

# 籃球博彩合法化 打擊外圍增稅收

## 立會大比數通過 賦權民青局向馬會發牌

立法會昨以大比數三讀通過《2025年博彩稅(修訂)條例草案》，落實籃球博彩合法化。審議期間除個別議員擔心會吸引青少年參與賭博外，大部分議員均認同規管可避免巨資流入非法賭博市場，亦可開闢新稅收來源。政府強調規範籃球博彩旨在打擊非法賭博而非鼓吹賭風。修例後賦權民青局局長就籃球投注向馬會發牌，並沿用足球博彩稅計算和徵收方法，徵收50%投注金淨收入作稅款。馬會對此表示歡迎，指將繼續與政府緊密合作打擊非法賭博，續推嚴謹的「有節制博彩」政策及措施。

體育、演藝、文化及出版界議員霍啟剛指，足球博彩合法化已逾20年，為政府帶來可觀收益，單是2024至25年度已達133億元，認為籃球博彩合法化後同樣可帶來可觀收入，並建議政府將有關收益投放到本地體育發展，及透過平和基金加強教育大眾遠離賭博。議員容海恩亦指，自足球博彩合法化已有1.5萬億元投注額引流至合法投注渠道，但同時建議為青少年設投注上限及透過系統監察，識別過度投注者並予以警告。

大會最終以77票贊成、2票反對、2票棄權，三讀通過條例草案規管籃球博彩。投反對票為社福界議員狄志遠及教育界議員朱國強。狄志遠指足球博彩合法化後外圍賭博不減反增，反映非法賭博不會因投注合法化而消失，外圍莊家會以更高賠率、先賭後付等伎倆吸客，執法難度將更大。朱國強亦認為足球博彩合法化無助打擊外圍，甚至曾有教師及校長因賭博而濫用職權牟取金錢被捕。

### 麥美娟強調嚴打非法賭博

民青局局長麥美娟會後表示，政府將參考現時賽馬和足球博彩的模式，向馬會發出籃球博彩牌照，並制定牌照條件，並商討推行時間表等細節；相信透過規範化、有節制的渠道，可導入非法賭博的資金，「自規範化足球博彩後，非法渠道不論網站的點擊率或資金流入都有所下降。」她重申打擊非法賭博不是單靠提供規範化的框架，政府會持續透過宣傳教育及嚴厲執法繼續打擊非法賭博行為，並為有需要人士提供輔導服務。



■政府將向賽馬會發出籃球博彩牌照。

美聯社



■展覽集團推出積分兌換消費券，冀刺激銷售。

## 「積換」消費券計劃 月杪兩展覽試行

為向市民提供更多消費渠道、刺激展覽人流與銷情，展覽集團昨宣布推出「積換、消費券計劃」，並於本月25至28日舉行的香港秋季旅遊博覽會2025及秋季家居博覽2025試行，合作商The Club逾400萬會員即日起可透過應用程式以積分兌換兩展覽的消費券，於本月24日或之前兌換更可獲入場券一張。展覽集團主席王學譜預期，在未來一年舉辦逾10場不同主題的展覽期間，將合共預留總額1億元的消費券。

是次計劃承接疫後「海外旅客現金券計劃」的成功經驗，將消費券概念延伸至本地市場。The Club逾400萬會員可由即日起，透過應用程式以300 Club積分兌換一張50元的消費券，或以580積分換取兩張。消費券可在指定參展攤位使用，單次消費滿100元即可扣減50元。王學譜表示，計劃讓會員更靈活運用積分，同時帶動場內商戶銷售，形成展覽與消費的良性循環。

香港秋季旅遊博覽會2025將於本月25至28日於會展Hall 5FG舉行，場內將有逾300個展位提供機票/酒店折扣、獨家旅行團、旅遊裝備，以及目的地美食與景點推介。場內亦設有逾50場旅遊講座、表演及「旅·攝·展」等，每日首500名入場人士有機會獲贈旅遊SIM卡，使用Mastercard消費更可參加抽獎，贏取雙

人來回機票及主題樂園門票。

同期於會展Hall 5BCDE舉行的秋季家居博覽2025，規模創新高，現場設八大展區並首次新增燈飾區，涵蓋智能家居、寢室用品及樂齡產品等逾580個展位。博覽特設樂齡館，展示無障礙家居與智能照護方案。而為發掘銀髮市場的潛在人才，主辦方亦會邀請中學師生到場參觀。

### 參展商料帶動中長線團客增三成

首次參加秋季旅遊博覽會的新怡旅遊旅遊部副總監林國威表示，屆時將推出多項優惠，料熱門線路報名人數將大增。不少港人在旅遊旺季選擇北上，他指中長線團以「追光漠河」的黑龍江及內蒙古聯遊最吸引，相信在消費券刺激下，報名人數會再增加30%。



■市民在家居博覽選購廚具用品。

資料圖片

## 牛下變百老匯 文化中心11月啟用

斥41億元建造的東九文化中心11月全面啟用。康文署昨安排傳媒導賞介紹多個表演場地，包括可容納120人的小型場



■表演場地之一「劇場」設逾500座位。

中新社

地、設1,200個座位的大型劇院等，中心並配備多媒體投影機、4K高清投影系統、全方位沉浸式音響系統及舞台自動追蹤系統等先進設施，為各類演出提供技術支持。康文署署長陳詠雯期望能把中心打造成媲美英國倫敦The West End、紐約百老匯等國際都會的表演藝術樞紐，讓本地觀眾及旅客欣賞高質量的長期駐場演出。

中心原址為牛頭角下邨，2016年起動工，由本地建築師嚴迅奇設計。內設可容納1,200名觀眾的大型劇院The Hall、配備伸展式舞台的「劇場」、專為藝術科技製作而設的「創館」、提供全牆投影沉浸式體驗的「形館」，及擁專業混音和擴音系

統的「樂館」。每個場館均針對不同表演形式量身定製，滿足多樣需求。陳詠雯指中心是首個集合藝術與科技的場地，當中The Hall是全港首個配備全方位先進設備的表演場地，無論是電影放映或舞台表演，均呈現專業級影音效果。

### 場館租賃申請踴躍

中心去年8月起推出試驗性節目，測試設備及觀眾反應。陳詠雯指期間舉辦20套節目共500場演出，吸引逾200名藝術家及科技創意人士參與、逾1.3萬人次觀眾入場。自今年8月開放場館租賃申請以來，反應踴躍，有節目已排期至明年2



■東九文化中心設有創藝間。

月。中心原定2021年底完工，因疫情而影響進度。

中心今年11月中至明年2月的開幕季將有17個節目、共80場演出或活動，首個藝術科技長演節目兼開幕節目為《一束光·高錕的記憶》音樂劇，詳情稍後公布。