

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

令人驚喜的新歷史課程

銀 鶴

香港中學DSE歷史課程一直存在爭議，更在2020年度的公開試中鬧出歷史科試題涉美化日本侵華風波。新一輪歷史科課程改革確有驚喜。首先，作為獨立一個單元的香港史取消了，原香港史的部分內容與現代中國發展併在一起，這是回歸到嚴謹的歷史學術要求。香港史原本屬地方史，也是「專史」範疇，地方史的研習，往往要有通史作為基礎，故地方史一般而言會在大學歷史學專業中開設而不適合作為中學課程，如果連中國近代史還沒有弄懂，香港史又從何說起？

第二個亮點，是在原有課程的基礎上加強了中國現代史的比重，特別是中國共產黨的發展與社會主義現代化的探索與成就。中國共產黨事實上是中國近現代史中最重要的核心力量，人民共和國亦是清末以來中國最

有朝氣、最有能量及最具代表性的中央政府，中國現代史無法繞過中共黨史及社會主義運動史。

點讚之三，是加入了兩次世界大戰期間的亞非拉獨立運動及反殖運動歷史，這是百多年來香港史學界的空白，加插這些內容非常好，了解全球反殖民歷史才能理解第三世界的由來和殖民統治普遍醜陋的本質，一改殖民統治是白人宗主對落後地區施恩的錯誤印象。

最後的神來之筆，是在新課程加入華僑史的單元。華僑史與香港史息息相關，清末大批華工就是通過香港漂洋過海往海外謀生的，亦有大量華僑組織在香港設立機構及會所。華工在海外築路修橋，開礦墾荒，付出巨大血汗及人命代價，成就了資本主義繁榮的神話，華僑為世界工業史作出的貢獻，香港子弟豈能不知。

鍛煉完美結合。

早上閱報，首次見到「燃脂旅遊」一詞，意指在觀光過程中，通過大量運動、步行或登山，達到燃燒脂肪、強身健體之效。這新穎概念，令我即時想起剛結束的貴州七天之旅，我和太太在無意間成了「燃脂旅遊」的實踐者。

回想旅程的第二天與第四天，我們每天創下2.3萬步的紀錄。第二天，我們暢遊安順黃果樹瀑布群。穿梭於流水轟鳴的大瀑布、清幽濕滑的天星橋與開闊的陡坡塘之間，沿着蜿蜒山徑上上下下，不知不覺，風衣乾完又濕、濕完又乾，卡路里已悄悄燃燒。第四天更精彩，上午漫步於荔波小七孔，在68級跌水瀑布與臥龍潭的碧水環繞中行走；下午則深入西江千戶苗寨，從山腳的風雨橋遊走苗區景點。這旅遊方式把自然奇觀、旅遊打卡點與身體

細想之下，能成就如此極致的「燃脂」體驗，實有賴於貴州「地無三里平」的獨特地貌。正是那連綿起伏的群山與峽谷，為我們提供了絕佳的天然步道。

香港，同樣擁有天然的維港海岸、島嶼與郊野公園等山徑，正是擁有發展「燃脂旅遊」的條件，若能善用這些天然資源，設計結合山海美景與文化古蹟的健行路線，並輔以清晰的資訊與配套，相信定能吸引更多追求健康生活的旅客，為本地旅遊業開創一片嶄新的旅遊體驗選項。

這趟旅程讓我體會到，運動不必困在健身房，而是可以融入旅途中的每一步。當旅遊不再只是上車睡覺、下車拍照，而是一場健康修行，這或許正是「燃脂旅遊」帶給我們最珍貴的啟示。

文化

《夜色探戈》

舞出激情

樂及文
化事務

署邀得國際舞蹈巨

星、世界探戈冠軍傑

曼、哥納侯再度訪港，

與其頂尖舞團於10月31日

及11月1日（星期五及六）

晚上7時30分在香港文化中心

演出兩場《夜色探戈》，以阿根

廷國粹探戈配合被譽為「新探戈之父」皮亞梭拉的樂章，打造融合舞

蹈、音樂與激情的視聽盛宴，呈現夜

幕下布宜諾斯艾利斯的獨特魅力。

《夜色探戈》的靈感源自阿根廷當代音樂巨擘皮亞梭拉的經典樂章，他開創的「新探戈」糅合爵士樂和古典音樂元素，將探戈音樂帶到世界舞台。傑曼在此作品中引入皮亞梭拉不同時期的音樂創作，並將探戈的深厚傳統與當代編舞風格相融合，創造出獨具個人風格、情感澎湃的舞蹈語言，為探戈藝術注入嶄新生命力。

此作品將探戈由源於街頭小酒館的精巧演出，提升至全方位劇場體驗。傑曼與多位世界級舞者，以優雅的花式舞步和各種高難度動作，讓觀眾在光影交

■ 舞藝。
政府新聞處供圖

■ 阿根廷國粹探戈。

政府新聞處供圖