

本港是匯聚中西文化的城市，在本地教堂文化中更體現得淋漓盡致。印象中的教堂都是西洋風情，但是踏上沙田道風山，山上的中式建築卻原來是教堂，中式庭園設計與濃厚基督教信仰文化結合的二級建築古蹟，加上大自然叢林山境及中式風格的福音故事壁畫等，吸引不少對宗教、歷史、文化愛好者到訪，而且登山難度不高，成為新手入門好選擇！ 圖、文：郭思華

道風山行

尋中式教堂之美

明陣迷宮靈修靜心



景點1

從沙田火車站走上道風山，首先映入眼簾的是入口的「道風大千」拱門，繼續前行則會到達明陣與蓮花池。明陣原是用作取代前赴耶路撒冷朝聖的靈修工具，道風山的明陣由石塊圍成迷宮的形狀，但在看似迂迴曲折的場地中，其實有着清楚的道路，現時用作個人靈修的練習，亦是遊客的打卡熱點。

■明陣是個人靈修練習之地。

八角聖殿文化交融

從明陣走回充滿中國風的主建築群，當中最吸引眼球的就位於庭院中央的聖殿。聖殿採用重簷八角攢尖頂的設計，簷角各有四名僧侶像，整座建築以藍白紅為主色，殿頂立起十字架，殿外雀替遠看亦如同紅色十字架，聖殿旁亦掛着聖鐘，刻有大衛之星（六角星）及以蓮花為托的十字架，鐘上亦刻有「榮歸上帝」字樣，中西文化融合得相當和諧。

景點2



熱點
■聖殿是道風山打卡

■聖殿旁的聖鐘刻有以蓮花為托的十字架。



大十字架細味人生



道風山地標
■白色大十字架是

景點3

道風山上最顯眼的標誌，莫過於山上的大十字架。在聖殿建築群沿指示走上圓覺草場，盡頭可見由長階梯鋪出的窄路上建起的窄門「生命門」，穿過此門即可到達感恩亭與大十字架，十字架上刻有「成了」兩字，在旁邊的活水井與「活在主內」石襯托下，似在俯瞰山下眾生間深藏千言萬語。

彩瓷壁畫古色古香

道風山基督教叢林曾接待不少年輕佛教僧人，當中部分僧人改信基督教。這些僧人亦在此學習繪瓷作為一技之長，承傳以手繪瓷器來表達基督信仰的觀念。道風山由1947年開始廣彩瓷生產，至今有七十多年歷史，遍布於園內各處的彩瓷壁畫亦展現水墨風情。包括於白色大十字架旁邊的感恩亭內，有六幅有關耶穌生平彩繪瓷畫，在入口附近的牆上亦有一幅由國畫大師周以鴻於1962年繪畫的道風山全圖，明陣旁的蓮花池亦有彩繪瓷畫，極具特色。

景點4

■國畫大師周以鴻於1962年繪畫的道風山全圖。



道風山交通及參觀須知

前往道風山可乘坐港鐵至沙田站B出口，或搭乘巴士至沙田市中心，沿沙田鄉事委員會旁樓梯上行，沿指示牌方向步行至迴旋處後，踏上道風山道繼續上山，即可抵達道風山基督教叢林入口。

道風山基督教叢林是挪威傳教士艾香德牧師於1930年代創立，現時為香港二級歷史建築之一，並不需要入場門票。不過遊人要注意，因為道風山是靜修之地，參觀時切記保持安靜及遵守規則。



■沿沙田鄉事委員會旁樓梯上行，按指示走便可到達道風山。

聖馬利亞堂地址：
銅鑼灣大坑道2A號



聖三一教堂地址：
九龍九龍城馬頭涌道135號



文化結晶遍布港九

沙田道風山基督教叢林的中式建築令人讚嘆，若覺得仍未「夠喉」，其實在銅鑼灣及土瓜灣亦有極具特色的中式教堂，不用登山亦可以體驗中西結合的文化魅力！

大坑向來是老饕「搵食」之地，而在中央圖書館附近的大坑道，遠遠就能看見一座糅合中國特色和文藝復興建築風格的教堂，就是列為香港一級歷史建築的聖馬利亞堂。這座於1937年落成的教堂是香港聖公會在港島東區發展傳教事工第一所的教會，於1911年成立，外觀宏偉之餘亦透出古樸的生命力。

同屬於聖公會的聖三一教堂，亦是充滿中國傳統建築元素的教堂。建於九龍城馬頭涌道的教堂是香港聖公會在九龍的首間華人聖堂，以及在香港的第三間聖堂。教堂曾經歷兩次搬遷，現址於1936年第三次建堂延續至今，從外觀到內堂裝飾都展現中國元素，是基督教本地化的好例子。