

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

不必凡事硬撐

香橙老師

最近看到一些與「堅持」有關的例子，讓我有點感慨。一名孩子連續幾個月每天服用營養補充品，結果出現健康問題；一位中年人每天晨跑，膝蓋終過勞受損；也有家長讓孩子學了多年鋼琴，最後卻對音樂失去興趣。這些案例看似不同，但其實背後都有一個共通點——堅持錯了方式。在我們的文化中，「堅持」常常被視為美德，甚至是成功的條件。但事實上，堅持也需方向正確和方法得當，否則堅持就成了身心負擔。

教育尤其如此。我們總希望孩子能夠「堅持到底」，但卻很少問一句：「這件事，孩子真的喜歡嗎？真的適合他嗎？」有些孩子其實對某項技能沒有太大興趣，卻因為「都學了這麼久」而被迫繼續。這樣的堅持，往往讓孩子在壓力中迷失方向。堅持並不等於勉強，

而須持續調整方法和方向。如果孩子對某樣事物有熱情，即使遇到困難，他會想辦法克服；反之，若只是被要求「不能放棄」，那就很容易變成消耗。教育不是訓練孩子變成不會喊累的機器，而是幫助他們認識自己、找到節奏，學會作出選擇。

堅持本身沒有錯，但它並不是萬能解。孩子的學習過程，應該是靈活且有彈性。孩子的興趣會變、狀態會變，家庭條件和資源也在持續改變。在這樣的前提下，一味要求「撐下去」，反而令孩子失去學習熱情。我們需要的，是更有智慧的判斷——什麼時候該繼續、什麼時候該停止、什麼時候該轉個方向。教育不是要教孩子盲目堅持，而是幫助他們探索真正適合自己的路。與其要求孩子死撐，不如引導他們學會調整方向。

菜刀不見了

趙啟民

晚上回家發現太太不在家，看來晚飯要自己下廚了。

準備切菜時，發現菜刀不見了。猛然感到問題的嚴重性，據說小偷一進門先到廚房把菜刀藏起來……我趕忙拿起一根擀麵杖，躡手躡腳地尋找賊影，但沒有發現異常。

我連忙撥打太太的手機，手機聲是從沙發上太太提包裏傳來的。這時我想起前兩天她和賣水果小販吵架的事，起因是小販少給她三兩蘋果。太太火氣大，脾氣火爆，莫非太太和菜刀結為聯盟，找小販報仇去了？我不敢往下想，趕緊出門尋妻覓刀。

一路上東張西望找尋賣蘋果的小販，正急得一頭大汗時，突然聽到有人喊：「老公，我在這兒！」只見太太坐在商場門前的椅子上，手握着一把菜刀，閃着寒光，她的

目光好像在尋找什麼……我剛想走過去，太太猛地站起來，像刀客一樣握着菜刀向一個人走去……只見一個人微笑着迎向太太走來，原來是一位扛木條凳子的磨刀師傅。

「可等到你了，修鞋的說你有時會來這裏轉一圈。」太太興奮地對磨刀人大聲說。我走過去說道：「你拿菜刀怎麼不打聲招呼呢？害得我找半天，正是做飯的時候。」太太白了我一眼說道：「只有這個時候磨刀師傅才容易找到。」她接着說：「菜刀是買空調贈送的，刀刃都沒開，舊刀的刀把折了兩個月了，你也不操心修修，菜刀用起來太費勁了。」「現在買刀容易磨刀難呀，磨刀師傅也不好找啊。」

磨刀師傅先鏽後磨，不一會就把菜刀磨得鋒利，最後用拇指輕輕刮了一下刀刃，「可以了，磨刀不誤砍柴工嘛。」

文化

趙少昂花影墨韻 誕辰120周年紀念展

今年適值嶺南畫派大師趙少昂誕辰120周年，香港文化博物館即日起舉辦「嶺南風範：趙少昂誕辰一百二十周年紀念展」，展出120幅趙少昂由上世紀三十年代至九十年代的作品。展覽除了展出趙少昂捐贈予香港文化博物館的代表作外，更首次匯集多家本地文博機構及私人藏家借出的重要作品，以及由其家人首度借出的珍藏，以多元角度回顧他的藝術歷程，展現他對二十世紀中國繪畫發展的影響和成就。

趙少昂的花鳥畫受藝術界高度讚揚，中國著名畫家徐悲鴻曾稱頌「趙君花鳥為中國現代第一人」。展覽精選了他的花鳥畫作精品，其中《迷濛月色滿橫塘》盡顯其精於營造意境的功力，《霜光素羽》則顯現大師精湛的細膩筆觸，更有傳統國畫罕見的巨幅五聯屏《芭蕉》等。

展覽以「藝林友儕的交誼」、「師法自然的藝途」、「一生遊歷的足跡」三個主題，涵蓋趙少昂的花鳥、草蟲、走獸和山水作品，更有趙少昂家人

首度借出齊白石、徐悲鴻等國畫大師送贈予趙少昂的珍藏畫作，並展出大師示範繪畫的珍貴錄像片段。

此外，展覽特設由香港藝術家蕭劍英受趙少昂花鳥畫所啟發而設計的沉浸式多媒體展示區，將趙少昂的花卉作品轉化為動畫場景，引領觀眾走進絢爛的嶺南花境。除了展覽，香港文化博物館亦舉行一系列免費特備節目，包括寫生工作坊、講座和導賞，讓參加者從不同角度認識嶺南畫派的特色。展覽由康文署主辦，香港文化博物館籌劃，展期由即日起至明年2月23日，在香港文化博物館一樓趙少昂藝術館、專題展覽館三及四舉行，免費入場。



《迷濛月色滿橫塘》

由蕭劍英設計的沉浸式多媒體展示區。

趙少昂紀念展設有不同展區。

《霜光素羽》

