

展品蘊含人性關懷 AI裝置助視障者「解讀」世界 港「溫暖科技」亮相服貿會

2025年中國國際服務貿易交易會10日開幕，充滿港風古韻的「香港館」當日下午亮相，充滿科技感和節能環保的展品吸引很多觀眾。為視障用戶「解讀」世界的AI裝置、再造木質手錶、可預防青光眼的眼鏡，來自香港的「溫暖科技」引關注。香港貿發局華北、東北首席代表陳嘉賢表示，香港作為「超級聯繫人」和「超級增值人」具有「內聯外通」的獨特優勢，要搭建京港服務業合作平台，多維度助內地企業「出海」，利用「香港通道」連接全球資源。

從「香港館」所見，今年現場展示了香港設計師及品牌在各項國際大賽中的獲獎作品，涵蓋文化與創意、創新與科技和綠色可持續三個主題。其中，創新與科技展示櫃展出大量具人性關懷的科技。

成熟體系可助內地企業出海

已獲得「美國電子及消費展-創新獎2025」的可戴式人工智能裝置 Seekr，僅火柴盒大小，配備了深度感知攝像頭、微處理器、電池和藍牙模塊，整合障礙偵測、文字閱讀、場景解析，不僅能夠準確引導用戶抓取目標物體，還能描述眼前環境，識別商品類型，幫助讀出標牌、菜單、包裝上的文字，為視障用戶「解讀」眼前的世界。

GoggleO-Oley眼部按摩儀以15分鐘熱瑜伽療法緩解眼壓，無藥促淚液分泌，預防青光眼並改善乾眼症。這種非侵入式設計適配高危青光眼、乾眼症及視疲勞人群，而且儀器如手機般輕巧，便攜隨行，能實時護眼療愈，可惠及資源匱乏社

區。香港是全球服務業主導程度最高的經濟體之一，服務業佔本地生產總值超過90%，成熟的體系可以精準助力內地企業出海。陳嘉賢介紹，為了更好幫助企業了解香港的服務業優勢，今年，香港館以「香港通道連接全球」為主題，將舉辦1場「香港館」開館儀式、2場對接座談會交流活動、3場港商走進服貿會相關活動、4場專題訪談分享以及N場推介等活動，展現香港「雙向通道」的平台作用，幫助港商拓展內地服務貿易新機遇，搭建香港平台助力企業「出海」，講好「京港服務服務全球」的故事。

「超級聯繫人」角色愈發凸顯

據了解，服貿會期間，來自香港特區政府、香港高等院校、以及包括法律、仲裁、會計、工程管理等香港國際性的專業機構，內地及香港的重點企業代表，將圍繞「金融、人才、市場、供應鏈」等話題，分享出海發展實戰經驗。



■可戴式人工智能裝置 Seekr



■GoggleO-Oley眼部按摩儀。

中國香港(地區)商會會長楊莉珊受訪時亦表示，如今香港作為「超級聯繫人」的角色愈發凸顯，不再單純作為「跳板」，而是與內地企業「併船出海」的戰略合夥人。但內地和香港企業合作目前仍存在一些瓶頸，如職業資格互認尚未完全暢通，部分行業如醫療、教育、法律服務等在內地落地仍面臨「准營不進入」，跨境數據流動合規成本高等，有待政府、協會和企業自身共同發力。



■香港館啟動儀式。

黃岩島建國家級自然保護區

國務院近日正式批覆自然資源部關於報請新建黃岩島國家級自然保護區的請示，同意新建黃岩島國家級自然保護區。北京專家表示，黃岩島是中國固有領土，針對美國、菲律賓頻繁非法闖入黃岩島海域，中國新建黃岩島國家級自然保護區是繼去年11月公布黃岩島領海基線後，對外界蓄意侵權挑釁的再一次有力回擊，既進一步維護了領土主權和海洋權益，也將以生態保護為核心，通過常態化執法與科學管理使「南海明珠」的魅力長久延續。未來，在法律地位明確、生態價值和治理能力匹配的前提下，

或可將這一維護主權的模式推廣至其他有條件的島礁和海域。

資料顯示，黃岩島位於海南省三沙市中沙大環礁以東偏南，周邊海域擁有豐富的造礁生物和魚類等海洋生物資源，是中國漁民的傳統作業區和天然避風港，也是維護南海海洋生物多樣性的重要生境。此外，黃岩島獨特的地理位置使其在戰略上佔據着舉足輕重的地位。中國最早發現並命名了黃岩島，將其列入中國版圖實施主權管轄，並進行長期開發和利用。

