

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 電話的故事

周國利

慈母手中線，遊子身上衣。從河南來到閩南15年，更加深刻體會到這種親情的珍貴。曾經發生兩段電話故事，記憶猶新。

8年前，接到讀大學女兒放寒假前的電話：「爸，我接了一單產品的廣告設計，打算兩天時間完成。」

到了女兒該回來那天早上，我致電給她，可是手機一直打不通。直至中午，心裏開始發慌：不接電話，回一個微信、短訊也好啊。學校都放假了，一個人在那裏，會發生什麼事嗎？午飯沒吃，我繼續打電話，越是接不通越是心急如焚。直至下午4時，我已致電48次了。

後來找到女兒一個同學的電話，又輾轉聯繫到輔導員老師，幾經波折，女兒的電話終於接通，睡意正濃的她解釋：「爸，我熬了兩天一夜，才完成設計。手機調成靜音，想好好補睡一覺。沒什麼事，明天就回去

了，你放心吧。」我一句話都說不出來，心雖然放下，但眼淚卻奪眶而出，半天止不住。

再回憶一段19年前自己與母親的往事。那年秋天，承接了一項水泥廠變電站的工程，我和同事在山溝工作了半年。

原計劃臘月可完工，由於寒冬影響，延期半月。工程完成後，冒着大雪匆忙趕回家。當我踏入家門時卻吃了一驚，母親看到我，立即流淚，話都說不出來。我一問才知道，當母親接到我延遲回來的消息，老人家卻不信，一直往壞處想，幾天坐臥不安。

心裏充滿愧疚，給老人家詳細說明了情況，暗暗責怪自己，怎麼沒有及時給母親打電話解釋。直到發生女兒48個未接電話後，我才意識到，當時母親的心情是多麼焦急及難受。

## 協助孩子看懂

香橙老師

最近在一個劇團擔任執行舞台監督，協助後台工作。這段經歷讓我感受到，無論是舞台還是生活，認真的態度往往是最動人的，也讓我思考：孩子如何看待一個人的行為，常常需要大人的引導和說明。那是一場由兒童演員參與的演出，劇團負責人對細節十分講究，對演員的表現也抱持高度期望。他的語氣或許不算溫和，但每一句話都出自對演出的尊重和投入。身為後台工作人員，我能感受到他對這個舞台的珍惜，也理解他對每一位演員的期望。

演出結束後，一位家長帶着孩子來到後台閒聊，談起過程中的趣事。她笑着說，孩子總覺得負責人「有點兇」，還偷偷拍了幾張照片，說是「留下證據」的玩笑。氣氛是輕鬆的，對話中沒有

惡意，只是分享孩子的觀察和反應。這段對話讓我思考了一會兒：當孩子對某些嚴肅或堅定的表現感到不解，或許就是機會讓大人輔助孩子「看懂」真相。孩子的眼睛很敏銳，但對行為背後的動機，可能還需家長幫忙解碼。像這樣的場景，其實是好機會，讓孩子學習什麼是敬業、什麼是對事情負責。

我們並不需要馬上糾正孩子的感受，也無需嚴肅說教。但如果我們能找個機會耐心地解說：「負責人做事認真，語氣雖然直接但很在意演出效果。」讓孩子察覺這類拍照留證據行為未必恰當，讓孩子把單純觀察轉化成欣賞和理解。這樣的引導，不僅有助孩子建立對他人的尊重，也讓孩子體會一個人背後的努力和用心。每一次孩子對事情產生好奇、困惑、質疑，都是我們陪伴孩子走近真實的機會，看懂世界的複雜和美好。

參觀者可以拼砌腦部模型，了解大腦不同區域的功用。  
政府新聞處供圖

參觀者可以透過觀看短片，了解動物的智慧。  
政府新聞處供圖

一年一度的法國科學文化界盛事——法國科學節開幕。為配合今年主題「智慧萬象」，香港科學館科學推廣組與法國駐港澳總領事館合作，推出「智能——萬物有靈」展覽，展期至10月29日。展覽由最簡單的生命體開始，帶領觀眾一同了解智慧的多樣性，從單細胞生物如何適應環境與移動、植物對環境的感知與回應，到昆蟲所展現的協調能力與集體智慧，以至更複雜的動物行為，進而探索人類的獨特性及人工智能的發展。

康樂及文化事務署（康文署）署長陳詠雯在開幕典禮上致辭時表示，康文署與法國駐港澳總領事館一直保持長期合作關係，致力透過大型項目促進文化交流，而自2021年起每年於香港舉行的法國科學節正是其中一個例子。今年的法國科學節提供了一個契機，讓大家思考智慧定義的不斷演變，及探索其不同形式。

展覽展出由香港生物多樣性博物館提供的珍貴動物標本，包括北極狐、東亞家蝠、金獅面狨和萊氏擬烏賊等，並有多種精緻的昆蟲及雀鳥巢穴，讓觀眾近距離欣賞動物為生存所

展現的各種本領，以及建構安樂窩的高超技巧。例如被稱為「雀鳥界裁縫師」的長尾縫葉鶯，會用鳥喙當針，再利用蜘蛛絲將樹葉縫合，形成一個穩固的杯狀巢穴來孵育雛鳥；黃猄蟻則利用其幼蟲吐出的絲作為「膠水」將樹葉黏合成巢穴，又會通過化學和觸覺信號溝通，並協調其複雜的築巢活動。

展覽亦設有關於白蟻巢和名為漢斯的聰明馬匹的短片，讓參觀者進一步認識到動物的智慧。參觀者亦可以透過拼砌腦部模型，了解大腦不同區域的功用。場內的閱讀角則擺放由香港公共圖書館精選的書籍，涵蓋動物的行為和生存智慧，以至機械人和人工智能等主題，讓公眾能夠探索智能引人入勝的本質與多樣性。

# 萬物有靈 智能萬象

圖示蟻巢標本(左)和黃猄蟻自然實景模型(右)。  
政府新聞處供圖

## 玩樂



「智能——萬物有靈」展覽歡迎大眾參觀。  
政府新聞處供圖



黃猄蟻自然實景模型。  
政府新聞處供圖

