

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com



## 東頭村孟蘭勝會導賞

### 由心

早前到九龍城賈炳達道公園球場，參加由市建局支持、東頭村孟蘭勝會主辦的導賞團。作為國家級非物質文化遺產，這個活動展現了香港潮州社群的傳統文化。

導賞團在天地父母棚開始，導賞員解釋，這個棚內供奉着代表天地的神位，反映潮州人對自然界的敬畏。安爐儀式是勝會的重要環節，將天地父母爐請至棚內安放。

現場設有多個竹棚：正壇為僧侶誦經超度之處；大士台供奉大士王，戲棚則上演潮劇神功戲。場內有平安米包派發給長者和街坊。

九龍城潮州社群始於四十至五十年代，當時大量潮州人因戰亂來港，聚居於九龍城寨四周，那裏租金低廉，而且同鄉聚集便於互助，逐漸形成潮州社群。七十年代後，不少泰籍人士與香港潮州社群通婚，進一步加

強社群聯繫。九龍城區內潮州與泰國社群比鄰而居，形成獨特的文化景觀。後來逐漸吸引更多泰裔人士聚居，城南道一帶發展成為泰國店舖集中地，稱為「小泰國」。

兩個社群在九龍城和諧共處，潮州菜館與泰國餐廳並立，這種多元共融的社區特色，在香港頗為罕見。

我們經過九龍城街市對面的一家老字號潮州食品公司，在那裏品嚐了手打魚蛋、蝦棗和墨魚卷。這些味道，是許多老一輩潮州人的鄉愁，也是年輕一代認識自己文化的起點。導賞的尾聲，我們更走進附近一家泰國餐館，品嚐地道泰國美食，親身體驗這區潮泰文化並存的獨特魅力。

通過這類導賞團活動，可以讓更多市民了解並珍惜這些文化遺產，確保它們在現代社會中繼續發揮凝聚社區的作用。

## 三尺講台三代情

### 劉德森

歲月流轉，三代人行走在教育的征途上，共同奏響了一曲教師之家的動人樂章。站在那三尺講台上，我彷彿穿越時空，見證了祖父和父親，以及自己的三代教師身影。常言道，教師是塑造靈魂的工程師，他們以知識為炬、以愛心為光，照亮無數學生的未來，這是教師的使命。這份榮耀，是我們家族三代人心中的信仰與堅守。

祖父自新中國成立之初便開始教育事業，他用粉筆染白了雙鬢。他把大半生都獻給「育人工程」，從事教學長達四十年，不僅贏得了學生的愛戴，也影響了一代又一代的學生。他去世那一年，許多他教過的學生前來悼念，表達了對他的深深懷念。祖父的敬業精神與高尚師德，讓我對教師這個職業充滿了敬意。

父親才華橫溢，學識淵博，在

六十年代留校任教。我記得他在村小教書的時候，儘管當時家裏條件艱苦，住在土房裏，但書架上卻依然擺滿了各類書籍，形成了一道獨特的風景。父親用他的知識和智慧，照亮了無數學子的前程，也延續了家族的優良傳統。

在祖父和父親影響下，我立志成為一名教師。大學畢業後，我考取了教師資格證，成為一名特崗教師。雖然薪資不高，但我卻感到無比的榮耀。在教育工作的道路上，我不懈努力，榮獲了優秀班主任、優秀教師等榮譽稱號。

我們三代人與教師職業的不解之緣得以傳承，讓我深感榮幸。我們用自己的智慧和汗水，培育孩子，見證着他們的每一次蛻變。這份成就感，無法用金錢衡量。我感恩這份職業，它讓我繼承了家族的榮耀，也實現了自我價值。

## 時事追蹤 給您真相

### 扎根基層 報您所想

## 報業公會新聞獎2024年《香港仔》得獎作品

### 最佳標題

## 評論專欄 為您發聲

### 服務資訊 有您着數



徐浩然 最佳標題(中文組)冠軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)亞軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)優異



賴志堅 最佳標題(中文組)優異



電子版

# 碼

# 睇

# 香港仔



Facebook

www.lionrockdaily.com

最佳文化藝術新聞報導

