

《公主駕到》首演體驗廣府文化 化身嘉賓「盲盒式觀演」 粵劇新演沉浸互動吸年輕人

八寶、昭君、升平、長平等四位經典粵劇公主，2日下午穿越時空來到廣州市文化館參加鳳霞公主的廣府婚宴。新婚夜，刁蠻公主鳳霞扭計喊「我唔嫁啦！」……這是沉浸互動輕粵劇《公主駕到！》在廣州市文化館曲藝園限時駐演的首場演出，通過「沉浸互動+經典展演」解鎖國慶廣州文旅體驗的新玩法，觀眾化身為參加婚宴的嘉賓參與其中，遞紅包、寫祝福語、「飲新抱茶」。前來體驗的市民紛紛叫好，大讚「好睇又好玩！」「這錢花得值！」



演出過程與觀眾互動，圖為觀眾參與搶繡球。

《公主駕到！》以經典粵劇《刁蠻公主驍騎馬》為靈感，不同朝代的公主們作為閨蜜團跨時空聚合，其最大亮點在於創新引入了「沉浸式互動體驗」與「盲盒式觀演模式」，整個觀演空間被打造成一個充滿無限可能的粵劇「故事場」。在這裏，觀眾不再是坐在觀眾席看戲，而是成為故事的「參與者」，即「參加婚禮」。

加入現代編曲及網絡流行語

婚禮在古色古香的園林舉行。購買貴賓票的觀眾入座「金枝席」並獲得一張身份信息卡，成為匈奴部落的首領，或者絲綢之路商人等，帶著特定任務在公主「閨房」與之聊天互動。記者就成為「升平公主」的貴族香友，在入席前和「升平公主」一起交流花藝、調香，一起準備鳳霞公主的結婚禮物。「玉葉席」觀眾則化身為前來喝喜酒的貴賓——從進門遞紅包、寫祝福語，到參與問答獲得「新人敬茶」獎勵等，全程沉浸式體驗廣府婚俗。

演出打破了舞台與觀眾席的界限，

演員在觀眾身邊經過，讓觀眾自然而然地感受粵劇的唱念做打、體會角色的喜怒哀樂。音樂保留了粵劇經典的鑼鼓和曲牌，並加入了現代編曲的手法，旋律輕快而明亮。在台詞設計上，主創團隊也花費了一番心思，加入了眾多如「追妻火葬場」「鋼鐵直男」等網絡流行語，讓觀眾聽了不禁發出會心一笑。

製作人望讓傳統藝術煥發新生

從現場觀察，整個演出場地座無虛席，前來體驗的觀眾既有資深戲迷，也有不少年輕面孔。因為在B站平台觀看《白蛇傳·情》而「入坑」粵劇的廣州市民林小姐和男友一起購票前來體驗，兩人全程興致勃勃參與其中，喝「公主」親手泡的茶，和「公主」合照，和「公主」一起插花。「值回票價。」專門帶孩子來體驗非遺文化的陳先生說，開始還擔心6歲的兒子看不下去，但因為時時有與「公主」的互動機會，兒子很快就沉浸在遊戲當中，後來看演出也比較專注，「達到了接受傳統文化熏陶的目的。」



觀眾通過問答環節獲得獎勵，劇中新人向他們敬茶。

《公主駕到！》是廣州文旅演藝市場的一次創新性探索。製作人、灣區策動影業公司總經理盧可欣希望以粵劇為核心切入點，結合廣州市文化館這樣的公共文化空間，先做深做透一段文化故事、一種互動體驗，再以點帶面，帶動粵劇及更多廣州傳統文化內容的廣泛普及。廣州市文化館館長董敏表示，《公主駕到！》以沉浸式、互動式的嶄新理念，將觀眾「引入戲中」，讓粵劇文化與現代審美深度融合，讓傳統藝術在參與中煥發新生。「期待這部沉浸互動輕粵劇吸引更多年輕人走進文化館。」

中國紅與十五運元素交織扮靚羊城



廣州城市公園慶祝中華人民共和國成立76周年的節日裝扮。



廣州市幹道側豎立全運會宣傳口號和吉祥物。

隨着國慶黃金周到來，十五運會和殘特奧會的脚步也日益臨近。2日在廣州街頭看到，在城市步行街、主要城市幹道和商業中心隨處可見五星紅旗，與此同時，十五運會和殘特奧會吉祥物布設到街頭巷尾。國慶「中國紅」與十五運元素交織，羊城到處洋溢着濃濃的喜慶氛