根據國務院公布的批覆公

函，建立黃岩島國家級自然保護區，是維護黃岩島自然生態系統多樣性、穩定性、持續性的重要保障。有關部門和地方要嚴格執行《中國自然保護區條例》和自然保護地建設管理等規定，嚴格落實生態環境保護責任，加強組織領導和協調配合，健全管理機構，強化對涉及自然保護區各類違法違規行為的監管執法力度，確保各項管理措施得到落實，不斷提高國家級自然保護區建設和管理水平。公函也稱，黃岩島國家級自然保護區的面積、範圍和功能分區等由中國國家林草局另行公布。

「十四五」期間537件/套流失文物回國

國家文物局副局長解冰在10日舉行的國新辦發布會上表示，「十四五」期間，圓明園石柱、豐邢叔簋等35批次537件/套流失文物藝術品回歸祖國，特別是迄今為止發現最早的帛書——長沙子彈庫戰國帛書《五行令》《攻守占》在流失美國79年後回歸祖國，是中國依託溯源及流轉歷史研究成果，針對國際公約無法適用的中國近代流失文物取得的成功案例。他還提到，

流失文物追索返還涉多重因素，是一項具有艱巨性、複雜性、長期性的工作，現已完成的追索工作中，最長一項耗時25年。

新修訂的《中華人民共和國文物保護法》首次納入流失文物追索返還相關表述，加大流失文物追索工作中的跨部門協同力度；推動開展歷史上流失文物的溯源和流轉歷史研究，為流失文物追索夯實基礎。

同時，中國積極參與國際治

理，已與27國簽署政府間防止文物非法進出境協定，聯合18個國家發布《關於保護和返還殖民背景下流失或通過其他非正義、非道德方式獲取之文物的青島建議書》，擴大流失文物追索返還的「同心圓」。

2025年，中國還首次當選聯合國教科文組織1970年公約締約國大會主席國，為流失文物追索返還贏得了更加廣闊的國際空間。

演唱會經濟應有戰略部署



街談巷議

劉韋璋
資深傳媒人

香港的演唱會經濟潛力雄厚，作為亞洲重要的文化娛樂樞紐，其國際化的市場和龐大的觀眾基礎為產業發展提供了優越條件。然而，場地不足問題長期困擾業界，加上澳門憑藉資金優勢和新建場館的競爭，香港的演唱會經濟發展面臨嚴峻挑戰。要突破困局，當局需從場地拓展、規管改革和產業協同三方面着手，為香港闖出一條可持續的開源之路。

場地不足是限制香港演唱會經濟發展的核心問題。目前，香港大型場地（如啟德體育園、紅館）與小型場地之間缺乏中型場地，形成「規模斷層」。國際演出業巨頭Live Nation在黃埔設立容納1,500人的「TIDES」場地，正填補了這一空白，但單一項目遠遠不足。其實當局首先應鬆綁場地用途限制。現時康文署轄下47個主要表演場地中，僅兩個明確標明可用於流行音樂會，這明顯不足應付需求，當局應修訂規例，允許更多場地（如沙田大會堂、牛池灣文娛中心等）舉辦流行演唱會，尤其針對中小型演出。

一直以來，政黨及社會上不少聲音，都建議當局可參考工廈地契豁免書申請安排，將舉辦流行文化表演納入特定非工業用途範圍，鼓勵工廈改建為表演場地。這既能增加場地供應，亦可活化過剩工商業空間。另一方面，當局更可研究在本港各區地標性建築內改建多用途表演場地，並在北部都會區等新發展區預留文化娛樂用地，構建梯級化的場地網絡。

事實上，面對澳門的競爭，本港的演唱會經濟發展應利用香港國際化優勢，與內地城市合作打造「一程多站」演唱會路線，吸引海外藝人同時在粵港澳演出，擴大觀眾來源。另一方面香港需為本地音樂人提供更多發展示範，應鼓勵中小型場地舉辦新晉歌手演出，就以麥花臣場館為例，此處正是孕育國際巨星Dua Lipa的福地。

演唱會是本港一條經濟開源之路，亟需當局以創新思維拆牆鬆綁，從場地拓展、規管改革和區域協同三方面發力。只有通過戰略部署，本港才能充分發揮其市場潛力，真正鞏固作為「演唱會之都」的地位。