輕時所做過的事。

■ 郭柏妍繼《下流上車族》苦學踩滑板，今次再為《麻雀樂團》角色學大提琴，她記得當初收到要演大提琴手的反應，其實她本身是懂得玩單簧管，可惜兩種樂器是截然不同的風格，她也希望角色是個玩單簧的人，但經監製解釋後，她也認同角色玩大提琴的效果會更好。

郭柏妍很欣賞視帝譚俊彥為角色去學鋼琴，她說：「他都是由零開始去學，完全沒想過在一套劇，他有鋼琴，我有大提琴這樣。雖然我們在慈善節目合作過，但拍劇就第一次，而且整個組合幾得意，監製（羅永賢）也好有眼光，多謝他由《白色強人2》開始就用我。」

### 唱歌像演戲傳遞訊息

談到先後跟林敏驥、陳豪、譚俊彥等演技好的前輩合作，郭柏妍表示他們各有特色，說：「雖然譚俊彥沒有親口教我要怎樣去演，但他在開拍前已找我去研究角色，幫我分析角色的生平和背景，他願意花時間去跟我溝通，而且講得很詳細。」郭柏妍又讚陳豪前輩是個大好人，雖然做對手的次數不多，但她會留在對方身邊偷師慢慢學習，因為她是一個怕麻煩到別人的人。至於出名古靈精怪的林敏驥，郭柏妍笑道：「驥哥好得意的，他有很多

即場發揮，不是要求加戲這種，但他會令其他人的演出更自然，因為他給的反應是大家估不到，而回應他的反應就變得更真實。」

問郭柏妍今後仍想學什麼？她說：「我想學唱歌，而且真的有去跟謝東閔學，因為他在劇中是我偶像，想不到戲外他又親自教我，他教我唱歌時不要像平時講說話，我想我要多練習，因為自己是聽不到自己把聲。」郭柏妍認為唱歌像要傳遞訊息給大家，感覺有些像演戲，但技巧又不同，期待能成為多才多藝的演員。

■ 郭柏妍望成為多才多藝的全方位藝人。



■ 郭柏妍咁靚女，表白竟然被拒絕！