圍。

每年的國慶假期期間，廣州各處飄揚的國旗，成為城市一道亮麗的風景線，今年也不例外。在廣州長堤大馬路、恩寧路、解放路、閱江路、天河路等主次幹道上，一夜間掛滿了國旗。在廣州天河南一路，每一家沿街商舖都插

上了國旗，數十面五星紅旗一字排開，十分壯觀。一家蛋糕店店主表示，自己是「老廣」，每年的國慶期間，掛上五星紅旗為祖國慶生，已經成為廣州市民的自覺行為，表達着大家的愛國心。

今年恰逢全運年，廣州將承辦十五運會和殘特奧會兩個開幕式，亦將舉辦約40%的全運會競賽項目。國慶期間，「中國紅」與全運元素搭配，進一步扮靚了羊城。在廣州天河商圈，「激情全運會，活力大灣區」、「追夢大灣區，出彩人生路」的主題口號在廣州中軸線各路口、地鐵1號線展廳電子大屏、商業大樓幕牆、人行天橋等地隨處可見，十五運會和殘特奧會吉祥物「喜洋洋」和「樂融融」的文創作品放置在街頭巷尾，小區公園、社區健身處等地，市民紛紛前來合影打卡。

習近平回信天津大學師生

據新華社報道，近日，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平給天津大學全體師生回信，在天津大學建校130周年之際，向全體師生員工、廣大校友表示祝賀。

勉聚焦國家戰略加強科技攻關

習近平強調，新起點上，希望你們堅持以新時代中國特色社會主義思想為指導，聚焦國家重大戰略需求，深化教學科研改革，加強基礎研究和科技攻關，提高人才培养質量，更好服務經濟社會發展，為建設教育強國科技強國、推進中國式現代化作出新的貢獻。

天津大學前身為北洋大學，始建於1895年，是我國第一所現代大學，1951年定名天津大學。近日，天津大學全體師生給習近平總書記寫信，匯報學校130年來的辦學歷程和近年來的發展成績，表達堅定走好人才自主培養和科技自立自強之路、為建設教育強國貢獻更多力量的決心。

截至目前，天津大學有15個學科進入全球基本科學指標數據庫前百分之一，5個學科進入前千分之一，工程、化學兩大領域躋身前萬分之一的頂尖位次。

部門首長責任制



周昇詞

周小松 勞聯秘書長、立法會議員

行政長官在今年的施政報告提出建立「部門首長責任制」，以更好地銜接政治問責與行政問責，推動部門首長提升部門效能，以及當問題出現時予以改善並釐清責任歸屬。筆者支持建立上述責任制，期望強化部門首長的責任擔當，提升部門整體管理水平及公務員隊伍效率。

責任制並非在現有公務員工作表現管理機制上另設額外制度，而新安排有兩大優點，第一個是清晰闡明「行政問責」會在什麼情況下、由哪一層級人員負責啟動和跟進，讓問責落到實處。當部門出現問題，會按嚴重程度由部門首長或公務員敘用委員會（下稱「敘用委員會」）調查。責任制的全稱中雖有「部門」二字，但並非只適用於決策局轄下的部門。公務員事務局局長日前在立法會相關會議上，強調敘用委員會可調查任何級別的公務員，即使是決策局內的公務員，若委員會發現他們是問題的一部分，可以指出並按機制處理。這個做法體現了政府進一步強化治理水平的決心，相信有助提升社會對政府的整體信任。

新安排的另一個優點是，就牽涉部門首長角色的重大個案，直接由獨立、高層次的敘用委員會進行調查，體現首長級人員承擔更高問責標準的制度原則。為落實責任制，敘用委員會將獲賦予調查職能。當部門出現嚴重問題，決策局局長按所屬司長指示啟動相關獨立調查機制，而調查由敘用委員會負責。委員會獨立於政府系統，亦可邀請專家等參與調查。筆者相信這有助確保調查的公正性，同時推動部門首長以更高標準要求自己 and 團隊，持續優化績效表現，為市民提供優質公共服務。